دورة يناير

محوسب

٢٠٢٣

أ/ إيهاب عبد العظيم

فهرس النماذج

	اسم النموذج	الدرجة	قطع النموذج	رقم الصفحة
81	تقليم الاشجار والنفايات.	%100	النفايات-تقليم الاشجار-القدرات الدماغية-السيوف -زراق المحيط(قصيرة)	3
82	الحج والرجولة	% 100	الحج-الرجولة	11
83	الهيبرتكست	%100	الهيبرتكست - ابن عرس.	25
84	التعمية والتقرير.	%100	التعمية، الاسنان، الحواس ،اللؤلؤ ،التقرير، الزراعة.	40
85	موزمبيق والأمطار الحمضية	%98.5	موزمبيق - الأمطار الحمضية - طبقات الغلاف الجوي (التروبوسفير) – الورق – الزجاجات البلاستيكية	51
86	تبوك والزجاج	%100	غزوة تبوك - الزجاج - التصوير - البحث العلمي	58
87	صاعد والزهراوي	100	صاعد الأندلسي - الزهراوي - نحن والبيئة - التصحر - قياس الرأي العام	68
88	القراءة والزجاج	%100	الزجاج – القراءة	79
89	الأسد والثعلب والعقرب	.....	الأسد والثعلب - العقرب - الحاسوب - الانتحار	90
90	الأفيال والكوارث	%100	الكوارث -التصوير -القدرات الدماغية -الطحالب الأفيال	98
91	الصفدي وعلم الفلك	.....	قياس الرأي العام - الصفدي - السمنة - علم الفلك(الفيزيائيون)	109
92	السيوف والجمال والأسهم المنطلقة.	%100	السيوف – الجمال – الأسهم المنطلقة – التصوير البحث العلمي.	117
93	التواصل والخلي والشجي	%100	الأكسجين (القديمة)-الشجي والخلي -القدرات الدماغية- الندوة -التواصل	127
94	الخوارزمي والانظمة الجزئية	.....	الخوارزمي – كلام الناس – الرياح – الكسوف والخسوف – التوحيدي – السلوك الاستهلاكي -الأنظمة الجزئية – صقل الموهبة	136
95	الشيخوخة والتقرير	% 100	شيخوخة الاطفال- الندوة- الزلازل- التقرير.	151

النموذج (81)

تقليم الأشجار والنفايات

%100

لقطة : إن كنت ترضى بالدنية صاحبا ... فالأرضُ حيثُ حللتها لك منزلُ

التناظر اللفظي

1. ابتسامة : ضحكة

أ)بحر: خليج ب) قرية : مدينة ج)بحر : خليج د)وثب: قفز

2. مهارة: إدارة

أ)لياقة : رياضة (تمرين) ب)مساعدة : قوة ج)هدوء: بساطة د)بداية : نهاية

3. ذهب: ألماس

أ) فضه : خشب ب) قلادة : لؤلؤ (أسورة : لؤلؤ)

ج) نحاس :حديد د)حجر: ياقوت (زمردة : حجر)

4. عصا: شجر

أ)نظارة: بصر ب) مظلة: مطر ج) مصباح: إضاءة د)حجارة: صخر

5. ماء: خزان

أ)ربان :سفينة ب) ساعة :زمن(سيارة: وقود)

ج) نقود:مصرف د) قاضي: محكمة

6. خزان : ماء (بنك :مال)

أ) بنك : مال(خزان :ماء) ب) محكمة: قاضي ج)قبطان :سفينة د)وقود :سيارة

7. مهمة :انجاز(سؤال : جواب)

أ)قراءة : استيعاب ب) دراسة : ذكاء

8. حافلة (قطار): نقل

أ) شبكه: صيد ب) قلادة : الماس

9. كأس : مشروب

أ)خاتم : فص ب) طعام :مائدة ج)صوف :فرو د. قلم : بري

10. صيدلية : وصفة

أ) بنك :شيك ب) مستشفى : دواء

11. رصاص:مسدس

أ)كلام:فم ب) قاضي :محكمة ج)قبطان :سفينة د)عين : وجه

12. دخل : راتب

أ.شك :يقين ب. أعلاف : برسيم ج.دراسة : مدرسة د. حي : مدينة

13. اصبع : يد

أ)منارة : مسجد ب)نخلة :عسيب ج.إصبع : يد

14.محكمة : قاضي

أ)مسرح : ممثل ب) مهرج :سرك ج)شاشة: .....

15. قلم: حبر

أ)مدفع:قذيفة

16. ديزل: نفط

أ)قشطه: حليب ب) وسادة :قطن

17يرقة : فراشة

أ)دودة : جرادة ب)بيضة :دجاجة ج.نملة : حشرة

18.فانوس : زيت

أ)نكاح:عقد

19. غرور:نفور

أ) قناعة :سعادة ب) حب: زواج ج)مصباح : إضاءة

إكمال الجمل

1. قرأت كتابًا في ثلاثينيات القرن التاسع أي في الفترة من .....

أ) 830-820 ب) 840-830 ج)920- 930 د) 940-930

2 تبدو الشمس كالنار ..... وتبدو السماء كالبحر ..... الأطراف

أ)الدائرية – الطويل ب)المتوقدة – القريب ج)المتوهجة – المترامي د)المشتعلة – الداني

3.يواجه الشباب في عصرنا الحاضر ..... و يقوم ب ..... بشكل خاطئ

أ)التحديات–التفكير ب)الصعوبات – التأمل ج)العقبات -التدقيق

4..... ديك يظن ان الشمس لم تشرق إلا عند سماع .....

أ) المغرور- صوته ب) .....- أوامره

5.المغرور ديك ..... أن الشمس لم تشرق إلا عند سماع .....

أ. يظن – صوته ب.يصف – قوله ج.يحكي – تراتيله

6-الحكيم ..... بالمصائب ..... منها الفوائد

أ) يفرح – ليتلقف(يفرح- ليقطف) ب. ..... – ليذكر

7-لا يتم عمل ..... مفقود ولا يكون فشل .....موجود .

أ.والشر – والخير ب.والتعاضد – والاتحاد ج. والاتفاق – والبغض د.والتفاهم – والخصام

8-من نظر في .....سلم من النوائب

أ) العواقب ب)المصاعب ج)المتاعب د)صديقه

9- الكتاب هو .....الذي لا ينافق ولا يملّ ولا يعاتب إذا ..... ولا يفشي سرك .

أ. الرفيق –تصفحته ب.الجليس – جفوته ج. الطبيب – شاورته د. الجندي – أطلقته

10-للحماسة ..... في قناعات الناس ومن كان متقلب في عواطفه كان ..... لا ينضبط في مواقفه.

أ)أثر – فوضويا ب) عمل – متزن ج)فكر – متقلب د)انجاز – مشتت

الخطأ السياقي

1-معظم الامراض النفسية تنتفي بالجلسات دون الحاجه لاستخدام الدواء المصنوع

أ) تنتفي (نفتني& تنفنى) ب) الجلسات ج)الدواء د)المصنوع

2-الكتب ذات أهمية معرفية كبيرة لذلك يستغني العلماء عنها

أ)الكتب ب) كبيرة ج)يستغني د)العلماء

3- من أعفى عقله من التفاؤل فمن المحتمل ان ينجح في حياته العلمية والعملية

أ)أعفى ب) المحتمل ج)العلمية د)العملية

4-إياك أن تكثر الطلبات الشخصية ممن تعرفهم حتى لا يحبوا لقائك

أ)إياك ب) الشخصية ج)أصدقاءك د)لا يحبوا

5-قال لصاحبه في خطورة التعدي : من طال تعديه قل أعاديه .

أ)خطورة ب) أعداءه ج)قل

6.حققت وسائل النقل الحديثة الراحة للمسافرين مما أدى إلى تخطي سهولة السفر

أ)الحديثة ب) أدى ج) سهولة د)السفر

7-الالتزام باستخدام السواك تستخدم لتطهير الجسم وحماية الأسنان من التسوس .((ثبت علمياً أن السواك يحوي مضادات حيوية تعالج الجسم ويوصف استعماله باليسر والسهولة .

أ)الالتزام ب) لتطهير ج)الجسم د)التسوس

8. صفق الحضور للشاعر لما شاهدوه من جزالة شعره .

أ)للشاعر ب) شاهدوه ج)جزالة د)الحضور

9. لا تتمنى سرعة العمل بل اتقانه ، فالناس لا يسألون في كم فرغته بل جودته

أ)تتمنى ب) فرغته

استيعاب المقروء

ثمة اعتقاد خاطئ بان التكنولوجيا الاعتماد عليها كلي في علاج مشكله النفايات. فهي تساعد في حلها وتوفير بيئة صحيه حيث يتم تقوم بإعادة تدويرها . و فصل النفايات الي ورق و بلاستيك و .... الخ و يعتبر الانسان هو المسبب «المسؤول» . ويجب اعاده تدوير هذه النفايات (صيانتها) و يكون البداية (الأساس) هو المنزل يبدأ منه فصل النفايات وقد تنامى الوعي عند الإنسان و تحمل المنظمات البيئية مسؤوليه التوعية (بالنفايات او بخطر النفايات او بإعادة التدوير، وإعادة التدوير من العمليات التي تساعد على حماية البيئة

1. من خلال السياق ،يتبين أن كلمة " ثمة " تعني :

أ)يبدو ب)هناك ج)من شبه المؤكد د)بخلاف الواقع

2. جاء في النص أن التكنولوجيا " توفر بيئة صحية " :

أ) بالتخلص التام من النفايات ب)بما تنتجه من تلك النفايات

ج)بجعل البيئة الصناعية ملائمة د)بالاستفادة الاقتصادية من المصنوعات

3. وفقا للنص ، أي الآتي غير صحيح فيما يتعلق بمشكلة النفايات ؟

أ)الإنسان مؤثر أساسي في إيجادها ب)فصلها يبدأ من المنزل

ج)التكنولوجيا تخفف منها د)يجب أن تعيها منظمات البيئة

4. يقوم النص على فكرة رئيسية ، هي:

أ)انواع النفايات وطرق التخلص منها ب)مشكلة النفايات وحلولها

ج)أسباب النفايات وتأثيرها على البيئة د)خطر النفايات على الإنسان

قطعة تقليم الأشجار

انتشرت ظاهرة تقليم الأشجار في عصرنا فأصبحت تأخذ أشكالا عديدة و مجسمات نراها منها الكرة و المكعب والمستطيل و غيرها من الاشكال ولا تأخذ منها سوى لونها الأخضر «المخضر» فأصبحت تمثل تنافس فما نما غصن مخربا هذا الشكل الهندسي إلا و أسرع إليه العمال ليقتصوه بحيث تصبح مرسومه بالمسطرة تطبيقا لأفكار مستوردة .

هل الثمر المر غير مفيد ، له فوائد أيضا و غير ذلك أصبحت الطيور لا تستطيع الوقوف على اغصانها و لا يستظل الناس بظلها فما الفائدة من ذلك (منها) ؟

لم لا نستبدلها بأشجار بلاستكية فتوفر استهلاك الماء وتريح العمال من القص (فاذا كانت فقط للشكل فالأولى ان توضع أشجار بلاستيكية حتي توفر الموارد المائية و تريح العمال من تقليمها «قصها») ، وأصبحت الأشجار تقص لتأخذ أشكالا هندسية كالمربع والمعين .

س1-بماذا يوحي مرسومة بالمسطرة تطبيقا لأفكار مستوردة :

أ)تستخدم المسطرة في قياسها
ب) أن الأبعاد تشمل جميع الاوراق
ج)تقص الأغصان بأطوال متماثله
د) تقاس الجذور بأطوال متساوية (تغرس الأشجار بمسافات متساوية)

س2- الاستفهام في الجملة (فما الفائدة من ذلك)يفيد :.....عبارة (فما الفائدة من ذلك) تفيد)....

أ) تأكيد فكرة النص
ب) توضيح لفكرة النص
ج)ترسيخ فكرة وضع أشجار بلاستيكية
د)تكرار المطالبة بتغيير الألوان

س3- ما المقصود بالأفكار المستوردة ؟ الأفكار المستوردة المقصود بها .....

أ) تقليم الأشجار لتشابه الأشجار الأجنبية (أن الأشجار تصبح مماثله لأشجار أجنبية)
ب)تطبيقا لفكرة معينة
ج)تقليم الأشجار لتأخذ شكل معين
د)قص الأشجار على شكل دوائر ومثلثات

س4-أنسب عنوان للنص .....

أ)تقليم أشجار الشوارع
ب) الأشجار و عالم الطيور
ج)الأفكار المستوردة
د)استبدال الأشجار الطبيعية بأخرى بلاستيكية

قطعة القدرات الدماغية

يحتوي الدماغ علي ملايين الخلايا الدماغية ويستهلك 20٪ من إجمالي طاقة جسم الإنسان ويفقد الألاف فيها كل يوم وذلك لأسباب منها : السموم التي يتعرض لها جسم الإنسان وسوء التغذية والضغط النفسي . وتقوم الدورة الدموية بتزويد الدماغ بالمواد التي يحتاجها ، كالأكسجين ، والسكر ، والأحماض الدهنية والأمينية ، والمعادن ، والفيتامينات ، فأي نقص في هذه المواد الضرورية يتسبب في انخفاض القدرات الدماغية وقد يؤدي حرمانه من الأكسجين لدقائق قليلة إلي موته جزئيا أو كليا وتوصل الباحثون إلي أن الأغذية الغنية بالبروتينات ودهون الأوميجا تؤثر في القدرات العقلية إذا إن تناولها يرفع من كمية الأدرينالين الذي بدوره يمكننا من التفكير والتركيز بطريقة جيدة

س1: ضعف التركيز لدى بعض الناس يعود إلى :

أ) الدورة الدموية
ب) تناول البروتينات
ج)زيادة السكريات
د)انخفاض القدرات

س2: عندما ينقص الأوكسجين لدى الإنسان ، فإن ذلك يتسبب مباشرة في :

أ) نقص الفيتامينات والبروتينات
ب)زيادة الأحماض الدهنية
ج)ضعف القدرات الدماغيّة
د)الضغط النفسي والقلق

س3:احتياجات الدماغ تتطلب:

أ)تنوع الغذاء
ب) أغذية مركزة
ج)تناول الأدرينالين
د)تركيز الدهون الأمينية

س4: عدد أسباب فقدان الخلايا ، يبلغ :

أ) 2 ب)3 ج)5 د)6

س5: أنسب عنوان للنص ، هو :

أ) قدرات الإنسان العقلية ب) طاقة الإنسان والدماغ

ج)خلايا الدماغ والطاقة د)حاجة الدماغ للغذاء

س6: يفقد الإنسان العديد من الخلايا يوميا بسبب:

أ)طبيعة العمل ب) ارتفاع السكر ج)قلة الطعام د)الغذاء السيء

قطعة السيوف

يُعتبر السيَف السلاحُ الرئيسيْ فِي القتالْ، لأنه يُستعمل في الهجومِ والدفاع، ويكونُ ذا حداً واحداً أو ذا حدين وربما يكون رأسهُ مدبباً حاداً يستعملُ للطعن مثلاً ، والسيفُ الجيّد هُو المصنوعَ من الحديدِ النقي ومِن الفولاذِ وفِي العربيةِ لفظُ فولاذِ أيْ نوع مميز مِن أنواع الحديدِ ، يعني أنه مُصاصْ الحديدِ المنقىَ خبثهُ ، ويقال لحديد السيف«النصل» أما حدّه فيقال له«ظبة» وجمعها ظبي«الظباء حد السيف» ومنذ العصر الجاهلي تم إتقان صناعة السيف، وعمل أصحاب حرفة صناعة السيوف على توشيتها وتحليتها بالذهب والفضة.

1.مما ورد ، أي من الآتي صحيح .....

أ) الحد جزء من النصل ب) النصل جزء من الحد

ج)الحد يقابل النصل د)الحد لا يقابل النصل

2.أي مما يلي أصح كما ورد ؟

أ)كل حديد فولاذ ب)الفولاذ حديد مصنع

ج)كل فولاذ حديد د)الفولاذ منصهر (مختلط) بالحديد

3.معنى (خبث الحديد) الواردة في الفقرة السابقة.....

أ) الحديد المختلط بمواد أخرى (الحديد المختلط بالشوائب) (الحديد المختلط بغير مادته) (الحديد غير المنقى)

ب)أردأ الحديد(السيء من نوعه)

ج)الحديد اللين(أنواعه اللينة)

د)الحديد الذي يسبب الأذى (صناعته الرديئة) (الفولاذ المختلط بالحديد)

قطعة زراق المحيط (النص الأصلي من الاختبار)

السؤال التالي يتعلق بالنص المرفق ، بعد السؤال هناك أربع اختيارات ،واحد منها صحيح ،المطلوب هو :قراءة النص بعناية، ثم اختيار الاجابة الصحيحة .

في كل عام يطبع من الورق ما يغطي زرقة المحيطات

س/يفهم من النص أن تغطية زرقة المحيطات :

أ)مجاز ب) حقيقه ج) ممكنة د)سهلة

قطعة التخطيط لردود الأفعال

إن من المفيد فعلا أن تفكر سلفا في مردود أفعالك تجاه مختلف المشكلات وذلك قبل أن تحدث ومع أنه يستحيل أن تحصي جميع المشكلات الممكن حدوثها وتفكر في مردود أفعالك حيالها إلا أنه من المهم جدا أن تدون بعض المشكلات الشائعة لديك او لدى زملائك ثم تقوم بكتابة ردود أفعال منطقية تخلصك من المواقف دون عواقب أكثر إشكالا ومتى كانت ردود أفعالك مخططا لها سلفا فأن هذا سيمنحك الإحساس بمزيد من الثقة ويجعلك تبدو أكثر يقظة وحنكة أمام الأخرين

1. المشكلات الشائعة تعني المشكلات التي...

أ-يتكرر حدوثها ب- تشيع بين الناس حال وقوعها

ج-تنتقل بسرعة من شخص لأخر د-يتناوب حدوثها

2. التفكير في ردود الأفعال قبل حدوثها يؤدي إلى....

أ-زيادة الثقة بالنفس ب-تفادي إساءة الأخرين

ج-تجديد علاقتك بالأخرين د-تجنب المواقف السيئة

أحيانا يرد السؤال التالي في النموذج وأحياناً لا يرد

أنسب عنوان للنص.....

أ)التخطيط لردود الأفعال ب)توقع ردود الأفعال

ج)ردود الأفعال السريعة د)دراسة ردود الأفعال

النموذج (82)

الحج والرجولة

٪ 100

لقطة : قال رسول اللّه -صلّى اللّه عليه وسلّم : من قال: (سبحان اللّهِ وبحمدِه)؛ حطَّ اللّهُ عنه ذنوبَه ، وإن كانت أكثرَ من زَبَدِ البحرِ) . صدق رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم

التناظر اللفظي

1. أواصر:علاقات

أ.علم:جهل ب تعلم :تقدم ج. تداني : تقارب (اقتراب)

2. لوحة : إطار

أ. صورة : ألبوم ب. زراعة : محراث ج. إصبع:خاتم(منزل:سور) د. خيط : إبرة

3. زاحف : ضب

أ. سيارة : فورد ب.غزال : مسك ج. ظبي : غزال

4. سمر : مساء (ليل)

أ. مدرسة : فصول ب. سرى : ليل ج. سباق : ميدان د. زهور : ورود

5. هدم : اعصار

أ. انصهار : حرارة ب.خشب :حرق

6. نكوص :رجوع

أ.عدول :تغيير ب.سدد: قيد

7. شدة :نفور

أ. موت: حزن ب.نبذ: كراهية

8. هزيمة : ضعف

أ. تأخر : كسل

9. عمرة: سعي

أ.صلاة: سجود

10. كراهية : نبذ

أ.موت :حزن

إكمال الجمل

1. المعلم هو طالب علم فهو يبحث عن ..... فضلا عن كونه يحمل ..... عظمى

أ.المال – المعارف ب.....– دراسة ج. المعرفة - همه د. الجاه – رسالة

2. لقد أولت حكومتنا الرشيدة العلم وطلابه بالغ اهتماها ،وفي طليعة هؤلاء المعلم ، فهو طالب علم لا يدخر وسعاً في البحث عن ..... وإثراء علمه ،فضلاً عن كونه صاحب ..... عظمى .

أ. المعرفة – دراسة ب. السعادة – عقلية

ج. المعرفة – همة د. الجاه – صفة

3. التذوق يصبح عادة للإنسان مع الوقت فالأجانب لا .....المأكولات العربية في بداية الأمر لكن سرعان ما .....

أ.يأكلون – يأكلونها ب.يشتهون –يحبونها)(يشتهون–يستلذونها)(يستسيغون–يستطيبونها)

ج. يذوقون – يحبونها د. يشترون – يدفعونها

4. إن الكثير من أصحاب الثروات يكافئون المميزين في المجالات التي برعوا فيها فتراهم .....لهم العطاء

أ.يغدقون

5. تسعى السياسات الثقافية ل..... الأهداف وتوفير بيئة مناسبة لخلق ..... تتيح للشخص تطوير ذاته

أ. توضيح - حالة ب. تحقيق-مساحة ج. تطويق- مساحة

6. أي دافع تراه.....يقنع أصحاب المصانع بأن يرصدوا شيئا من أموالهم للفقراء في حين يعمل بعضهم على ..... المكاسب المادية وحدها ، لخنق حركه الإنماء والحد من النهوض الاقتصادي.

أ.عمليا – تحفيز ب. حافزا – تنمية

ج. استغلاليا- تثبيط د. جديرا- بث

7. ثورة تقنية المعلومات والاتصال..... إبداع إنساني مشترك ولكن ..... البشرية تدفع إلى الاستحواذ عليها

أ.إنتاج – المحبة ب. حصيلة –الأطماع(نتاج – الأطماع)

ج. نتيجة – السلطة د. خلاصة – التنمية

8. شبكة الإنترنت من أقوى وسائل .....المعاصرة ويحتاج المستفيد منها معرفة استخداماتها والحذر من .....

أ.التواصل – أضرارها (الاتصال- مخاطرها)　　ب. النقل – مخاوفها

ج. الدعم – الكهرباء　　د.الانفلات – الداعمين

9. الغرب ينشر الثقافة ..... التي جعلت كل شيء ..... أمام الطفل مما جعلهم يفقدون براءتهم مبكرا

أ.العلمية – مجهول　　ب. الجنسية – واضحا (الإباحية- مكشوفا)

ج.الدينية – مخفياً　　د. المدنية – مخوفاً

10. إن الكثير من أصحاب الثروات يتقربون من المميزين في المجالات التي أرادوا دخولها فتراهم.....العطاء

أ. يجزلون　　ب.يحفزون

11. يسعى العلماء إلى معرفة حقيقة ..... أو..... على حقيقة لا يعرف صدقها الآخرين

أ. غائبة – التدليل(مجهولة – التدليل)(مجهولة –البرهنة // خفية –التدليل)

ب. معروفة – جدال

12. يحرص اللاعبون على تحقيق .....لكي .....الشهرة لبلادهم

أ. الانجازات – يمنحوا　　ب.الاعمال – يهدوا

13. على الجهات الاقتصادية .....الاهداف وتوفير .....مناسبة لكي يحقق الانسان ما يتمناه

أ.تحديد – بيئة (توضيح-حالة)

14. المتكبر يعجب برأيه و من أعجب برأيه فلن .....قول أصدقائه و كان من .....أقرب منه للرشد

أ) يقبل – الضلال(يعي – التهور)　ب) يدرك – الحاجة　ج)يتخذ – الضلال　د)يسأل- السقوط

الخطأ السياقي

1. إذا طلبت حاجة من اللئيم فدعه يراجع نفسه وإذا طلبت حاجة من البخيل فعاجله فإنه إن راجع نفسه عاد لأصله.

أ.طلبت ب. كريما ج.اللئيم د. عاد

2. السعادة كالشمس كلما اقتربنا منها ألقت بظل متاعبنا أمامنا .

أ. السعادة ب. كالشمس ج. ألقت د.أمامنا

3. ابذل بمالك لصديقك وبشرك للناس وامنن بدينك وعرضك (ابذل لصديقك مالك واعمم على الناس بشرك وامنن عن بدنك وعرضك)

أ.لصديقك ب. بشرك ج. للناس د. وامنن

4. نفسك أمانة عليك فيجب عليك حفظها من كل خير

أ. أمانة ب. حفظها ج. كل د. خير

5. ازرع البسمة في صدرك تحصد الحب في قلوب الناس .

أ. ازرع ب. صدرك ج.الحب د. الناس

6. أكد العلماء أن هناك علاقة بين التغذية ونمو الجنين بشكل مباشر ، ونفوا أن الطعام القليل يشكل خطرا على الحمل

أ.القليل ب. نفوا ج.الطعام د.الحمل

7. لا تقل في السر ما تستحي قوله في العلن و كن صادقا فيما تكتم »

أ.العلن ب.صادقا ج.تستحي د.تكتم

8. رأس العقل التقتير في الإنفاق دون شح

أ.رأس ب. العقل ج. التقتير د. شح

من قام بتغييرها واختار (أ) نقص

---

9. إذا طلبت حاجة من الكريم فدعه يراجع نفسه وإذا طلبت حاجة من الغني فعاجله فإنه إن راجع نفسه عاد لأصله.

أ.طلبت ب.كريما ج.الغني د. عاد

10. رأس العقل التدبير في الإنفاق دون بذل.

أ. رأس ب. العقل ج.الإنفاق د. بذل

11. ابذل لعدوك مالك واعمم على الناس بشرك واضنن عن بدنك وعرضك

أ. لعدوك ب. واعمم ج. واضنن د. وعرضك

12. نفسك أمانة عليك فيجب عليك اخفاؤها عن كل مكروه .

أ. أمانة ب. اخفاؤها ج. كل د. مكروه

استيعاب المقروء

قطعة الرجولة

لعل من أهم الفروق التي تميز المسلمين في أول أمرهم وفجر حياتهم عن المسلمين اليوم، "خلق الرجولة"، فقد غَنِي العصر الأول بمن كانوا هامة الشرف، وغرة المجد، وعنوان الرجولة.

تتجلى هذه الرجولة في "محمد" صلى الله عليه وسلم .. فحياته كلها سلسلة من مظاهر الرجولة الحقة، والبطولة الفذة؛ إيمان لا تزعزعه الشدائد، وصبر على المكاره، وعمل دائب في نصرة الحق، وهُيام بمعالي الأمور، وترفّع عن سفاسفها؛ حتى إذا قبضه الله إليه لم يترك ثروة كما يفعل ذو السلطان، ولم يخلف أعراضًا زائلة كما يخلف الملوك والأمراء، إنما خلف مبادىء خالدة على الدهر، كما خلف رجالًا يرعَونها وينشرونها، ويجاهدون بأموالهم وأنفسهم من أجلها.

وتاريخ الصحابة ومن بعدهم مملوء بأمثلة الرجولة. فأقوى ميزات "عمر" أنه كان "رجلًا" لا يراعي في الحق كبيرًا، ولا يبالي عظيمًا أو أميرًا. يقول في إحدى خطبه: "أيها الناس، إنه والله ما فيكم أحد أقوى عندي من الضعيف حتى آخذ الحق له، ولا أضعف عندي من القوي حتى آخذ الحق منه".

وينطق بالجمل في وصف الرجولة فتجري مجرى الأمثال، كأن يقول: "يعجبني الرجل إذا سيم خطة ضيم أن يقول: (لا) بملء فيه".

ويضع البرامج لتعليم الرجولة فيقول: "علموا أولادكم العوم والرماية، ومروهم فليَثِبوا على الخيل وثبًا، ورَوُّوهم ما يجمل من الشعر".

ويضع الخطط لتمرين الولاة على الرجولة، فيكتب إليهم "اجعلوا الناس في الحق سواء، قريبهم كبعيدهم، وبعيدهم كقريبهم، إياكم والرشا والحكم بالهوى، وأن تأخذوا الناس عند الغضب".

من أجل هذا كله كان هذا العصر مظهرًا للرجولة في جميع نواحي الحياة، تقرأ تاريخ المسلمين في صدر حياتهم فيملؤك روعة، وتعجب كيف كان هؤلاء البدو وهم لم يتخرجوا في مدارس علمية، ولم يتلقوا نظريات سياسية، حكامًا وقادة لخريجي العلم ووليدي السياسة — إنما هي الرجولة التي بثها فيهم دينهم وعظماؤهم، هي التي سمت بهم وجعلتهم يفتحون أرقى الأمم مدنية وأعظمها حضارة؛

ثم هم لا يفتحون فتحًا حربيًّا يعتمد على القوة البدنية وكفى، إنما يفتحون فتحًا مدنيًّا إداريًّا منظمًا، يُعلّمون به دارسي العدل كيف يكون العدل، ويعلمون علماء الإدارة كيف تكون الإدارة، ويلقون بعملهم درسًا على العالم، أن قوة الخُلق فوق مظاهر العلم، وقوة الاعتقاد في الحق فوق النظريات الفلسفية والمذاهب العلمية، وأن الأمم لا تقاس بفلاسفتها بمقدار ما تقاس برجولتها.

هل سمعت عطفًا على الرعية، وأخذ الولاة بالحزم كالذي روى عنه .أو هل سمعت قولًا في العدل يحققه العمل كالذي يقوله عمر: "إذا كنتُ في منزلة تسعُني وتُعْجز الناس، فواللّه ما تلك لي بمنزلة حتى أكون أسوة للناس"؟

أو هل رأيت حزمًا في الإدارة كالذي فعل في مسح سواد العراق وترتيب الخراج، وتدوين الدواوين، وفرض العطاء.

حقًّا لقد كان عمر في كل ذلك رجلًا، ولئن كان هناك رجال قد امتصوا رجولة غيرهم، ولم يشاءوا أن يجعلوا رجالًا بجانبهم، فلم يكن عمر من هذا الضرب، إنما كان رجلًا يجعل بجانبه رجالًا؛ فأبو عبيدة بن الجراح وسعد بن أبي وقاص والمُثَنّى بن حارثة، وكثير غيرهم كانوا رجالًا نفخ فيهم عمر من روحه كما نفخ فيهم الإسلام من روحه، وأفسح لهم في رجولتهم، كما أفسح لنفسه في رجولته.

ولم يَضِن التاريخ على المسلمين من حين لآخر برجال لفتوا وجه الدهر، وغيروا مجرى الحوادث، ودفعوا عن قومهم الخطوب، وأنزلوهم منزل العز والمنعة تضيق عن وصف أعمالهم الرسائل والكتب.

ثم توالت الأحداث، وتتابعت النوب، تفل من شوكتهم، وتفت في رجولتهم، حتى رأيناهم بذلوا الشرف للمال، وقد كان آباؤهم يبذلون المال للشرف، ولم ينظروا إلا إلى أنفسهم وذوي قرابتهم، وكان آباؤهم ينظرون إلى دينهم وأمتهم، وتفرقوا شيعًا وأحزابًا يذوق بعضهم بأس بعض، فكانوا حربًا على أنفسهم بعد أن كانوا جميعًا حربًا على عدوهم ورضوا في الفخر أن يقولوا: "كان آباؤنا" مع أن شاعرهم يقول:

إذا أنت لم تَحْم القديم بحادث من المجد لم يَنْفَعْكَ ما كان من قبل

وناثرهم يقول: "لم يدرك الأول الشرف إلا بالفعل، ولا يدركه الآخر إلا بما أدرك به الأول". ورأينا خير ما في الأمم حاضرها وخير ما فينا ماضينا.

...

أريد بالرجولة صفة جامعة لكل صفات الشرف، من اعتداد بالنفس واحترام لها، وشعور عميق بأداء الواجب، مهما كلفه من نَصَب، وحماية لها في ذمته من أسرة وأمة ودين، وبذل الجهد في ترقيتها، والدفاع عنها، والاعتزاز بها، وإباء الضيم لنفسه ولها.

وهي صفة يمكن تحقيقها مهما اختلفت وظيفة الإنسان في الحياة.

فالوزير الرجل من عد كرسيه تكليفًا لا تشريفًا، ورآه وسيلة للخدمة لا وسيلة للجاه، أول ما يفكر فيه قومه، وآخر ما يفكر فيه نفسه، يظل في كرسيه ما ظل محافظًا على حقوق أمته، وأسهل شيء طلاقه يوم يشعر بتقصير في واجبه، أو يوم يرى أن غيره أقوى منه في حمل العبء، وأداء الواجب؛ يجيد فهم مركزه من أمته ومركز أمته من العالم، فيضع الأمور مواضعها ويرفض في إباء أن يكون يومًا ما عونًا للأجنبي عليها، فإذا أريد على ذلك قال: "لا" بملء فيه، فكانت لا منه خيرًا من ألف نعم وكانت لا منه وسامًا تدل على رجولته وكانت لا منه خير درس للناشئين يتعلمون منه الرجولة ؛ يقتل المسائل بحثًا ودرسًا، ويعرف فيها موضع الصواب والخطأ، ومقدار النفع والضرر، ثم يقدم في حزم على عمل ما رأى واعتقد، لا يعبأ بتصفيق المصفقين، ولا بذم القادحين، إنما يعبأ بشيء واحد هو صوت ضميره، ونداء شعوره.

والعالِمُ الرجل من أدى رسالته لقومه من طريق علمه، يحتقر العناء يناله في سبيل حقيقة يكتشفها أو نظرية يبتكرها، ثم هو أمين على الحق لا يفرح بالجديد لجدته، ولا يكره القديم لقدمه، له صبر على الشك، وإغرام بالتفكير، وبطء في الجزم، وصبر على الشدائد، وازدراء بالإعلان عن النفس، وتقديس للحقيقة، صادفت هوى الناس أو أثارت سخطهم، جلبت مالًا أو أوقعت في فقر، يفضل قول الحق وإن أهين على قول الباطل وإن كرم.

والصانع الرجل من بذل جهده في صناعته، فلم يشأ إلا أن يصل بصناعته إلى أرقى ما وصلت إليه في العالم، عشقها وهام بها حتى بلغ ذروتها، يشعر بأنه وطني في صناعته كوطنية السياسي في سياسته، وأن أمته تخْدَم من طريق الصناعة كما تخدم من طريق السياسة، وأن الصناعة لا تقل في بناء المجد القومي عن غيرها من شئون الدولة؛ فهو لهذا يحسن فنه، وهو لهذا يحسن سلوكه، وهو لهذا يرفض ربحًا كثيرًا مع الخداع، ويقنع بربح معتدل مع الصدق، وهو لهذا كله كان رجلًا.

وفي الرجولة متسع للجميع؛ فالزارع في حقله قد يكون رجلًا، والتلميذ في مدرسته قد يكون رجلًا، وكل ذي صناعة في صناعته قد يكون رجلًا، وليس يتطلب ذلك إلا الاعتزاز بالشرف وإباء المذلة.

1. العلاقة بين (هامة الشرف)و(غرة المجد) في الفقرة (1).....

أ. تضاد في المعنى　　ب. تناقض

ج. تكرار للمعنى (تحمل نفس المضمون)　　د. تحليل

2. الرجولة وفقا لما جاء في الفقرة (5) تشير إلى .....

أ. صفات إيجابية متعددة(هي سلوك اجتماعي مكتسب)　　ب. الرجولة بالعلم

3. أفضل عنوان للنص هو .....

أ. الرجولة ومقوماتها (مقومات الرجولة)　　ب. الرجولة والصناعة

ج.الرجولة وأهميتها　　د. لسان الحق يذكر بلا خوف

4. ما العوامل التي أدت إلى تقدم الأمة حسب ما ورد في الفقرة (3) ؟//(من اهم عوامل نجاح الدولة الاسلامية من خلال الفقرة (1)؟)

أ. اتباع سياسة النفس الهادئ

ب. اتباع أساليب تقليدية

ج.وضع الأسس والتوجيهات لقادة الأمة وحماتها (اتباع الرجولة الحقة)

د. اتباع أساليب مختلفة

5. أهمية الصناعة في الإسلام كما ورد في الفقرة (6) .....

أ. بناء عزة الوطن (لأن الصناعة تساعد في نهوض الأمة وازدهارها)

ب.لا علاقة لها بتقدم الأمم

ج.يعمل بها كل الشباب

6. (الرجولة متسع للجميع) الواردة في الفقرة (6) تُعني .....

أ. بعض الناس رجال

ب. الرجولة تقف على عسكريين فقط

ج.القادة هم الرجال فقط

د.يمكن لجميع الناس أن يتصفوا بالرجولة (يمكن لجميع الناس أن يكونوا رجالا)

7. أهمية الصناعة في الاسلام.....

أتسهم في نهوض الأمة وازدهارها

8. النص يوحي ب .....

أ.ان الرجولة بالعلم ب. ان الرجولة بالأخلاق ج.أن الرجولة سلوك(صفة)اجتماعي مكتسب

9. (لا يمالئ عظيماً .....» الواردة في الفقرة (3) يقصد بها .....// لا يراعي في الحق كبيرا ولا يمالئ عظيماً أو أميراً» الواردة في الفقرة (3) يقصد بها .....

أ. لا يجامل مرؤسيه ب. يخاف من الحكماء ج.ينافق الحكام

د. لا يهاب أحدا في الحق (لا يخاف ولا يهاب في الحق أحد) (لا يخاف من أصحاب النفوذ والسلطة)

10. وردت عبارة (فتجري مجرى الأمثال) في الفقرة (3) ويقصد بها .....

أ. استعمالها ينتشر بين الناس لكثرة وقوعها) (يتناقلها الناس على الألسنة لما يرونه منها (يتخذها الناس كحكمة تجري علي الالسن)

ب.يصدقها الناس دون البحث عن أصلها

ج.يتغافلها الناس على الألسنة

د. يتناساها الناس

11.يمكن استبدال كلمة (نصب) الواردة بالفقرة (2) بـ .....

أ. الانهاك (التعب الشديد) ب.الخسارة ج.خداع الاخرين د.نفاد الصبر

12.وفقا لما ورد بالفقرة (6) فإن الصانع الرجل هو .....

أ.الذي يوجه صناعته لخدمة أمته ب.الحرفي ج.القوي د.الشديد

13.(لا يكره القديم لقدمه» الواردة في الفقرة (6) يُقصد بها .....

//لا يفرح بالجديد لجدته، ولا يكره القديم لقدمه» الواردة في الفقرة (6) يُقصد بها .....

أ. يتسرع في الأمور قبل الحكم (لا يوازن بين القديم والجديد)

ب. يحكم قبل الدراية بالأمور(يكره القديم لقدمه)

ج. يتأنى في الأمور قبل الحكم عليها (ينظر للأمور على قدر قيمتها)

د. يفرح للجديد لجدته

14.كيف يعبر الانسان عن رجولته من خلال الاقتصاد ..... //وفقا لما جاء في نهاية الفقرة (6) فإن استخدام الرجولة في مجال الاقتصاد يكون بـ.....

أإتقان العمل لنصرة الأمة وبناء المجد ب. إهمال العمل ج.الكسل د. التراخي

15.من هو العالم الرجل في نظر الكاتب وفقا لما جاء في الفقرة (6) .....

أ. الذي يخدم وطنه بفنه

ب. الذي يخدم وطنه بطبه

ج. من أدى رسالته لقومه عن طريق علمه (الذي يخدم وطنه بعلمه)

د. الذي يخدم وطنه بقيادته

16.ماذا يقدم العالم الرجل لوطنه ؟

أ. التفاني في تقديم علمه لنهضة أمته

17.وفقا لما جاء في نهاية الفقرة (6) فإن استخدام الرجولة في مجال الاقتصاد يكون بـ(كيف يعبر الانسان عن رجولته من خلال الاقتصاد .....

أإتقان العمل لنصرة الأمة وبناء المجد ب. إهمال العمل

ج. الكسل د.التراخي

18.من التاجر الرجل في نظر الكاتب وفقا لما جاء في الفقرة (6).....

أ. من يزن بالتطفيف ب. من يجور على الناس

ج. من يخدم وطنه بتجارته د. من يخدم وطنه بفنه

19.في مجمل النص يتضح أن الرجولة .....

أمعاييرها لا تختلف من دولة لأخرى ب. منبوذة ج. صفات سلبية

20.في قول الكاتب في فقرة (2) « وترفع عن سفاسفها» المقصود بسفاسف الأمور .....

أ. أصغرها ب. أكثرها ج. أحقرها د. أعظمها

21.في الفقرة (3) قول عمر: « يعجبني من الرجل إذا سيم خطه ضيم أن يقول ((لا يملء فيه)) . يقصد به .....

أ. أن لا يداهن ولا يخادع

ب. أن يتكلم ولا يهتم لكلام الناس فيه

ج. إذا الرجل وجد خطأ ما فإنه يقول أن هذا الفعل غير صحيح ولا يخاف من سلطان أو أحد

د. أن يضبط نفسه حال الكلام لأن هذه هي قيم الإسلام الحقة

22.يتكلم الكاتب في الفقرة (4) على أن الإسلام يُخرج .....

أ. قادة فقط ب. أتباع

ج. قادة وأتباع د. قادة وأتباع وأتباع أتباع

23.في الفقرة (2) قال صلى الله عليه وسلم « والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك فيه ما تركته» المقصود «أو أهلك فيه ما تركته» ما المقصود بالأمر .....

أ. الإسلام ب. الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ج. الرجولة د. السؤدد

24.المقصود ب « سواد العراق» الواردة في الفقرة (4) هي .....

أ. دولة إيران الآن ب. أرض الفرات ج. أرض النيل د. ما وراء العراق وهي :الشام

25.يفهم من الفقرة (4) أن سواد العراق فتحها .....

أ. معاوية بن أبي سفيان ب. عمر بن الخطاب

ج. حمزة بن عبد المطلب د. عقيل بن أبي طالب

26.يفهم من الفقرة (4) أن سواد العراق فُتحت .....

أ. عنوة ب. استسلاماً ج. استحلالا د. اضطراباً

27.ذكر في القطعة .....

أ. حديثاً واحد ب.أكثر من حديث واحد ج. ثلاثة أحاديث د. خمسة أحاديث

28.في الفقرة (3) قال عمر : (لا تضربوا المسلمين فتذلوهم ولا تجمروهم فتفتنوهم)... القول المقصود .....

أ. تفعلوا بهم المصائب والمكاتب ب. تضعوا لهم الفخوخ والجمرة

ج. تحبسوهم وتطيلوا بهم مدة الإقامة في الحرب د - تفتنوهم بالنساء وجميع المفتنات

29.ذكر الكاتب في الفقرة (4) « الخراج» ويقصد به .....

أ. مبلغ من المال يدفعه أهل الذمة والمؤتمنون حتى لا يخرج المسلمون عليهم فيغلبوهم

ب. مقدار من المال يفرض على نوعين من الأراضي : الأراضي المفتوحة بالقوة ، والأراضي المفتوحة صلحا

ج. المال المدفون في باطن الأرض

د.هي الزكاة التي يفرض على ما ينتج منها زكاة الزروع والثمار ، وقد يكون العشر أو نصف العشر

30.معنى «بضّ» الواردة في الفقرة (4) أي .....

أ. بيضاء ب. سمين ج. جميل د.حسن الجريرة

31.في الفقرة (3) وردت كلمة «حضرموت» وهي عبارة عن .....

أ.جملة أسمية ب.تركيب مزجي ج. تركيب إسنادي د. فعل مبني

32.الفقرة التي تتناول صفات العالم الرجل كما وضحها الكاتب .....

أ. الأولى ب.الثانية ج. الأخيرة د.الخامسة

قطعة الحج

بلغ عدد المسلمين حسب التعداد الرسمي أكثر من مليار نسمه وعشر هذا العدد راغبون في تأدية الحج واما عشر هذا العشر فهم المستطيعون في أداء فريضة الحج . ولقد امرنا اللّه ان نحج لمن استطاع اليه سبيلا فمن هو المستطيع ؟ هو الصحيح الذي يملك الزاد والراحلة فكيف نجمع بين ذلك وضيق حيز الزمان والمكان ؟!

لقد قامت الدولة بحملات تنظيميه غذائية وصحيه وهندسيه وتوعويه وثقافيه .. من اجل توفير الظروف لإداء حج خالي من المتاعب ولكنها واجهت مشاكل عويصة ناتجه عن تباين ثقافات الناس و سلوكياتهم وعدم اتباع النظام والتزاحم وافتراش الطرق وغيرها .. فيجب على القطاع الخاص بذل قصارى جهدهم في توفير حج ملائم لقاصدي الحرم فان الحج يكون له عائد قوي عليه .

1.(يوحي النص بالجمع بين أمرين) .....//جمع الكاتب بين أمرين في ظاهرهما .....// يرمي الكاتب في النص إلى إبراز .....//.// في نهاية الفقرة الأولى جمع الكاتب بين امرين بينهما .....// فكيف نجمع بين كون الحج فريضه ووجوب تقليل أعداد الحجاج لضيق الزمان والمكان)الجمع بين أمرين.....

أ. توازي ب.تشابه ج.تطابق د.متناقضين

2.يلقى اللوم على الناس لـ :

أ. لتشديد الدين عليهم ب. لتشديدهم على أنفسهم (لتشديد الناس على أنفسهم)

ج.لتخفيف الدين عليهم د.لتخفيف الناس على أنفسهم

3. اذا زاد عدد الحجاج فإن الربح يكون ل ..... // الحج له فائدة كبرى ل..... // إذا زاد عدد الحجاج فإن المستفيد الأكبر هو .....

أ. وزارات الدول ب. القطاع العام

ج. القطاع الخاص د. الهيئات والدوائر الحكومية

4. تباين الثقافات والسلوكيات والتقاليد :

أ. داعم لسير الحج ب. لا علاقة له بالزحام

ج. يتسبب في إحداث مشكلة د. يسبب عثرة في عملية التنظيم(يصعب عملية التنظيم)

5. نرى أن الكاتب في مجمل النص :

أ. متحيز في طرح قضية من قضايا الحج

ب. يرى أن التنظيم وحده غير كاف

ج. وجهة نظره غير مفهومه

6. بالنسبة إلى ما يبذل من القطاع الخاص يجب على الحكومة أن .....

أ.تدعمه(تسانده) ب. تنافسه ج. تهاجمه د.تتسبب

7. دور القطاع الخاص بالنسبة للقطاع العام:

أ.مسانداً له ب. مناقضاً له ج. معادياً له د.منافياً له

8. في الفقرة (1) المقصود بالراحلة في عصرنا هي.....

أ. الطائرة ب. السيارة

ج. القطار والنقل الجماعي د. أي وسيلة نقل كانت

9. ((مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُم مِّنْ حَرَجٍ)) الآية المشابهة للآية السابقة هي : قال تعالى(لمن استطاع إليه سبيلا)اقرب آية :

أ. (لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا)

ب. (الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَاتٌ فَمَن فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ)

ج. (إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَن يَقُولَ لَهُ كُن فَيَكُونُ)

د. (إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا)

10. المقصود بكلمة (رسمي) في النص أن التعداد ستقوم به : // التعداد الرسمي .....

أ. يقدره علماء الجغرافيا ب. إدارات الحكومات المعنية

ج. تقدره الهيئات الاجتماعية د. لا يعرفه إلا المتخصصون

11. من أوجه الاستطاعة المذكورة في الفقرة (1)

أ. الرغبة في الحج ب.صغر السن ج. السلامة من الأمراض د. الهجرة

12.نسبة الراغبين في أداء الحج.....

أ. 1 : 1000 ب. 10 : 1000 ج. 15 : 100 د. 5 : 100

(تكون مكتوبة في الاختبار بشرطة كسر)

13.المقصود بالقطاع الخاص:

أ.منظمات عالمية ب. منظمات اقليمية

ج. مؤسسات أهلية سعودية د.مؤتمرات عالمية

النموذج (83)

الهيبرتكست

٪100

لقطة : أشعر براحةٍ عجيبة عندما أستشعر أنّ الحساب يوم القيامة بيد اللّٰه وحده، وليس بيد أحدٍ من البشر، وما أقسى بعض البشر في حكمهم عليك وفي أسلوبهم.

التناظر اللفظي

1. عافية : دواء

أ.ارتواء : ماء | ب.علاج : طبيب | ج. فرح : سعيد | د.شارع : رصيف

2. نطاق : خصر

أ. حمام : هديل | ب. أسد : شبل | ج.عمامة :رأس | د. رباط:حذاء

3. امرأة : عقمت

أ. بركة: نضبت | ب. عطر : فوّاح | ج. طفل : سمين | د.تاجر : بخيل

4. أريكة : مقعد

أ.رعد : برق | ب.قلم : ورقة | ج.لوحة : صورة | د. بيداء: عراء

5. ضبع : ناب

أ. صقر : مخلب | ب. حصان : ذيل | ج.وبر: جمل | د.ضرع : بقرة

6. سر : علن

أ.عطش : ارتواء | ب. هم : هجر | ج. صدى : صوت | د.تعلم : فهم

7. ادب : ابتسامة

أ.ايمان : حياء | ب. حلم : أناه | ج. اكرام : احترام | د. تواضح : مرح

8. إمام : مصلون

أ.قائد : اتباع | ب. طلاب :معلم | ج.جنود : ضابط | د.متداعون:قاضي

9. رياح:هدأت

أ.شاه:نفقت | ب. قوة:خفيت | ج. أمواج:ركدت | د. سحابة : أظلمت

10. قفاز : يد

أ. طاقية :رأس | ب. أذن :سماعة | ج. نظارة: عين

11. عرفة :حج

أ.عمود : خيمة | ب. باب : منزل | ج.تقوى:ورع

12. حزام: بطن

أ.عمامة : رأس | ب. خلخال : قدم | ج. خيمة : عمود

13. هروب : هزيمة

أ.نبذ : كراهية | ب. انطلاق : تشغيل | ج. تركيز : فهم

14. بلاغة :نحو

أ.تاريخ:كيمياء ب. جيولوجيا:جغرافيا ج.فلسفة:أدب

15. استماع : فهم

أ. استعداد : انطلاق ب.دراسة:مذاكرة ج.كتابة : تأليف

(طالب اختار (ج) ونقص)

16. ود:هيام

أ.ميل:تتبع ب.موافقة:إقرار ج.تنصل : إنكار

17. مصلين:إمام

أ.متبعين:قائد ب. قبطان:ملاحون

18. سجادة :صوف

أ.مصباح :زجاج

---

1. خسارة : إفلاس

أ.شتاء : ربيع ب. شفع : وتر ج. نبذ : كراهية د.قراءة : معرفة

2. ممثلون : مخرج

أ. دولة : مدينة ب. ممثلون:مسرح ج. بحارة : ربان د.غنم : بقر

3. قراءة : وعي

أ.صيف:شتاء ب. كره: ملعب ج.اجتهاد : نجاح د. صبر :رجل

4. مهندس:خريطة

أ. محاسب : تصميم ب. حبر : قلم ج. ضرب : ألم د.بائع: سلعة

5. شفاء : ترياق

أ. شعر : قصيدة ب. علاج:طبيب ج.طباعة:توزيع د. شبع : غذاء

6. همس : جهر

أ.جوع :شبع ب. هم:هجر ج.شجرة : غابة

7. ثعبان:حراشف

أ.طائر : ريش ب. عمق : ارتفاع ج.أتان : جحشة د.مزرعة : نخلة

8. خلق: صبر

أ.عبادة :صلاة ب. صوم :إسلام ج.حلم:اناة د.تسامى :علا

9. صلاة :دين

أ.أساس : بيت ب. خيمة:عمود ج. وادي:سهل د.فلاة :بر

10. جبر:هندسة

أ.فلسفة:منطق

11. ورقة : غصن

أ.خروف:قطيع(اصبع:يد) ب.سفينة : بحر ج.طائرة : مطار د. ثمر : سوق

12. رمضان : شهر

أ.ياسمين : ورد ب.مطر : غيث ج. حجر : ياقوت د.أربعاء : أسبوع

إكمال الجمل

1. امتد حكم المسلمين شرقا وغربا وذلك ل ..... حكمهم و.....

أ. قوة –وضوحه ب. عدالة - نزاهته

2. حاجتنا إلي الشيء تحفزنا لنقوم(تجعلنا نقوم)ب ..... الطرق للوصول إليه

أ. ابتكار (اختراع) ب.اجتياز ج.احتراق

3. الفرد ..... في صرح المجتمع فالأمم التي ..... التقدم والازدهار عليها الاهتمام به خاصة في مجال التربية والتعليم

أ.أساس – تريد ب. عنصر – تنوي ج. محبوب - تريد د.أساس – تنوي

4. أي حافز تراه ..... يقنع العلماء بأن يستثمروا جهدهم في إفادة البشرية بدلا من الخضوع ..... والبحث عن وسائل للفتك بالبشرية .

أ. علميا – للتثبيط ب.جديرا – للمسوغات ج. مؤثرا –للأطماع د.متاحا - للتنمية

5. حسن.....لا يكفي للوصول الى.....

أ.المقصد - الغايه ب. التدبير – النهاية

6. .....الحاسب من ضروريات الحياة بعد أن كان من .....

أ.صار – متعها (أضحى –متعها)

7. الفقر واليتم لا ..... المرء من النجاح فإن ابن تيمية نشأ يتيما ومع ذلك وصل إلي قمة النجاح وقد يصل إلى ذلك من تعرض لنفس .....

أ.يردّان – حياته ب.يمنعان – صعوباته ج. يمنعان – شخصيته

8. من كان من الطيور ذا أرجل ..... يكون ذا عنق ..... حتى يصل منقاره إلى الأرض

أ.طويلة – سميكا ب. قصيرة – قصيرا ج. سميكة – نحيفا د.قصيرة – طويلا

9. إن الإتقان في.....يجعل الإنسان ذو قيمة كبيرة و.....إلي أن يجعله محبوبا بين الناس

أ.الوظيفة – يؤدي

10. إن الإتقان في.....يجعل الإنسان ذو قيمة كبيرة ويؤدي إلي أن يجعله محبوبا بين الناس و..... الشرف

أ.الوظيفة – ينيله ب.الأناقة - .....

11. إن ..... (6)ملايين وافد في هذه المنطقة ..... الأزمة ويزيد الضغط علي مصادر المياه والكهرباء

أ.توطين – سيزيد

12. قام المتهم بتقديم أدلة ..... القاضي فأعطاه صك ....ليقدمه للجهات المسؤولة

أ.مقنعة–نزاهة(براءة)

13. يعجب ..... بثقافته ويغتر بكثرة معلوماته فلا يرغب بأن يستزيد من .....

أ. المرء- القراءة

---

14. ..... على اتقان العمل .....للإنسان مكانة ورفعة .

أ. المواظبة- يمنح ب. المواظبة – يتيح

15. الانسان يعيش في دوائر ..... تتأثر فيها نفسه ثم ينتقل إلى دوائر اجتماعية أكبر فيؤثر في الناس

أ.صغيرة

16. يعجب .....بعلمه ويغتر بكثرة معلوماته فلا يرغب في .....

أ.(القارئ – الثقافة) (المثقف – القراءة) (المرء – القراءة)

17. حسن ..... لا يكفي للوصول الى .....

أ.النية –الهدف ب.التدبير – النهاية

18. الفقر واليتم لا..... الفرد من النجاح فابن تيمية نشأ يتيماً ومع ذلك وصلا لقمة النجاح وقد يبلغ ذلك من تعرض لنفس..... .

أ. معرفة - الاختلاف ب. أخذ - التنوع ج.يمنعان – نشأته د. حفظ -الإفادة

19. ..... الحاسب من ضروريات الحياة بعد ان كان من.....

أ. كان - مشغلاتها ب. صار- متعها ج. مازال - مقتضياتها د. أصبح – أساسياتها

20. ..... الإنترنت من ضروريات الحياة بعد ان كان من .....

أ.صار – كمالياتها

21. إن إتقان ....يرفع من قدر الإنسان ويجعل له قيمة كبيرة و ..... إلى زيادة حب الناس له

أ.العمل(الوظيفة)–يؤدي ب. الجهد – يزيد ج.الحب-يقوي د.الاجتهاد – يقلل

22. قام المتهم بتقديم .....كثيرة مما جعل القاضي يعطيه صك.....ليقدمه للجهات المسئولة.

أ.أدلة -نزاهة ب. كثيرة- ملكية ج. واضحة - توضيح د.مجهولة –براءه

الخطأ السياقي

1. ما ذل ذو حق ولو اطبق العالم عليه وما وجد ذو باطل ولو كان القمر بين يديه.

أ.ذل ب. العالم ج. وجد د. يديه

2. دلت التجارب على أنه من اشغل غيره صغيرا ارتاح كبيرا.

أ.غيره

3. السلامة خير من الندامة والأسى خير من التكلف والقناعة خير من الضراعة.

أ. خير ب. والأسى ج. التكلف د. الضراعة

4. الفرق بين الغني والفقير ان الفقير يتعب من الوجبة السابقة والغني يتعب من الوجبة الماضية .

أ.الغني ب. الفقير ج. السابقة د. الماضية

5. تتوقع ماليزيا أن تحقق مركزاً عالمياً في المنتجات الحلال بحلول عام 2020 فضلا عن التأخر في الاقتصاد الاسلامي.

أ. تحقق ب. المنتجات ج. بحلول د.التأخر

6. إذا نشأ الإنسان في بيئة سيئة فإنه يلتقط صورة جميلة عن مجتمعه ويراه بصورة إيجابية .

أ. نشأ ب. سيئة ج.جميلة د. بصورة

7. الحوار الناجح يكون بالالتزام بأفعاله والركون إليه يؤدي إلى نتائج محمودة.

أ.الحوار ب.يكون ج. بأفعاله

8. الإنسان الذي ينتصر على غيره فهو قوي والذي ينتصر علي ابنه فهو أقوى

أ.ابنه

9. إذا تربى الانسان في بيئة جميلة فإنه يلتقط صورة قبيحة عن مجتمعه ويراه بصورة إيجابية

أ.قبيحة

1. يظل الإنسان في هذه الحياة مثل قلم الملون تبريه العثرات ليكتب بخط أجمل ويكون هكذا حتى يفنى القلم ولا يبقى له إلا جميل ما كتب

أ. الملون ب.أجمل ج. جميل

10. هناك لصوص حقيقيون لا يعاقبهم القانون وهم يسرقون محفظتك

أ.محفظتك

11. تتوقع ماليزيا بحلول عام 2020 انها ستصبح من اول خمس دول في اقتصاد العالم وذلك بسبب المعاملات البيولوجية(الجيولوجية) الحلال والمصارف الاسلامية

أ. 2020 ب.خمس ج.البيولوجية(الجيولوجية) د.المصارف

12. تتوقع ماليزيا بحلول عام 2020 أنها ستصبح من أسوأ خمس دول في اقتصاد العالم وذلك بسبب المعاملات الاقتصادية الحلال والمصارف الإسلامية

أ.أسوأ

13. تتوقع ماليزيا بحلول عام 2020 أن تصبح من أول خمس دول في اقتصاد العالم وذلك بسبب قلة استخدام المصارف الاسلامية

أ. ماليزيا ب. تصبح ج.قلة د. الاسلامية

14. المتفائل يرى فرصة في كل صعوبة والمتطلع يرى صعوبة في كل فرصة .

أ. المتفائل ب. فرصة ج. المتطلع د. صعوبة

15. المتفائل يرى صعوبة في كل فرصة والمتطلع يرى فرصة في كل صعوبة

أ.المتفائل

16. دلت التجارب علي أنه من سوغ التراخي وجد متعة المعرفة

أ.التراخي

17. إن من عوامل نجاح الحوار التحلي بآدابه والركون إليها سيؤدي إلي نتائج مرذولة

أ.مرذولة

18. حياة الأرواح في الأدواء كما أن حياة الجسد في الطعام .

أ.حياة ب.الأرواح ج.الأدواء د. الطعام

19. الإنسان القوي هو الذي ينتصر علي غيره والذي ينتصر علي نفسه فهو أضعف

أ.أضعف

20. العقبات تعمل على تنمية التفكير ولنجاح عملية تعليم التفكير يجب توفير بيئة خالية من التحديات .

أ.تنمية ب. التفكير ج.عملية د. خالية

استيعاب المقروء

قطعة الهيبرتكست

الهيبرتكست هو التعبير الوصفي لأحدث أشكال الكتابة الإلكترونية وهو يشكل نصاً إلكترونياً يرتبط بنصوص أخرى عن طريق روابط داخل النص ، والكلمة يمكن ترجمتها حرفيا (النص الفائق) ، وهي ترجمة غير معبرة عن صفات الهيبرتكست ، ومن ثم آثرنا كتابتها بالحروف العربية كما تنطق في لغتها الأصلية ، ويثير الانتشار الواسع للكلمة الإلكترونية والشاشة على حساب الكلمة المطبوعة والورق قضية النص الإلكتروني ، وإمكان اختفاء النص المطبوع باعتباره مرحلة من مراحل تكنولوجيا لا يمكن لها الخلود ، مثلما كنا نتصور فهل يمكن أن ينقرض الكتاب المطبوع ؟

لنبدأ قصة الكتابة من البداية حتى نستطيع فهم قضيتنا ، فقد كانت اللغة (الشفهية) أولى وسائل الاتصال الفعالة بين البشر ، واختصرت بإمكاناتها الداخلية الهائلة زمن التعبير وأمدته بدقة لم تكن ممكنة من دونها ، في هذه اللغة ولدت المعرفة الإنسانية كلها ، الأساطير والعلم والدين والفلسفة ، إلا أن الكلام المنطوق المولود في الصوت والحادث في الزمن لا يمكن أن يحفظ لنا خبرة كما هي ، كما أنه لم يكن قادراً على الانتقال الحر في الزمان والمكان ، ومن ثم جاءت الكتابة والطباعة ، والحاسوب (الكتابة الإلكترونية) كتكنولوجيا اخترعها الإنسان في محاولة لتخزين الكلمة وضمان سهولة نقلها في المكان والاحتفاظ بها ومن ثم استعادتها في أي وقت على أن هذه التقنيات التي تتعامل مع المعرفة العقلية تعبيراً وتخزيناً ، وتنظيماً ، وتداولاً .. مارست ولا تزال تمارس تأثيراً جذرياً على العقل نفسه، فعلىسبيل المثال ومنذ الستينيات من القرن العشرين درس كثير من الباحثين تأثير الكتابة النسخية والطباعة على عقل الإنسان وديناميات النفسية ، ومن ثم تأثير ذلك على تصوره لذاته وعلاقته بالكون والآخرين وبالتالي على تصوره العقيدي والفلسفي ، مما يعني أن التحول في تكنولوجيا المعرفة ليس مجرد تحول من تقنية إلى أخرى بل إنه يعني التحول إلى عقل آخر ..

إن علاقتنا مع الكتابة على الأوراق علاقة حميمة ، فنحن الذين نخلق الكلمات المكتوبة ، بل إن عملية تعليم الكتابة ذاتها هي في الحقيقة تدريب العقل لتوظيف عضلات الذراع لتتحكم في تصوير الحروف والكلمات لنشكل منها مادة المعرفة المرتبطة ببعضها البعض ، ويرى والتر أونج في كتابه (الشفاهية والكتابة) أن هذه العملية البسيطة في ظاهرها غيرت الوعي الإنساني كما لم يغيره أي اختراع آخر ، فقد حولت الكلمة المنطوقة - المسموعة والحادثة في الزمان إلى كلمة

مرئية محصورة في المكان ، أي أنها حولت المعرفة العقلية إلى شكل مادي هو الكلمات المكتوبة ، ليس هذا فقط بل إن الكلمة المكتوبة غير قابلة للدحض أو المساءلة ، يقول أونج : (....وليس ثمة طريقة مباشرة لدحض النص حتى بعد التفنيد الكامل للكتاب، يظل النص يقول ما قاله من قبل تماما وهذا هو أحد أسباب شيوع عبارة «الكتاب يقول» بمعنى أن القول صحيح، وهو أيضا أحد الأسباب التي من أجلها أحرقت الكتب)

وعلى النقيض من الكلمة المكتوبة ، فإن الكلمة الإلكترونية ليس لها وجود مادي ، فما يظهر على الشاشة هو التعبير الافتراضي لاستدعاء المناظر الرقمي للحرف ، فالكاتب على الكمبيوتر ، والقارئ من الشاشة يدرك أنه ليس أمام كلمات مادية حقيقية مثل النص المكتوب أو المطبوع بل إنه أمام حزم إلكترونية تندفع من أنبوب الكاثود القابع خلف الشاشة لكي تشكل على سطحها خيالات تشبه الكلمات ' وما أن يفصل التيار الكهربائي عن الجهاز حتى تختفي الكلمات ولا يمكن استعادتها وحتى لو أراد تخزينها .. فإن ذلك يتم بشكل رقمي أيضا ، سواء على الأقراص الممغنطة أو الضوئية ، فهذه الوسائط لا تخزن كلمات وإنما تخزن المناظر الرقمية لها ، والنتيجة النهائية أن الكلمة الإلكترونية فاقدة عنصر الثبات والاستقرار الذي كان للكتابة النسخية والطباعة ، وبالتالي فإن المعرفة المستقاة منها متطايرة وفاقدة لعنصر اليقين، كماأن مواصفاتها تلك تجعلها غريبة ومغتربة عنا نحن الذين نشأنا في ثقافة الورق والكلمات المكتوبة .

إن الاغتراب عن النص الإلكتروني هو الصفة الأساسية الآن لنا ككُتّاب وقُرّاء الأجيال الحالية الذين تشكل وعيهم ووجدانهم قبل ظهور الكتابة الإلكترونية، ويبدو هذا واضحاً فيما نقرأه بصفة مستمرة عن استمرار الكتاب المطبوع كوسيلة أولى للمعرفة، وبالتالي استمرار مواصفات العقلية الكتابية اليقينية كما وصفها أونج فهل هذا التصور جائز على الأجيال القادمة؟ إن تاريخ تكنولوجيا المعرفة كفيل بالإجابة عن هذا السؤال، فعلى سبيل المثال، في بدايات الكتابة الأبجدية، وفي القرن الخامس قبل الميلاد كان سقراط يقيم محاوراته شفاها، ويذكر لنا أفلاطون على لسانه في الرسالة السابعة إلى فيدروس اعتراضه على الكتابة تلك التي تدعي أنها تؤسس خارج العقل ما يغبني أن يؤسس داخله كما أنها تأتي بنتائج عكسية على الذاكرة فتجعل الإنسان كثير النسيان، وقد ساق أفلاطون اعتراضه على الكتابة كتابة.

1. يتبين من الفقرة (5) أن الكتاب الإلكتروني .....

أ. يمكن ان يحل محل الكتاب المطبوع في الجامعات

ب.يمكن أحيانا أن يحل محل الكتاب المطبوع

ج. يتعذر (لا يمكن) أن يحل محل الكتاب المطبوع

2. التكنولوجيا الحديثة.....

أ. طورت العقل البشري تطويرا كبيرا (غيرت العقل البشري تغيراً جذرياً)

3. يخزن الحاسب بالنسبة للكتاب الالكتروني .....

أ.المناظر الرقمية والحروف ب. المناظر الرقمية والارقام

ج.المناظر الرقمية لها فحسب (فقط) د.المناظر الرقمية لها

4. يفهم من الفقرة (3) أنه لا يمكن التغيير في الكتاب المطبوع.....

أ. لأنه مرتبطاً ببعضه البعض ب. لأنه صعب الفهم

ج.سهولة قراءته د.غير واضح

5. تأثير الكتاب الالكتروني على الذاكرة حسب ما ورد في الفقرة (4) .....

أ. يعمل على عدم تنشيطها مع اضعاف عملها (يعمل على تثبيط عملها وتشتيت تركيزها) (اضعاف تركيزها مع تقليل عملها)(يشتتها ويثبط عملها)

ب.يحسن عملها ويعمل على تشتيتها

ج.يبطل عملها بالكامل

د. ينظم عملها لكن يعمل على تشتيتها

6. حسب ما ورد في الفقرة (..) كيف كان تأثير عملية الكتابة على العقل البشري؟

أ.(غيرت ملكات عديده في الانسان ونفسيته (بينت ملكات عديده في الانسان ونفسيته) (قامت بتطوير العقل البشري وأثرت في العديد من ملكات الإنسان النفسية [طورت العقل البشري وغيرت ملكاته النفسية

ب.لم تغير شيء غير انها انتقلت من تقنيه الى تقنية اخرى

ج.غيرت العقل البشري ولم تضيف اليه اي ملكات اخرى

د. غيرت العقل تغييرا جذريا فقط ولم تغير أي من ملكاته

7. وفقا لما جاء في الفقرة (5) فإن الكتاب المطبوع .....

أ. سيحتفظ بقوته عند الأجيال القديمة (سيبقى الاقرب للأجيال السابقة)

ب.سيظل الأقرب للأجيال الجديدة

ج.سيبقى المصدر الاول للمعرفة

د.سيفقد مكانته عند الاجيال القديمة (سيبقى مع الكتاب الالكتروني جنبا إلى جنب)

(طالب اختار (ج) وطالب اخر اختار (د) والاتنين نقصوا)

8. يعرض الحاسب الالكتروني.....

أ.يعرض الكتابة مقرونه بخدمات عديدة أخرى(يعرض الكتاب بالإضافة إلى مميزات أخرى) (تقدم كتابة الكترونية مع نظم متطورة أخرى)

ب.عدم توافقها مع اقتراح توسعتها

9. يفهم من الفقرة 3 ان الشبكة العنكبوتية

أ.انشئت بحيث تستخدم النص الفائق وتقنيات أخرى

ب.انشئت لتغني عن استخدام اي تقنيات

ج.انشئت لتمكن الانسان من الاستغناء عن التقنيات

د.انشئت من اجل توفير حاجة الانسان للتقنيات

10.يستنتج من عموم النص أن الكتاب الإلكتروني حالما يطبع) ..... الهيبرتكست حينما يطبع.....

أ.لا تنتقل معه مميزاته ويفقد مرونته (يفقد كل مميزاته المرنة)(لا تنتقل معه مميزاته المرنة) (لا تنتقل معه مميزات التحكم المرنة)

ب. تنتقل معه مميزاته ج. سيحاول المنافسة د. لن نحتاج إليه

11.تأثير الكتاب الالكتروني على الذاكرة :

أ. يعمل على التقليل من تركيزها ويبطئ عملها ب. لا يبطئ عملها ولكن يزيد من تركيزها

ج. يعمل على تشتيتها وعدم توقف عملها د. يثبط عملها بالكامل

12.يتبين من الفقرة (3) أن عبارة (الكتاب يقول) تعني .....

أ.أن القول صحيح ب. أن الكتاب سيبقى المصدر الاول للمعرفة

ج. أن القول بسيط د.أن القول كاذب

13.لماذا حاول الإنسان اختراع التكنولوجيا ؟

أ. فاقد القدرة على الحفظ والنقل(لأن الكلام المنطوق فاقد عنصر الثبات) (لأن الكلام المنطوق غير قابل للتنقل والثبات)

ب. مقرون بمميزات كثيرة دون الرسوم المتحركة

ج. لأنها كانت مهمة في الماضي د. لأنها صعبة الفهم

14.يعرض الحاسب الكتاب الالكتروني .....

أ. يقوم بعرض الكتابة الالكترونية مقرونة بخدمات عديدة (بالإضافة إلى مميزات أخرى) (يعرض الحاسب الكتابة بالإضافة الى خدمات مطورة اخرى)

ب. الكتاب المطبوع بدون اي مميزات اخرى ج. بطريقة معقدة

15.التكنلوجيا الحديثة :

أ.غيرت العقل البشري تغييرا جذريا ب.غير العقل البشري ونفسيته

ج. غير العقل البشري دون أي ملكات أخرى

16.ورد في الفقرة (4) « وليس ثمة طريقة مباشرة لدحض النص حتى بعد التفنيد الكامل للكتاب» المقصود بدحض..... :

أ. إبطال ب. كسر ج. دفع د.إزالة

17.يفهم من الفقرة (4) أن جهاز التلفاز الخلفي يحتوي على أنبوب؟//يوجد انبوب خلف الشاشة يسمى؟

أ. كلاس ب. الديجيتال ج. الاتش دي د. الكاثود

18.وفقا لما جاء في الفقرة (5) فإن العالم أفلاطون أرسل إلى فيدروس رسالة يخبره فيها.....

أ. أن يتم قبول هذه الكتابات ب. رفضه الشديد لتلك الكتابات

ج. اختلط عليه رأي سقراط فرفض د. بتهديد سقراط لأفلاطون ليقبل

19.يستنتج من عموم النص أن الشبكة العنكبوتية أنشأت .....

أ. لهدف مادي بحت ب. رغبة في نشر العلم والثقافة

ج. لخدمة النص الفائق (تستخدم النص الفائق) د.للتخزين فقط

20.يفهم من الفقرة (3) أن التكنولوجيا الحديثة غيرت الوعي البشري تغيرا .....

أ.جذرياً ب. بسيطاً ج.مجهولاً د.غامضا

21.يفهم من الفقرة (1) أن كلمة الهيبرتكست .....

أ. كلمة عالمية مشهورة ب. ترجمة غير معبرة عن صفات الهيبرتكست

ج. وصف لأحدث الأشكال الكتابية الإلكترونية

22.يفهم من الفقرة (2) أن للطباعات وظائف وعددها .....

أ. 3وظائف ب. 4وظائف ج. 5وظائف د.أكثرمن10وظائف

23.يفهم في الفقرة (3) أن تفكير العالم « والتر أونج».....

أ. شفهي ب. كتابي ج. واقعي د. سلبي

24.كم عدد مميزات الكتاب الالكتروني ؟

أ. 2 ب.3 ج. 4 د. 5

قطعة الناسك وابن عرس

قال دبلشيم الملك لبيدبا الفيلسوف : قد سمعت هذا المثل . فاضرب لي مثل الرجل العجلان في أمره من غير روية ولا نظر في العواقب، قال الفيلسوف : انه من لم يكن في أمره متثبتا لم يزل نادما ويصير أمره إلى ما صار إليه الناسك من قتل ابن عرس وقد كان له ودودا : . فقال الملك : وكيف ذلك ... ؟

قال الفيلسوف : زعموا ان ناسكا من النساك بأرض جرجان وكانت له امرأه جميله فمكثا زمنا لم يرزقا ولدا ثم حملت منه بعد الاياس . فسرت المرأه وسر الناسك بذلك فحمد الله تعالى وسأله أن يكون الحمل ذكرا . وقال لزوجته : ابشري فاني أرجو أن يكون غلاما لنا فيه منافع وقرة عين ، واختار له أحسن الأسماء وأحضر له سائر المؤدبين فقالت المرأة : ما يحملك أيها الرجل على أن تتكلم بما لا تدري أيكون أم لا ؟ ومن فعل ذلك أصابه ما أصاب الناسك الذي أراق على رأسه السمن والعسل . قال لها : وكيف ذلك ...

قالت : زعموا أن ناسكا كان يجري عليه من بيت رجل تاجر في كل يوم رزق من السمن والعسل . وكان يأكل من قوته وحاجته ويرفع الباقي ويجعله في جره . فيُعلقها في وتد في ناحية البيت حتى امتلأت . فبينما الناسك ذات يوم مستلق على ظهره والعكاز في يده والجرة معلقة على رأسه . تفكر في غلاء السمن والعسل . فقال : سأبيع ما في هذه الجرة بدينار واشتري به عشرة أعنز فيحبلن ويلدن في كل خمسة أشهر بطنا ولا تلبث قليلا حتى تصير غنما كثيره وإذا ولدت أولادها ثم حرر على هذا النحو بسنين فوجد ذلك أكثر من أربعمائة عنز فقال : أنا أشتري بها مئة من البقر . واشتري أرضا وبذور . وأزرع على الثيران . وانتفع بلبن الإناث ونتاجها فلا يأتي علي خمس سنين إلا وقد أصبت من الزرع مالا كثيرا . فابني بيتا فاخرا واشتري إماء وعبيدا . وأتزوج امرأه صالحه جميله . فتحمل ثم تأتي بغلام سري نجيب . فاختار له أحسن الأسماء فإذا ترعرع أدبته وأحسنت تأديبه واشدد عليه في ذلك . فإن يقبل مني وإلا ضربته بهذه العكازة وأشار إلى الجرة فكسرها . فسال ما فيها على وجهه وإنما ضربت هذا المثل لكي لا تعجل بذكر مالا ينبغي ذكره . ومالا تدري أيصح أم لا يصح . فاتعظ الناسك بما حكت زوجته

ثم إن المرأة ولدت غلاما جميلا ففرح أبوه به وبعد أيام حان لها أن تتطهر فقالت المرأة للناسك أقعد عند ابنك حتى اذهب إلى الحمام فاغتسل وأعود ثم إنها انطلقت للحمام وخلفت زوجها والغلام فلم يلبث أن جاءه رسول الملك يستدعيه ولم يجد من يخلفه عند ابنه غير ابن عرس داجن عنده وكان قد رباه صغيرا فهو عنده عديل ولده فتركه الناسك عند الصبي واغلق عليهما البيت وذهب مع الرسول.

فخرج من بعض أحجار البيت حية سوداء فدنت من الغلام فضربها ابن عرس ثم وثب عليها فقتلها ثم قطعها وامتلأ فمه من دمها ثم جاء الناسك وفتح الباب فالتقاه ابن عرس كالمبشر له بما من قتل الحية فلما رأه ملوثا بالدم وهو مذعور طار عقله وظن أنه قد خنق ولده ولم يتثبت في أمره ولم يترو فيه حتى يعلم حقيقة الحال ويعمل بغير ما ظن من ذلك . ولكن عجل ابن عرس وضربه بعكازة كانت في يده على أم رأسه فمات ودخل الناسك فرأى الغلام سليما وحيا وعنده اسود مقطع . فلما عرف القصة وتبين له سوء فعله في العجلة لطم على رأسه وقال : ليتني لم أرزق هذا الولد ولم أغدر هذا الغدر ودخلت امراته فوجدته على تلك الحال فقالت له : ما شأنك ؟ فأخبرها بالخبر من حسن فعل ابن عرس وسوء مكافاته له فقالت : هذه ثمر العجل فهذا مثل من لا يتثبت فيأمره بل يفعل أغراضه بالسرعة ..

1. في الفقرة (1) طلب الملك من يبديا الفيلسوف مثالا عن .....// الحكمة من حكي القصة للملك : .....

أ.اهمية التروي في الأمور (الاتعاظ وأخذ العبرة)(التأني وعدم العجلة)

ب.أهمية تربية الحيوانات في البيت ج.استشارة الزوجة د. عدم الندم على ما فات

2. في الفقرة (3) قصت امرأة الناسك لزوجها قصة بائع السمن والعسل من أجل ..... // لماذا حكت زوجة الناسك القصة لزوجها ؟

أ. شراء عدد من البقر والأغنام ب. إرشاده إلى عدم كسر الجرة

ج. ليأخذ العظة من مثله(جعله يتعظ بغيره)(ليأخذ العبرة من أحد يشبهه)

د. حثه على استعجال أموره

3. كان شعور الرجل بعد معرفة الحقيقة :

أ.ندمه على ارتكابه الذنب مع ابن عرس (الندم والأسى علي تعجله في الحكم)

ب. خشي من موقف امرأته منه

ج.لم يهتم بموقف أحد د.شعر بالفرح والسرور

4. شعور الناسك نحو ابن عرس :

أ.رحمته له وشفقته عليه ب. ندمه على ما فعله بالحيوان

5. ما قالته زوجة الناسك لزوجها يدل على أنها .....// يتضح من تصرف زوجة الناسك أنها تتصف بـ.....؟تتسم زوجة الناسك بـ..... // وفقا لما ورد في الفقرتين (2) و(3) يدل تصرف زوجة الناسك على.....// الملامح الشخصية لزوجة الناسك .....

أ.التشاؤم ب. الغيرة ج.الحسد د الحكمة(حكيمة)

6. سلوك صاحب الجرة مع ابنه..... // المنهج الذي كان سيتبعه صاحب السمن والعسل مع ولده حسب ما ورد بنهاية الفقرة (3) هو.....//. تخيل صاحب الجرة والعسل اسلوبا سيتبعه مع ابنه في المستقبل فما هو ؟

أ. التربية والتأديب الحسن ب. الحزم والعقاب عند العصيان (القسوة والشدة)

7. على أي الشخصيات في القصة ينطبق المثل(اتق شر من أحسنت إليه) .....

أ. ابن عرس مع صاحبه ب.الناسك ج. الفيلسوف د. الزوجة

8. ما الفكرة التي لم ترد في النص؟//[موضوع لم يذكر في النص]

أ. سلوك الفلاسفة ب. التطلع للمستقبل

ج. التفكير في الربح د. خيبة الأمل

9. ما معنى «قرة عين» الواردة في الفقرة (2) ؟

أ. يُسَر به ويرتاحون له (يسعدون به و يرتاحون له)(سعادة لهم وراحة بال لهم)

ب. حفظه من أعين الناس ج.الوالدان يفتخران به د. الدمع الحار

10.عندما عرف الناسك حقيقة الدم في فم ابن عرس كانت مشاعره انعكاساً لـ.....

أ.ارتكابه الذنب مع هذا الحيوان ب. رحمته وشفقته بهذا الحيوان

ج.شعوره باللامبالاه على تسرعه د.خوفه من ان تعرف زوجته

11.النص يتحدث عن .....

أ.ناسك واحد ب. امرأة وناسكين ج. رجلين ناسكين د. مجموعة نساك

12.ماذا يقصد بقوله «أسود مقطع» الواردة في الفقرة (5) ؟

أ. فأس أسود للقطع ب. لحاف الغلام ج. الحية التي قطعها ابن عرس د. عكازه

13.وفقا لما جاء بالفقرة (4) فإن ابن عرس.....

أ. من الثدييات ب. من الخدم ج. فيلسوف د. ناسك

14.شعور والد الطفل بعدما علم سبب الدم في فم ابن عرس ..... ما شعور الرجل بعدما عرف حقيقة الدم الذي كان في فم ابن عرس وفقا لما جاء بالفقرة (5) ؟ //كان شعور الناسك بعدما عرف الحقيقة؟

أ.لخوفه من أن تعرف زوجته ب.لندمه على ترك ابنه مع هذا الحيوان

ج.لتعاطفه مع الأفعى

د. ندمه على تسرعه فيما فعله مع ابن عرس(شعر بالحزن والندم على تسرعه)

15.يفهم من الفقرة (4) أن علاقة الناسك مع ابن عرس كانت علاقة .....

أ. ود ب.عداوة ج. حذر د. صداقة

النموذج (84)

التعمية والتقرير

% 100

لقطة : ربّنا إننا آمنا فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار.

التناظر اللفظي

1. رسوب : إهمال

أ)سقوط : تعثر ب)عمل : تجارة ج) تعاطف: صراحة د) عجلة : شجاعة

2. صرامة : قسوة

أ)صراخ : إزعاج ب)ظلم : غدر ج)هدوء: راحة د)صحراء : جفاف

3. سكينة : طمأنينة

أ)استغراب : تعجب ب)جمال : أناقة ج) صحة : قوة د) هدوء:راحة

4. سلام: صلاة

أ)حج : احرام ب)خاتمة : قصة ج)نوم : يقظة د)مغرب : عشاء

5. الكادي : الأريج

أ)قرنفل (وردة) : رائحة ب)جوري : فل ج)الزنبق : الخزامى د)السندس : النرجس

6. تأخر: انتظار

أ)ود : اعتراف ب)غنى : طغيان ج)صراحة: احترام د)تعاطف : صراحة

7. عقل : تفكير

أ)رجل : مشي ب)قصبة : هواء ج)وريد : ضخ د) هضم : معدة

8. حيوانات : حظيرة

ا. أشجار : غابة ب)طنجرة : مطبخ ج)تعليم : مدرسة د)قدر: مطبخ

9. أسد : صقر

أ.كرم:شجاعة ب.غدر:هجوم ج.خبز:جائع د.سرعة : طيران

10. محكمة : قاضي

ا.مسرح : ممثل ب. مسرحية : ممثل ج) مهرج : سيرك

11. بصل : ثوم

ا. بنزين : ديزل ب)قوة : قمة ج)غنى : ثراء

12. تدانى : اقترب

أ- تمادى: تواضع ب- تعاون :ساعد ج. شارك : سعى

13. مدرسة : جامعة

أ)بحر : محيط ب. قارة : دولة

14. مدرب : لاعب

ا. قائد :جندي ب) متعلم : عالم

15. صداقة : عداوة

أ. تحفيز : تثبيط ب. تجارة : خسارة

16. تخرج : وظيفة

أ-صوم : افطار

---

1) السعودية : جدة

أ)مصر : إسكندرية ب)السودان : الخرطوم ج)الأردن : جرش د)العراق : الموصل

2) قاضي : محكمة

أ)مدرسة : مدرس ب)مخفر : جندي ج)تاجر : تجارة د)ممثل : مسرح

3) الياسمين :الشذى

أ)الكادي : الأريج ب)جوري : فل ج)الزنبق : الخزامي د)السندس : النرجس

4) مصر : الإسكندرية

أ.الأردن : جرش ب.العراق : الموصل ج .لبنان : صيدا د.السودان : الخرطوم

5) وقوف : مكابح

أ-سلم:حريق ب-رسوب:إهمال

6) حزن: بكاء

أ .دجى:ليل ب. صرامة:قسوة

7) مشقة : تعب

أ)طمأنينة : سكينة

8) طباعة : نشر

أ)تخرج : وظيفة

9) التأني : السلامة

أ.تأخر:انتظار

إكمال الجمل

1) اذا ..... الحكيم صار.....لك

أ)شاورت(استشرت) -عقله

2) ان .....الجيد هو الذي يعرف جودة .....من جودة البذر

أ.المزارع-الثمر ب.الفلاح –المزرعة ج.الراعي –الفاكهة

((انتبه من صيغة الاختبار ولا تغير الاجابة))

3) وصف الدولة في وقتنا الحاضر هي .....جغرافي .....عدد من الناس.

أ .حيز-يقطنه ب.فراغ-يسكنه ج. واقع - يملؤه د. افتراض – يسكنه

4) إنه من .....سؤال الاخرين عن ..... حياتهم .

أ. الفضول – تفاصيل ب.الخطأ - واقع

5) الحاجة إلى الشيء تحفز المرء..... الطرق للوصول إليه

أ. لتمكين ب. لاختراع ج. لوصول د. لكراهية

6) إذا عرفنا كيف .....نفهم كيف .....

أ. فشلنا – ننجح ب. بكينا – نضحك

---

7) المزارع الجيد يعرف جودة .....من جودة .....

أ.الثمر – البذر

8) إذا كانت لديك .....الأنا فستضع ..... في زاوية ضيقة.

أ.ثقافة- نفسك ب.أحاسيس – آمالك ج. الماضي – الحاضر د.الصديق – العدو

9) الحاجة إلى الشيء تحفز المرء..... الطرق للوصول إليه

أ. لتمكين ب. لاختراع(لابتكار) ج. لوصول د. لكراهية

الخطأ السياقي

1) أقدام متعبة و ضمير مرهق ، خيرٌ من ضمير متعب و أقدام مستريحة .

أ)متعبة ب)مرهق ج)ضمير د)أقدام

2) الغفوة في ضوء الشموع وأمامك كتاب مفتوح في حوار مع أشخاص لم تعاصرهم هي المتعة التي ليس لها مثيل .

أ.الغفوة ب. مفتوح ج. أشخاص د. المتعة

3) عيوب الجسد يسترها متر قماش ، أما عيوب الفكر يكشفها آخر نقاش.

أ.عيوب ب.قماش ج.الفكر د.آخر

4) إذا أردت النجاح لأولادك فألقي عن أكتافهم المسئولية.

أ. أردت ب.لأولادك ج.عن د.أكتافهم

5) إن القناعة تجعل الإنسان غنياً ولو كان فقيراً ،والطمع يجعل الإنسان فقيراً ولو كان معدماً.

أ.القناعة ب.غنياً ج.فقيراً د.معدماً

6) ينشأ الصغير و هو يظن أن السعادة في البذل ، و لكن يدرك في الكبر أنها في العطاء.

أ. الصغير ب.يظن ج. البذل د. العطاء

7) إنسان بلا هدف كالسفينة بلا دفة ،تترنح في أمان و ينتهي بها الامر إلى الغرق.

أ-هدف ب-امان ج-ينتهي د-الغرق

8) الإنسان الناجح قادر على طلب حقوقه بطريقه مهذبه مع التعدي على الآخرين.

أ) الإنسان ب) الناجح ج) مع د) الآخرين

9) يجب علينا تحمل الشدائد فالرجال الذين ولدوا في النسائم لا يخافون هبوب الرياح

أ.يجب ب.تحمل ج.النسائم

---

10) الإنسان بلا هدف كالسفينة بلا دفة كلاهما يبدأ به الأمر إلى الصخور.

أ) هدف ب) دفة ج) يبدأ د) الأمر

11) لكي تكون إنسان جيد يجب تتحمل خيرات جيرانك .((الرجل الصالح هو من يتحمل خيرات جيرانه))

أ) إنسان ب) إنسان ج) خيرات د) جيرانك

12) لا يوجد رجل فاشل بل يوجد رجل بدأ من القمة وثبت فيها .

أ) رجل ب) بل يوجد ج) القمة د) فيها

13) ليعرف العلماء حين تجالسهم أنك حريص على أن تسمع أحرص من أن تصمت(تنصت)

أ .تجالسهم ب . تسمع ج أحرص د. تصمت(تنصت)

استيعاب المقروء

قطعة التعمية

1.التشفير أو الترميز (علم الأسرار)، لم يكن علماً إلا مؤخراً، فهو علم يبحث عن تشفير معطيات حساسة وتحليلها. يمكن القول أنه فن قديم وعلم جديد، ففن لأن يوليوس قيصر قد استخدمه قديماً، أما علم فلأنه ارتبط ببعض العلوم الأخرى التي ظهر بعضها في 1970وما بعدها كالجبر ،نظرية الأعداد ، نظرية التعقيد، ونظرية المعلومات . ينقسم علم التعمية إلى قسمين: • التشفير . • كسر التشفير. فواضع التعمية يكون هدفه الأساسي هو ضمان سرية المعلومات المنقولة وعدم تعرضها للمعتدي. أما محلل التعمية فإن هدفه مضاد تماماً وهو كسر التعمية ومعرفة محتوى المعلومات المنقولة أو تحريفها بشكل يؤدي إلى قبولها على أنها المعلومات الصحيحة.

2.استخدم التشفير منذ أقدم العصور في المراسلات الحربية بين وكذلك في الدبلوماسية والتجسس في شكليهما المبكرين. يعتبر العلماء المسلمون والعرب أول من اكتشف طرق استخراج المعمَّى وكتبها وتدوينها. تقدمهم في علم الرياضيات أعطاهم الأدوات المساعدة الأزمة لتقدم علم التعمية، من أشهرهم يعقوب بن إسحاق الكندي صاحب كتاب علم استخراج المعمى وابن وَحشِيَّة النبطي صاحب كتاب شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام، المؤلف الذي كشف اللثام عن رموز الهيروغليفية قبل عشرة قرون من كشف شامبليون لها. وكذلك اشتهر ابن دريهم الذي كان لا يشق له غبار في فك التشفير فكان تعطى له الرسالة معماة فما هي إلا أن يراها حتى يحولها في الحين إلى العربية ويقرئها وله قصيدة طويله يشرح فيها مختلف الطرق في تعمية النصوص وكان يحسن قراءة الهيروغليفية من أمثلة استخدام التعمية قديما هو ما ينسب إلى يوليوس قيصر من استعمال ما صار يعرف الآن بخوارزمية روت 13 لتعمية الرسائل المكتوبة باللاتينية التي يتبادلها مع قواده العسكريين، وهو أسلوب تعمية يُستبدل فيه كل حرف بالحرف الذي يليه بثلاثة عشر موقعا في ترتيب الأبجدية اللاتينية، مع افتراض أن آخر حرف في الأبجدية يسبق الأول في حلقة متصلة.

3.وبناء على ذلك فإننا نستطيع تعريف التعمية على أنها تحويل نص واضح مقروء إلى نص غير مفهوم باستخدام إحدى طرق التعمية والتي قد تكون غير سرية ولكنها تستخدم مفتاحاً سرياً يمكن من يمتلكه من أن يعيد النص المعمي إلى النص الواضح . أما كسر التعمية فهي العملية العكسية للتعمية ، أي محاولة معرفة المفتاح السري من النص المعمي ومن ثم الحصول على النص الواضح. يتضح لنا أن علم التعمية قائم على العناصر التالية: مرسل- مستقبل - رسالة - النص الواضح - النص المعمى - مفتاح التعمية . الآن نقدم تعريف رياضي لنظام التعمية.

4. علم التعمية أو علم التشفير هو علم وممارسة إخفاء البيانات؛ أي بوسائل تحويل البيانات (مثل الكتابة) من شكلها الطبيعي المفهوم لأي شخص إلى شكل غير مفهوم بحيث يتعذّر على من لا يملك معرفة سرية محددة معرفة فحواها. يحظى هذا العلم اليوم بمكانة مرموقة بين العلوم، إذ تنوعت تطبيقاته العملية لتشمل مجالات متعددة نذكر منها: المجالات الدبلوماسية والعسكرية، والأمنية، والتجارية، والاقتصادية، والإعلامية، والمصرفية والمعلوماتية. في شكلها المعاصر، التعمية علم من أفرع الرياضيات وعلوم الحوسبة.

5. تُصنف التعمية في منظومتين: التشفير والترميز، والفارق الرئيسي بينهما هو طول المقطع المعتمد من النص الواضح عند تحويله إلى نص معمّى. فالتشفير يتناول كل حرف من حروف النص الواضح أو مجموعة حروف لا تزيد على ثلاثة، في حين تتناول منظومة الترميز كلمة أو عبارة أو جملة بكاملها وفق لائحة متفق عليها.

6. في العصر الحديث، تعد آلة إنجما التي استخدمها الجيش الألماني في الحرب العالمية الثانية، أبرز مثال على استخدام التعمية لتحقيق تفوق على العدو في مجال الاتصالات، وكانت الأبحاث التي جرت بشكل منفصل في كل من المؤسستين العسكريتين الأمريكية والبريطانية في سبعينيات القرن العشرين فتحا جديدا فيما صار يعرف الآن بتقنيات التعمية القوية المعتمدة على الحوسبة، وارتبطت التعمية بعلوم الجبر ونظرية الأعداد ونظرية التعقيد ونظرية المعلومات.

1. **يكون محل الشفرة معتمدا على اطمئنان المعمى إليه ل.....**

أ- عدم أهميتها ب- أمان المعلومات وسريتها(أمان المعلومة المكتوبة في الرسالة وسريتها)

ج- صعوبتها د-تأخرها

2. **أسلوب الكاتب في القطعة .....**

أ-يقدم المعلومات بحيادية (حيادي في سرد القضية) ب. مخالف للطرفين .....

ج-يطرح حلول ولا يدافع عنها (يتبنى بعض الحلول ويدافع عنها)

د- يقارن بين وجهات النظر المختلفة

3. **الطرف الثالث في عملية التعمية هدفه..... // محل الشفرة هدفه .....**

أ. الإحساس بالأهمية ب-التضليل ج-الإخفاق د-كسر الشفرة متعمدا(المعتمدة)

4. **زادت الحاجة لأساليب التعمية مع تطور وتقدم الزمن الحديث بسبب.....**

أ-تضاؤل استخدام البريد والطرق اليدوية ب-انتشار مواقع التواصل

5. **((المتنصت على الشفرة لا يمانع من ان تسير في الاتجاه الصحيح.))**

أ- هل لتضليل مستقبل الرسالة ؟ ب- هل لاتفاقه مع المرسل له الرسالة ؟ ج- هل لشعوره بالذنب؟

6. في بعض الحالات لا يمنع المتنصّت عبور الرسالة السرية بعد اكتشافها ، فهل يعود السبب في ذلك إلى :

أ.الإيهام بالتعاون مع المرسّل إليه؟ ب. تضليل من تُرسل إليه ؟

ج. اكتشافه رداءة مضمونها ؟ د. التعاطف مع مرسلها ؟

7. ما الذي يجعل الشخص يعيد الرسالة بعدما علم محتواها ؟

أ- وقت فراغه ب- سهولة الإرسال

ج- تضليل المرسل إليه الرسالة (لتضليل مستقبل الرسالة) د-عدم أهميتها

8. كلمة المفتاح السري في القطعة تدل على:

ا. انه لا يعطى الحق لفتح الرسالة الا المخول لذلك العمل ب . يمكن لأي شخص فتح الرسالة

9. أنسب عنوان للنص.....

أ.طرق تعمية الرسائل السرية والمساعي المضادة لها

ب. الوسائل المعتمدة لحماية الرسائل السرية

ج. علم أسرار الاتصالات الخاصة بها

10. في الفقرة الأولى جملة "كلمات السر" تدل على : //لماذا يتم استخدام كلمة السر ؟

ا. لا بقاء المعلومات سرية تماما ب. لفتح الرسالة للمخول له فقط

---

11. محل التعمية هدفه ..... //الطرف الثالث الذي يتعدى على الشفرة هدفه.....// الطرف الثالث في عملية التعمية هدفه..... // محل الشفرة هدفه .....

أ. الإحساس بالأهمية ب-التضليل ج-الإخفاق د-كسر الشفرة متعمدا

12. كلمة المفتاح السري في القطعة .....

أ- تدل على أنه لا يعطي الحق لفتح الرسالة إلا المخول لذلك العمل . ب- غالي الثمن

13. المتنصت على الشفرة يجعلها تسير في الاتجاه الصحيح هل .....// المتنصت على الشفرة لا يمانع من ان تسير في الاتجاه الصحيح.....

أ-لتضليل المُرسل إليه؟ (لتضليل مستقبل الرسالة) (لتضليل من ترسل إليه الرسالة)

ب- لاتفاقه مع المرسل له الرسالة

14. تتحدث الفقرة السادسة عن استخدام علم التشفير في.....

أ. الأغراض الحربية ب. الاتصالات ومخاطرها ج.التعمية د.التكنولوجيا

15. علاقة الفقرة (4) بالفقرة (1).....

أ.تناقض ب.توازي ج.تعارض د. تحمل نفس المضمون

16. تتحدث الفقرة الأولى بصفة رئيسة عن .....

أ.التشفير ب.تعريف علم التشفير ج.العلوم د.الإنترنت

17. الضمير في كلمة (استخدمه)يعود على .....

أ. علم التشفير ب. الحوسبة ج.النظرية د.التعقيد

18. تتحدث الفقرة الثانية بصفة رئيسة عن .....

أ. الأبجدية اللاتينية ب. مجال الاتصالات ج.استخدامات علم التشفير د.الجيش الألماني

قطعة الأسنان

كان الاطباء قديما يستخدمون الادوات المصنوعة من الذهب والنحاس لحشو فجوات الاسنان وسدها وكان يؤدي ذلك لتسمم الاشخاص بسبب هذه المعادن حيث أن هذه الادوات غير صحية والآن حرص الاطباء على استخدام معادن أخرى .

1) يرجع الضمير في كلمة سدها في الفقرة على.....

أ.الفجوات ب.الأسنان ج.الذهب د.الفضة

2) استبدل العلماء الحشو القديم ب.....

أ.الذهب ب.الفضة ج.مواد اخرى (مواد مغايره) د.مواد مماثلة

3) لماذا غير العلماء الحشوات الذهبية ؟

أ.لأنه كان يأتي بمرض له علاقة بالزئبق ب.لارتفاع سعره

ج.لتعدد ألوانه

---

4) أن الاطباء في الآونة الاخيرة.....

أ.قاموا بتغيير المواد المستخدمة في الحشوات ب. اهملوا الحشوات

ج.استخدموا الأعشاب في الحشوات

5) العلاقة بين(يسبب أمراض) بما قبلها.....

أ.تناقض ب.نتيجة ج.تعارض د.توازي

6) غير الاطباء الحشوات النحاسية والذهبية.....(لماذا غير العلماء الحشوات الذهبية ؟

أ.لأنه كان يأتي بمرض له علاقة بالزئبق ب.لارتفاع سعره

ج.لتعدد ألوانه

7) في الفقرة دلالة على أن الاطباء استبدلوا المواد ب.....(استبدل العلماء الحشو القديم ب.....

أ.الذهب ب.الفضة ج.مواد اخرى (مواد مغايره)

قطعة الحواس :::

هل تعلم أن بدنك أعضاء وأجهزة شتى قد تآلفت أشد التآلف ، هل تساءلت يوماً أي هذه الأعضاء هو الأجل أهو دماغك الذي به تتعلم والمؤلف من ملايين الخلايا في صفوف مرتبة ، منها المحرك ومنها صاحب الحس ،ومنها المدرك ، ومنها المنطِق والسامع ، أم هي عينك التي بها تقرأ وتحدّق في القاصي والداني، في سرعة كلمح البصر ،خلق لله لها جفنيها يقيانها من الغبار وطول النظر ، أم أذنك التي لا ترى منها سوى صيوانها جامع الأصوات، وما خفي منها أعظم شأناً وأدق تركيباً ، ومهمتها التقاط الموجات الصوتية وتحويلها إلى إشارات كهربية عصبية يفهمها دماغك . أما أنفك، فما خبره ، يكفي أنك عبره تستنشق الهواء وتزفره ألف مرة كل ساعة فيدفئه ويرطبه وينظفه وهو الذي يميز لك الطيب من الخبيث من نبات وطعام ورائحة .

1- أسلوب النص أسلوب

أ. علمي عميق ب. أدبي علمي ج. تاريخي أدبي د. تاريخي موثق

س2 : فيما يتعلق بأنف الإنسان كلمة " يكفي " في النص تعني :

أ. الدلالة على أهميته (التدليل على أهميتها) ب. وصف طريقة عمله

ج. الكشف عن دقة وظائفه د. إثبات حاجتنا له

س3 : كلمة " إشارات " في النص تعني :

أ. علامات ب. إفرازات ج. نبضات د. محفزات

---

1. علاقة (كالعين)بما قبلها .....

أ-تناقض ب-تشبيه ج-تماثل د-تمثيل

2. الضمير في كلمة (لها) يعود على .....

أ-الأعضاء ب-الجسم ج-مهمة د-العين

3. علاقة كلمة (للحماية) بما قبلها .....

أ-متممة لها ب-التعليل ج-نتيجة د-شارحة لمضمونها

4. كم عدد الحواس التي ذكرت في النص .....

أ-5 ب-2 ج-3 د-4

5. أفضل عنوان للنص

أ-الأعضاء في جسم الإنسان ب-الإعجاز في خلق أعضاء الإنسان

ج-الحواس وأهميتها د-العين وأهميتها

قطعة اللؤلؤ

كان الناس قديما يهتمون باستخراج اللؤلؤ وخاصة اهل الخليج فكان من يمتهنون تلك المهنة من اهل الخليج يتركون اهلهم وكل ما يخصهم ويذهبون الي الخليج العربي يغوصون فيه بحثا عن اللؤلؤ وخاصة انه من اهم مصادر الدخل لديهم ولمدة بعدهم الطويلة عن اهلهم يكونوا في خوف عليهم ويتمنون لهم الامان والسلامة.

1-العنوان الأنسب للنص .....

أ-أهمية اللؤلؤ لأهل الخليج قديما ب- اللؤلؤ ج- رحلة البحث عن اللؤلؤ د-أهل الخليج

2- كم تضاد في القطعة.....

أ.1 ب- 2 ج- 3 د- 4

1- فكرة النص كانت .....

أ-من العموم إلى الخصوص ب- من الخصوص إلى العموم ج- الإجمال إلى التفسير د-من التفسير إلى الإجمال

2.علاقة كلمة العناء بكلمة المشقة .....

أ.الثانية تحمل معنى الأولى ب- الأولى تحمل معنى الثانية

ج-الأولى معنوية والثانية مادية د-الأولى مادية والثانية معنوية

3-كان في استخراج اللؤلؤ عناء ومشقة ،لماذا استمروا في استخراجه ؟

أ. لكسب الرزق

قطعة البحث العلمي :::

١. نشر مؤخراً تقرير حول دراسة عن البحث العلمي في القطاع الصناعي في الوطن العربي مفاده أن الأنشطة البحثية تعاني من الإهمال في القطاع الخاص، وأن ٧٢٪ من المنشآت الصناعية لا تهتم بالبحث والتطوير . ويلقي التقرير باللوم على القطاع الخاص لإهماله البحث العلمي وعدم قيامه بالدور الذي يجب أن يقوم به فيما يتصل بالتطوير القائم على البحوث العلمية.

٢. وقد بدت في التقرير علامات الدهشة والتعجب والاستغراب من إهمال القطاع الخاص للبحث العلمي، وأن مندهش من مُعِدّي التقرير وكأن نتيجة الدراسة كانت مفاجأة لهم. يبدو لي أنه لا يوجد أمة على وجه الأرض تتفوق علينا في القدرة على تدبيج الخطب البليغة عن أهمية البحث العلمي ودوره في نهضة الأمم والشعوب ، وفي الوقت نفسه لا أحد يجارينا في إهمال البحث العلمي .

٣.إذا كنا نلقي باللوم على القطاع الخاص لإهماله البحث العلمي فيجب أيضاً ان نلقي باللوم على القطاعات الحكومية وفي مقدمتها الجامعات ، وهي البيئة التي يفترض أن يطلق فيها العنان للبحث العلمي ، فنظرة خاطفة ترينا أنها لا تقل إهمالاً للبحث العلمي ، فإذا لم يتطور البحث العلمي في الجامعات فلن يتطور في القطاعات الأخرى .

1. يمكن أن نصف النص بأنه :

أ) قصة ب) بحث ج) تقرير د) مقال

2. يفهم من كلمة (التقرير) أنه أداة :

أ)للإبداع ب. للنشر ج) لكشف حقائق (لنشر الحقائق) د)لتسويق المنتجات

3. يدل أسلوب الكاتب في الفقرة (2) على :

أ.فرحته وتفاؤله ب. يأسه وتشاؤمه ج. تنبُّئه بالمستقبل د. مبالغته في الطموح

4. كلمة " خاطفة " الواردة في الفقرة (3) تعني :

أ.سريعة ب. مفاجئة ج. بطيئة د. حاسمة

5. الكلمتان (التعجب والاستغراب) الواردتان في الفقرة (2) بينهما :

أ.خصوص وعموم ب. سبب ونتيجة ج. تضاد د. ترادف

---

6. أنسب عنوان لعموم النص :

أ)واقع البحث العلمي ب)محفزات البحث العلمي

ج)أبجديات البحث العلمي د)البحث العلمي الموضوعي

7. موقف النص من حال البحث العلمي في القطاع الخاص هو :

أ. الدفاع عن موقفه ب. شرح أوجه قصوره

ج. الدعوة لدعمه مادياً د. النظر إليه بموضوعية

قطعة الزراعة (نص مشابه)

العرب هم أول من اهتموا بالزراعة وأول من اكتشفوها أيضا ولأن الزراعة جزء مهم في هذه الحياة

س-الزراعة جزء مهم عند العرب :

ا)من اكتشفوا لزراعة ب)اول من قاموا بالزراعة ج)أول من عرفوا الزراعة ومارسوها

س/ علاقة جملة (ليحددوا .....) بما قبلها .....//العلاقة بين النصف الثاني من الجملة وما قبله.....// علاقة(لأن الزراعة جزء مهم بما قبلها).....

أ)تضادًا ب)تشابهًا ج)تعليلًا د)تدليلًا

(85)

موزمبيق والأمطار الحمضية

% 98.5

التناظر اللفظي

1) معول : هدم
أ .محراث : سقاية ب. أكل ملعقة ج. منجل :حصاد د. سيارة : محرك

2) نهار : عمل
أ. مغرب : ظلام ب. دقيقة : ثانية ج. كتاب : معلومة د. استقرار : ليل

3) دعج : عين
أ. فظاظة : كلام ب. فلج : أسنان ج. سماجة : طبع

4) بيت: حائط
أ. معصم: سوار ب. جسم: عقل ج. سيف : غمد د.عش: طائر

5) شجر: سدر (أشجار :سدر)
أ. طيور : نسر ب. كوخ : قصر ج. بناية : ترميم د. جندي : جيش

6) ذوق: حواس
أ. شمس: مجرة ب. وقود: سيارة ج. شحن :بطارية د. سفينة : بحر

7) جهل : علم
أ . واحد : اثنان ب. ابن : أب ج. حصاد : زراعة د. نصر : قوة

8) غرفة : بيت
أ. جيش : حرب ب. قصر : قلعة ج. عين : رأس د. عين : جفن

9) بنك : نقود
أ. ملعب :كراسي ب. مستشفى: مرضى ج. مسجد: مصابيح د. مكتبة: رفوف

10) رمضان :شوال
أ. الظهر : المغرب ب. روضة :ابتدائي ج. جرس : مدرسة د. غيب :شهادة

11) مسطرة: مهندس
أ. بائع: سلعة ب. كتاب: طالب ج- مدرس : مدرسة د- طبيب : مستشفى

12) عين : جفن
أ. شعر: رأس ب. فم :شفاه ج. طبلة : أذن

13) تنحنح : مشى
أ.تهجى : قرأ

14) حبر : محبرة
أ.كتاب : قلم ب. طعام : قدر ج.ماء : ثلج د. حَجَر: حائط (جدار)

15) ليمون: برتقال
(أ)تفاح: موز (ب)توت: خوخ (ج)بطيخ: شمام د-فراولة :كمثرى

16) ثلج :ماء

(أ) مفتاح:حديد (ب) شاحنة : نقل

إكمال الجمل

1) ليس شجاعا من يطعن الأسد من..... ويخاف من وجه (مواجهة) .....

أ. صدره - النمر ب. قفاه - الفأر ج .عينه – الذئب د. رأسه – الأسد

2) الهندسة ..... لها إيجابيات تفيد الحياة البشرية ولها ..... تضر

أ. الوراثية – مساوئ ب. العملية – عيوب ج. المعمارية – فوائد د. الوغاريتمية - خواطرها

3) ما رأيت شيئاً ككثرة....يحبط.....ويهلك العمل

أ. الانتقام- الإصلاح ب. الجدل-الأمل ج.المثقفين – القراءة د.العلماء – التعليم

4) إن العرب كونوا علاقات مع القبائل المجاورة ورحلة الشتاء والصيف .....إحدى تلك.....القوية.

أ. تمثل-العلاقات ب. تعد – الرحلات

5) إنك تخطو نحو ..... يوما مقابل كل ..... من الغضب.

أ. الشيخوخة – دقيقة

---

6) من جرب(تذوق) حلاوة ..... تحمل ....الصبر

أ. السيارات – المعروف ب. النمائم – نار ج .المعالي – وقود د. النجاح – مرارة

الخطأ السياقي

1. عندما لا يجد المجرم سبيلاً للسرقة يظن نفسه لصاً.

أ-المجرم ب- سبيلا ج- للسرقة د- لصا

2. من تذوق حلاوة النجاح تحمل حلاوة الصبر

أ. تذوق ب. النجاح ج.حلاوة د. الصبر

3. من أيقظ نفسه وألبسها لباس التحفظ أيس صديقه من كيده له، وقطع عنه أطماع الماكرين به

أ- نفسه ب- أيس ج- صديقه د- أطماع

4. عندما يشرع الإنسان في عدة أعمال معا فإنه ينجز أكبرها.

أ- يشرع ب- اعمال ج- ينجز د- أكبرها

5. أقامت الدول المتقدمة محطات تعمل بالطاقة الشمسية تحسبا لانخفاض قيمة الاستهلاك الكهربائي

أ- المتقدمة ب- الشمسية ج-لانخفاض د- الاستهلاك

6. عندما يتحدث القادة عن أعدائهم فإنهم يفضلون العدو الواضح عن العدو المكشوف

أ. أعدائهم ب. الواضح ج.المكشوف

استيعاب المقروء

قطعة موزمبيق (النص مشابه)

1.موزمبيق بلد أفريقي تعادل مساحة ولايتي " كاليفورنيا " و" مونتانا " مجتمعتين ، وهي تقع على امتداد الساحل الشرقي لأفريقيا ،بين تنزانيا في الشمال وجنوب أفريقيا في الجنوب . (وتحد جنوب إفريقيا من الشمال وتنزانيا من الجنوب) ،المرتفعات تحد موزمبيق من الغرب .

2. دولة موزمبيق يكثر فيها الزنوج وفيها البيض والأسيويين ،ويهاجر من فيها إلى غيرها لإيجاد فرص عمل ولمستوى دخل أفضل .

3. وتعمل دولة موزمبيق على تحسين الاقتصاد بيد أن أغلب أهلها يعتمدون على المعونات الخارجية

1-سبب الهجرة من موزمبيق :

أ- البحث عن مستوى حياة أفضل (البحث عن مستوى دخل أفضل)

ب- ارتفاع درجات الحرارة ج- الجفاف د-الفيضانات

2- يلجأ الكثير من سكان موزمبيق إلى الهجرة بسبب :

أ. انتشار البطالة ب. انخفاض مستوى الدخل ج. قلة الموارد

3-أي الآتي صحيح :

أ. كاليفورنيا أصغر من موزمبيق ب. مساحة موزمبيق ضعف مساحة مونتانا

ج.موزمبيق أكبر مساحة من مونتانا وكاليفورنيا د.كاليفورنيا نصف مساحة موزمبيق

4-(تتباين في درجة الحرارة) معنى تتباين :

أ- تتفاوت (تتغير) ب- تتشابه ج- تتماثل د- تتحدد

5- يفهم من الفقرة (1) أن :

أ. البحر يحد موزمبيق من الغرب ب. تنزانيا تحد موزمبيق من الجنوب

ج. البحر يحد موزمبيق من الشرق د. جنوب افريقيا تحد موزمبيق من الشمال

6-وفقا لما ورد في الفقرة (3) يمكن استبدال كلمة (بيد أن) ب .....

أ.لولا أن ب. بما أن ج. إلا أن د. حيث أن

7- أي الآتي صحيح .....

أ- موزنبيق تساوي مجموع مساحتي كاليفورنيا و مونتانا ب- كاليفورنيا نصف مساحة موزنبيق

ج-مونتانا ربع مساحة موزنبيق

قطعة المطر الحمضي

بعد صدور قانون الهواء النظيف في بريطانيا ، لم يعد يستعمل الفحم بهذه الكثرة في المنازل ، لكنه مازال يستعمل في محطات الطاقة . وقد ركب الناس مداخن طويلة للتخلص من دخان الفحم ، كما أنشأت بلدان أخرى كألمانيا وبلجيكا وهولندا محطات طاقة بمداخن طويلة ، على أن الدخان المنبعث من المداخن مليء بالغازات . وهذه الغازات تذوب في قطيرات السحاب الموجودة في جو الأرض ، وعندما تتجمع هذه القطيرات مع بعضها تتكون قطرات المطر الذي يسمى المطر الحمضي.

وفي السبعينيات لاحظ الناس في إسكندنافيا أن الأسماك في البحيرات والأنهار بدأت تموت ، وكذلك الأشجار أخذت تموت أيضا ، وعلى الرغم من أن محطات الطاقة كانت بعيدة وموجودة في بريطانيا وبلجيكا وألمانيا وهولندا إلا أن التلوث المنبعث منها كان يؤثر على الغابات والبحيرات في إسكندنافيا . وفي عام 1987 وافقت دول أوروبا الغربية على تنظيف دخان الفحم قبل إطلاقه وهذا سيكلف الكثير من المال وسيأخذ وقتاً طويلاً.

1. علاقة (ركب الناس .....) بجملة (للتخلص من الغازات) ..... : //علاقة (ركبوا مداخن) ب (التخلص من الغازات) :

أ.سبب ب. نتيجة ج.تكامل د.تماثل

2. ما الذي يكون الأمطار الحمضية ؟ كيف ينشأ المطر الحمضي ؟ // يحدث المطر الحمضي نتيجة من .....

أ. امتزاج الغازات مع قطرات المطر ب. التصاق المطر مع الغازات

ج. المصانع البعيدة د. دخول دخان المداخن جو الأرض

3. أسباب التلوث في إسكندنافيا :

أ.قرب مصانع الطاقة ب.المصانع الموجودة في دول أوروبا الغربية

ج.موت الأشجار والسمك د.وجود مصانع الطاقة في أمريكا الغربية

4. لماذا استغنى البريطانيين عن الفحم ؟

أ. لأنها طاقة نظيفة ورخيصة

ب. اعتماد القرويين عليه

ج. وضع قانون منع الاحتطاب للتدفئة

د. صدور قانون الحفاظ على الهواء من التلوث (بسبب القرارات التي أصدرتها الحكومة) (بسبب قرار الحكومة)

5.سبب موت الأسماك والنباتات // تلوث الغابات والبحيرات سببه // التلوث الذي ظهر ف اسكتلندا كان بسبب

أ. محطات الوقود(الطاقة) في الدول الغربية ب- الصيد الجائر

ج-استعمال الفحم د - موت الأسماك

6.يعود الضمير في كلمة (منها) على

أ. محطات الطاقة ب. التلوث و الأشجار

---

7. علاقة جملة (وقد ركب الناس مداخن طويلة) بجملة (للتخلص من دخان الفحم) .....

أ. سببية ب. نتيجة ج- توازي د- تقابل

قطعة طبقات الغلاف الجوي

الهواء ضروري لحياة كل من الإنسان والحيوان والنبات، ويحيط بالأرض غلاف جوي وهو طبقة من خليط من غازات تحيط بالكرة الأرضية مجذوبة إليها بفعل الجاذبية الأرضية، وكلما ارتفعنا ١٥٠ متر عن سطح الأرض قلت درجة الحرارة بمعدل درجه، ويتكون الغلاف الجوي من عدة طبقات أولها طبقة التروبوسفير وهي الطبقة الأولي من طبقات الجو وأقربها إلى الأرض. ترتفع حوالي 8 كم في القطبين و 18 كم في خط الاستواء، وهي أكثف الطبقات وتحتوي على 90٪ من كتلة غلاف الأرض الجوي، فتحتوي على الاكسجين وثاني اكسيد الكربون وبعض الغازات المهمة الاخرى وبالإضافة إلى الماء ، وارتفاعها الى 15 كيلو

س3-العلاقة بين ارتفاع درجة الحرارة والابتعاد عن سطح الأرض

أ. طردية ب -عكسية

س4: في أي ارتفاع يبدأ انعدام الاكسجين ؟

أ. 15كم ب.55 كم ج.80 كم د.150 كم

س5: الأفضل أن تطير الطائرة في ارتفاع : // الارتفاع المناسب للطائرات .....

أ. 6 - 9 ب. 9 - 15

ج.15 - 19 د. 8 - 15

س1-توجد المياه في طبقة .....

أ-التروبوسفير ب.الستراتوسفير ج- الميزوسفير د-الأيونوسفير

س2-بعد ارتفاع ٧٥٠ متر فإن درجة الحرارة تقل(تنخفض) بمعدل

أ- 5 درجات ب. 3 درجات ج- 4 درجات د- درجتان

قطعة زراق المحيط (قطعة الورق)

في كل عام يطبع من الورق ما يغطي زرقة المحيطات ((طباعة الورق في ازدياد سنويا حتى كادت تغطي زرقة المحيط"))

س1. يفهم من النص أن تغطية زرقة المحيطات : // ماذا يعني تغطي زرقة المحيطات:

أ)مجاز ب) حقيقة ج) ممكنة د)سهلة

س2. ماذا تعني القطعة؟

أ- كثرة الورق ب-جمال الورق

ج-انتشار الورق د-طباعة الورق

قطعة الزجاجات البلاستيكية (من ذاكرة المختبرين)

1. المياه المعدنية أفضل من مياه الصنبور غالبا ، يستخدم أغلب الناس المياه المعدنية لأنها أنقى غالبا من مياه الصنبور (لأن الماء الباقي ملوث) ، من الصعب الحصول على الماء النقي .نحن غير مدركين لأخطار المواد البلاستيكية التي تُعبأ فيها المياه المعدنية . تدخل مادة (PET) في صناعة الزجاجات البلاستيكية ، وانتاج (....ذكر كمية معينة ....) منها يتسبب في انتشار ثلاثة أطنان من غاز ثاني أوكسيد الكربون في الجو .

2.لابد أن نستبدل تلك المواد البلاستيكية من أجل أن نحافظ على البيئة لأن آثارها ستتسبب في كوارث في المستقبل وان استبدالها سيكون أفضل على الصعيد الاقتصادي والصعيد الأخلاقي .ويجب أن نهتم بمياه الآبار والمحيطات تكلفتها المادية باهظة لكنها يتحقق عوائد في المستقبل على الصعيد المادي والبيئي والأخلاقي

س1 . ذُكر في بداية النص أن المياه المعدنية ومياه الصنبور :

أ.المياه المعدنية أفضل غالبًا من مياه الصنبور ب. مياه الصنبور أفضل من المياه المعدنية

ج. مياه الصنبور أفضل د. المياه المعدنية أفضل من مياه الصنبور دائما

س2. ما المقصود ب (على الصعيد الاخلاقي)؟

أ. المحافظة على البيئة ب. ..... الاقتصاد ج. .....الإنساني د. الابتعاد عن الأنانية

س3. المادة التي تدخل في صناعة العلب البلاستيكية :

أ. ملوثة للبيئة ب. صديقة للبيئة ج . مفيدة للبيئة

س4 .يفهم من النص أن مقابل كل زجاجة بلاستيكية ب ريال يقابلها كم بترول

أ. 20 هللة ب. 25 هللة ج. 30 هللة د . 35 هللة

س5 . معنى باهظة :

أ. مناسبة ب. عالية

س6. لماذا يفضل الكثير من الناس شرب المياه المعبأة ؟ (أحيانا لا يرد هذا السؤال)

أ. لأن مائها أنقى (صيغة مشابهة)

(86)

نبوك والزجاج

100 ٪

التناظر اللفظي

1) مكواة : ثياب
(أ) لحم : سكين (ب) محراث : حقل (ج)مسمار: خشب (د) ملعقة: مطبخ

2) تنظيم : وقت
(أ) تدبير : مال (ب)تعليم :فصل (ج) تكريم :متفوق (د) تجارة:بائع

3) بندقية : رصاصة
(أ)مدينة :دولة (ب) واحة : نخلة (ج)سيارة : طيارة (د) مستشفى : جامعة

4) شجرة : ورقة
(أ) قبيلة : فرد (ب)فاكهة: عصير (ج)كتاب :غلاف (د)عمارة : باب

5) واهي :ضعيف
أ. عرض:طول ب. مقياس : وزن ج. يجري:يركض د. يضحك :يبكي

6) أدلة : بصمات
(أ) أجهزة : هاتف (ب) هاتف: فاكس (ج)تليفون : آلات (د)كهرباء: إضاءة

7) صدق : حقيقة
(أ)خوف : إحجام (ب) غنى : كرم (ج) أرض : شمس (د)شرق : غرب

8) ساعة: وقت
(أ)سنة :شهر (ب) ميزان : ثقل (ج) حرارة : صداع (د) دقيقة :ثانية

9) إقليم : قارة
(أ) بحر : محيط (ب)أمة :شعب (ج) مدرسة : فصل (د) سهل : جبل

10) أسد : قوة
(أ) كلب : حراسة (ب)صقر : رؤية (ج)جمل : عطش

11) قناة: مذيع
(أ) ورشة : ميكانيكي (ب)سمك :نهر (ج) مطار : مسافر (د) قاضي: محكمة

12) صيف: خريف
(أ) شرق :شمال (ب)طبيب : علاج (ج) دولة :عاصمة (د) يوم : خميس

13) عالم : جاهل
أ. شجاع : مهزوم ب. وفي :غادر ج. جبان : طيب د. بخيل : مبذر

14) طفل : رعاية
أ. مخطئ : توبيخ ب. مريض : علاج ج. فقير : زواج د. مهمل : تأديب

15) الشجرة : المزرعة
(أ) البئر: الدلو (ب) النخل : الظل (ج) الثمر : السوق د. الورقة : الغصن

16) اعترف : انكر

أ. تنظيم :تفريق　　ب. غواية : رحمة　　ج. قنوط: فرح　　د. علانية: سر

---

17) أسلوب: تنميق

(أ)حديقة : تنسيق

18) وهن :ضعيف

أ. هزيمة : هروب　　ب. عقاب : ثواب　　ج. بؤس : يأس　　د. يركض :يجري

19) بعوض : مستنقع

(أ) حيوانات: حظيرة　　(ب) تعليم : مدرسة　　(ج) زكاة : مال　　(د)أربعاء : يوم

الخطأ السياقي

1. كلما كان نفع الرجل لقومه قل حساده و كثر أصحابه

أ- نفع　　ب- لقومه　　ج- قل　　د- و كثر

2. العجلة في العمل وسرعة الإنجاز هما سرّ العلاقة بين القول والفعل عند العظماء

أ-العجلة　　ب-الإنجاز　　ج-الفعل　　د- العظماء

3. من الأمور المسلّم بها أن الأعمال الموسوعية وشبه الموسوعية في شتى العلوم لا تكون إلا أعمالاً فردية ، وهي ثمرة جهد وفكر متعاون .

أ.المسلّم　　ب. شتى　　ج. فردية　　د. فكر

4. توصل باحثون إلى تقنية جديدة لقياس الضغط داخل الجمجمة دون حاجة لإجراء جراحة ، ذلك أن قياس ضغط المخ قد يساعد الأطباء على تحديد أفضل العلاجات لمرضى إصابات الرأس وأورام المخ ، إلا أن ذلك يستلزم ثقباً في الجمجمة ، الأمر الذي لا يتم إلا في الحالات السهلة

أ. قياس　　ب. إصابات　　ج. ثقباً　　د.السهلة

5. ليس العاقل من يعرف الخير والشر ، بل العاقل من يعرف الخير فيبعده، ويعرف الشر فيجتنبه

أ- يعرف　　ب-العاقل　　ج.فيبعده　　د- فيجتنبه

6. الكبر يمكن اختصاره في كلمتين : رد الحق وتقدير الخلق .

أ) اختصاره　　ب) كلمتين　　ج)رد　　د)تقدير

7. مثل الذي يعلم الناس الخير ولا يعمل به كمثل بصير بيده سراج يستضيء به وهو لا يراه

أ. يعلم　　ب.يعمل　　ج.بصير　　د. يستضيء

8. كن سعيداً كلما قل حُسَّادك ،فهم الشهادة على أنك ناجح في الحياة .

أ. قلّ　　ب. الشهادة　　ج.ناجح　　د.الحياة

9. ليس عليك أن يقتنع الناس برأيك ، ولكن عليك أن تقول للناس ما يعتقدون أنه الحق .

أ. عليك　　ب. يقتنع　　ج. برأيك　　د. يعتقدون

10. إياك وفضول الكلام ، فإنه يستر من عيوبك ما بطن ، ويحرّك من عدوك ما سكن

أ. يستر .بطن ج.عدوك د.سكن

11. أقدام متعبة و ضمير مرهق ، خيرٌ من ضمير متعب و أقدام مستريحة .

أ)متعبة ب)مرهق ج)ضمير د)أقدام

12. أن تصدق كذبة سمعتها مئة مرة أصعب من أن تصدق حقيقة لم تسمعها من قبل .

أ-كذبة ب- مئة ج- أصعب د- تصدق

13. مروءة الرجل صدق لسانه و احتماله خيرات جيرانه و غض بصره وكفه الأذى عن اباعده و جيرانه

أ)صدق ب) خيرات ج)غض د)بصره

14. ليس الذي يقول الحق ويفعله بأسوأ من الذي يسمعه ثم يقبله .

أ.يقول ب. يفعله ج. بأسوأ د. يقبله

---

15. توصل العلماء الألمان إلى فحص الدماغ بدون إجراء عملية جراحية عن طريق قياس ضغط الدم في المخ إلا أن ذلك يتطلب إحداث ثقب صغير في الحالات السهلة .

أ) العلماء ب)جراحية ج)ثقب د)السهلة

16. من كان ذا علم ولا ينفع به الغير ولا يعمل به كالبصير(كالمستبصر) الذي يحمل سراجا يستضيء به ولا يرى نوره .

أ.كالبصير ب. يستضيء

17. الرجل الذي يعلم الناس بدون العمل بقوله ، كالمستبصر الذي يستنير بسراج في الظلام وهو غير منتفع به .

أ. كالمستبصر ب. يستنير

18. عندما تكون القوانين صارمة يصبح الالتزام بها سهلا

أ. تكون ب. قوانين ج. صارمة د. يصبح

19. القناعة هي الكنز الحقيقي لأنه مهما بلغت من الفقر ستجد من هو أكثر غنى منك .

أ-القناعة ب-الكنز ج-الفقر د-منك

20. مشكلة الأبناء الأساسية في مجتمعاتنا المعاصرة هي أنهم يريدون أن يكون أبناؤهم دائماً مدينون لهم

أ- الأبناء ب-المعاصرة ج-أبناؤهم د-مدينون

21. أهمل العامل صنعته وتفوق على أقرانه .

أ-أهمل ب-صنعته ج-وتفوق د-أقرانه

22. الشمس كبحر من النار الملتهب ولكنها تشع النور، كذلك يجب أن نحكم على الأشخاص بمقدار ما يبذلونه لا بما يعطوه

أ-كبحر ب-تشع ج-يبذلونه د-يعطوه

23.الشمس منجم من نار ، ولكنها تمنح النور ،فروعة المخلوق فيما يعطيه وليس فيما يبذله .

أ. نار ب. النور ج. يعطيه د. يبذله

24.قليل من العلم مع العمل به خير من كثير من العلم والجهل .(قليل من العلم مع كثرة العمل به ، خير من كثير من العلم مع الجهل)

أ-قليل ب-العلم ج-العمل د-الجهل

25. لا تحكم على وجهات النظر ، الا قبل معرفه قصد المتكلم

أ- تحكم ب- وجهات ج- قبل د-المتكلم

26.أصعب حلم ذلك الذي ينتهي دون أن نعرف له نهاية

أ. أصعب ب. حلم ج. ينتهي د. نهاية

27.من سكت عن جاهل فقد أبخسه جوابا وأوجعه عتابا

ا. جاهل ب. جوابا ج. ابخسه د. عتابا

28.من حسن إسلام المرء تركه ما لا يغنيه .

أ. إسلام ب. المرء ج.تركه د. يغنيه

29.من عيوب المحادثة أن المرء يتضمر الجواب قبل أن ينتهي السائل من كلامه

أ. عيوب ب. يتضمر ج. الجواب د. ينتهي

إكمال الجمل

1) مهمة القاضي أن يعيد الحق إلى .....، وقد وهب الله بعض القضاة .....يكتشفون بها ألاعيب الخصوم .

أ.خصمه -ثقة ب. الأمة – هيئة ج. نصابه –صورة د. صاحبه -فطنة

2) تناس مساوئ..... يدم لك .....

أ. الأحباب – صدقهم ب. الخلان - صلتهم ج. الإخوان – ودهم د. الأصحاب – مكانتهم

3) إذا أراد الله لقوم .....منحهم الجدل ومنعهم .....

أ.خيراً - الخجل ب. سوءً –العمل ج. الرّفعة -التفاؤل د. التواكل –الأمل

4) كثيرون يعتقدون أن كل سرور .....وكل حزن .....

أ. موجود -مفقود ب. بلاء -بكاء ج . نعمة – نقمة د. لذة - شهوة

5) يستطيع الإعلام ..... أن يشارك في تقديم برامج تربوية ..... الانتماء إلى الدين والوطن

أ. المعاصر – تماثل ب. المباشر – تغير ج.التوجيهي – تثير ج. الناجح – تؤصل

6) إن طول.....في أية مهنة يقتل روح المبادرة والإبداع ويرسخ.....

أ.الوقت – الابتكار ب. المسافة – القيم ج.العدّال - الناس ج. الزّمن -النمطية

7) إياك وفضول الكلام فإنه يظهر من عيوبك ما .....، ويحرك عليك من أعدائك ما .....

أ.بطن – سكن ب . سير - يعلي

8) قراءة بدون ... .كالكتابة بدون .....

أ. إدراك – تركيز ب. فهم - نقط ج .هدوء – حروف د. صوت -تشكيل

9) من .....الدنيا أنها ..... من لا يستحق

أ. سفالة - تحب ب. حقارة (وضاعة)- تعطي ج. بشاعة - تكره

10) اتخاذ القرارات ينمو ب.....و.....

أ. التجربة –الممارسة

استيعاب المقروء

غزوة تبوك

1) اشتهرت غزوة تبوك بهذا الاسم نسبة إلى عين تبوك، التي انتهى إليها الجيش الإسلامي، فقد استطاع رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يحشد ثلاثين ألف مقاتل من المهاجرين والأنصار وأهل مكة والقبائل العربية الأخرى، ولقد أعلن رسول الله صلى الله عليه وسلم على غير عادته في غزواته- هدفه ووجهته في القتال، إذ أعلن صراحة أنه يريد قتال بني الأصفر ، علما بأن هديه في معظم غزواته أن يورّي فيها ، فلم يكن يريد غزوة إلا ورّى بغيرها ولا يصرح بهدفه ووجهته وقصده، حفاظًا على سرية الحركة ومباغتة العدو.

(2) كانت الأسباب وراء ذلك: بُعد المسافة، وشدة الزمان وكثرة عدد العدو بالإضافة إلى أن مواجهتهم تتطلب إعدادًا خاصًا ، فهم عدو يختلف في طبيعته عن الأعداء الذين واجههم النبي من قبل، فلم يعد مجال للكتمان في هذا الوقت، حيث لم يبق في جزيرة العرب قوة معادية لها خطرها تستدعي هذا الحشد الضخم سوى الرومان ونصارى العرب الموالين لهم في منطقة تبوك ودومة الجندل والعقبة، وقد تعذر بعض الناس بأسباب غير واضحه كالمنافقين الذين كانوا يبغضون الجهاد فتعللوا بأنهم غير موقنين بأن هناك قتال وحبسهم الخوف من قوة العدو وشدة الحر وبُعد المسافة ، وهناك نفر من أصحاب النبي تخلفوا بأعذار صحيحة فأذن لهم النبي، وقد كان الغرض الأساسي من كل غزوات الرسول هو إخافة القبائل والدول المعادية لئلا يحولوا بين الناس والإسلام

س1- من أهداف غزوة تبوك :

أ. سلب العدو ب. تخويف الدول والقبائل ج. اختبار صبر الصحابة د. نشر الدعوة

س2 - كلمه (وورّي) مأخوذة من :

أ- التورية ب- الرويّة ج-وراء د- رؤيا

(ملحوظة : معنى التورية أن تقول عكس ما تقصد (تَغْطية القَصْد بإظهار غيره)

س3-الأسباب التي منعت المنافقين من الخروج مع الرسول – صلى الله عليه وسلم – عددها :

أ-اثنان ب-ثلاثة ج-أربعة د-خمسة

(فتعللوا بأنهم غير موقنين بأن هناك قتال، وحبسهم الخوف من قوة العدو، وشدة الحر، وبُعد المسافة)

س4-علاقة "ليتأهبوا أهبة ..... " بما قبلها علاقة :

أ- تقرير ب. تقليل ج- تعليل د- تقدير

س5-(إذ أعلن صراحة أنه يريد قتال بني الأصفر) يقصد بهم :

أ- الروم ب- الفرس ج- قريش د- الهنود

س6-(شدة الزمان) الواردة بالفقرة (2) يقصد بها :

أ-ضيق العيش ب- قصر النهار ج- أمور الحياة د-العمل ليلا

س7 - أسباب إعلان النبي صلى الله عليه وسلم مقصده كان عددها

أ-1 ب-2 ج-3 د-4

(بُعد المسافة، وشدة الزمان، وكثرة عدد العدو ،بالإضافة إلى أن مواجهتهم تتطلب إعدادًا خاصًا)

قطعة البحث العلمي :::

١. نشر مؤخراً تقرير حول دراسة عن البحث العلمي في القطاع الصناعي في الوطن العربي مفاده أن الأنشطة البحثية تعاني من الإهمال في القطاع الخاص، وأن ٧٢٪ من المنشآت الصناعية لا تهتم بالبحث والتطوير . ويلقي التقرير باللوم على القطاع الخاص لإهماله البحث العلمي وعدم قيامه بالدور الذي يجب أن يقوم به فيما يتصل بالتطوير القائم على البحوث العلمية.

٢. وقد بدت في التقرير علامات الدهشة والتعجب والاستغراب من إهمال القطاع الخاص للبحث العلمي، وأن مندهش من مُعدّي التقرير وكأن نتيجة الدراسة كانت مفاجأة لهم. يبدو لي أنه لا يوجد أمة على وجه الأرض تتفوق علينا في القدرة على تدبيج الخطب البليغة عن أهمية البحث العلمي ودوره في نهضة الأمم والشعوب ، وفي الوقت نفسه لا أحد يجارينا في إهمال البحث العلمي .

٣.إذا كنا نلقي باللوم على القطاع الخاص لإهماله البحث العلمي فيجب أيضاً ان نلقي باللوم على القطاعات الحكومية وفي مقدمتها الجامعات ، وهي البيئة التي يفترض أن يطلق فيها العنان للبحث العلمي ، فنظرة خاطفة ترينا أنها لا تقل إهمالاً للبحث العلمي ، فإذا لم يتطور البحث العلمي في الجامعات فلن يتطور في القطاعات الأخرى .

1. يمكن أن نصف النص بأنه :

أ) قصة ب) بحث ج) تقرير د) مقال

2. موقف النص من حال البحث العلمي في القطاع الخاص هو :

أ. الدفاع عن موقفه ب. شرح أوجه قصوره

ج. الدعوة لدعمه مادياً د. النظر إليه بموضوعية

3. يفهم من كلمة (التقرير) أنه أداة :

أ)للإبداع ب. للنشر ج) لكشف حقائق (لنشر الحقائق) د)لتسويق المنتجات

4. أفضل عنوان للقطعة .....

أ)واقع البحث العلمي ب)محفزات البحث العلمي

ج)أبجديات البحث العلمي د)البحث العلمي الموضوعي

5. يدل أسلوب الكاتب في الفقرة (2) على :

أ.فرحته وتفاؤله ب. يأسه وتشاؤمه ج. تنبُّئه بالمستقبل د. مبالغته في الطموح

6. كلمة " خاطفة " الواردة في الفقرة (3) تعني :

أ.سريعة ب. مفاجئة ج. بطيئة د. حاسمة

7. الكلمتان (التعجب والاستغراب) الواردتان في الفقرة (2) بينهما :

أ.خصوص وعموم ب. سبب ونتيجة ج. تضاد د. ترادف

قطعة التصوير

تذكر المصادر أن أول صورة فوتوغرافيه في الوطن العربي التقطت في مصر بحضور محمد على باشا في الرابع من شهر نوفمبر من عام 1839 ، أي بعد أربعة أشهر من ايداع داجير لاختراعه آله التصوير الأولى في أكاديمية العلوم بفرنسا. كان هذا في الاسكندرية، ومنها انطلقت أول مجموعة مصورين فرنسين إلى الشام وفلسطين .وقد دفعت كُتُب الرحلات التي نشرها بعض المستشرقين في أوروبا وروسيا في عشرينيات وثلاثينيات القرن التاسع عشر ، دفعت المصورين إلى اكتشاف العالم العربي . نعم ! تغيرت الوسيلة ، فقد انتقل الغربي أو المستشرق من القلم والريشة إلى آلة التصوير ، لكنه مع الأسف حافظ على الرؤية نفسها وبخاصة الجيل الاول من المصورين ، فقد بقيت إما استعلائية وإما عجائبية .

1. يفهم من النص أنه كان بين أخذ أول صورة فوتوغرافية في مصر وبين ايداع أول آلة تصوير في أكاديمية العلوم بفرسنا مدة :

أ. تزيد على سنة ب. تبلغ سنة

ج. تبلغ نصف سنة د. تقل عن نصف سنة (أقل من نصف سنة)

2. يفهم من النص أن مخترع أول آلة تصويرية كان :

أ. بريطانيًا ب.فرنسيًا ج.روسيًا د. أمريكيًا

3. يفهم من الفقرة أن المستشرق إنسان :

أ. شرقيّ ، يدرس المشرق ب. شرقيّ ، يدرس الغرب

ج. غربيّ ، يدرس المشرق د. غربيّ ، يدرس الغرب

4. يفهم من الفقرة أن الغربي فيما يتعلق بموقفه تجاه الوطن العربي بعد اختراع آلة التصوير :

أ.بقيت وسيلته واختلفت رؤيته ب. اختلفت وسيلته وبقيت رؤيته

ج. اختلفت وسيلته ورؤيته د. بقيت وسيلته ورؤيته

5.كلمة (استعلائية) في النص تعني :

أ.فوقيّه ب.تهميشية ج. تصاعدية د.استشرافية

6.لماذا انطلقت أول مجموعة مصورين إلى الشام وفلسطين ؟

أ. بسبب الصورة التي نقلتها كتب المستشرقين ب.لسهولة المواصلات

ج.لوجود المكتبات العريقة د. لان الوطن العربي بيئة خصبة لذلك

7.وفقا للنص ، ما الذي شجع مجموعة المصورين الفرنسيين على الإتيان إلى الشام وفلسطين ؟

أ. البعد الجديد الذي أضافه اختراع آلة التصوير

ب. ما امتازت به بلاد الشام من العجائب والغرائب

ج. حب الاستكشاف الذي عُرف عن المصورين الفرنسيين

د. الصورة التي رسمتها لهم كتب رحلات المستشرقين

قطعة الزجاج

تم اكتشاف الزجاج في القرن الثاني قبل الميلاد ومن خواص الزجاج سرعة العطب والقساوة واللمعان لكن الزجاج ليس مرتب بتنسيق معين وله شكل بلوري غير متداخل ورغم ذلك جزيئاته غير منزلقة تتوزع فيها بشكل عشوائي على مسافات متساوية مما يجعل منها مادة لا بلورية ،وتنصهر عند درجة حرارة مرتفعة جدا ، وفي هذه الحالة يشبه السائل حيث يكون للجزيئات توزيع غير منتظم ، لكن مع التصاق كاف يعطي بعض القساوة .

تسمى هذه الحالة غالبًا بصلب غير متبلور وهي غير منزلقة وملساء وتتحول إلى الحالة الصلبة عند تبريدها ، وتمتاز هذه المادة بهشاشتها وشفافيتها .

وقد تم تصنيع الزجاج المصفح في بداية القرن العشرين بواسطة طبقات من الزجاج والبوليكربونيت تكون بين طبقات الزجاج العادي تسمى بعملية التصفح (لميناتد أو ليمنيشن) .وهذه المراحل تجعل الزجاج العادي ذات طبقات أسمك بشكل كبير ليصبح مقاوما للرصاص .

من ذاكرة المختبرين :

الفقرة (1) تتحدث عن اكتشاف الزجاج 200 ق.م على يد الرومان وتحدث أيضاً عن مم يصنع الزجاج.

الفقرة (2) تتحدث عن جزيئات الزجاج أنها عشوائية ولا تتحرك .

الفقرة (3) يطلى الزجاج بمادة الرصاص لكي لا يخدش وذكر أن الزجاج لا يثبت على حاله مع مرور الزمن

الفقرة (4) يدخل صناعة الزجاج في الأواني المنزلية وحدد صناعة الطاولات الزجاجية أنها عندما تسقط تنكسر ولا تتفتت

الفقرة (5) ذكر أن مغطس التعويم يصنع من القصدير وأن الزجاج قبل انصهاره يكون على شكل اسطوانات مزدوجة وبعد الانصهار يصبح ألواح مسطحة

الفقرة (6) ذكر أن الزجاج يفقد لمعانه عند التحلل . الزجاج مادة قابلة للتحلل فتميل مع مرور الزمن إلى التبلور وتسمى عملية فقدان الشفافية.

1. تشير الفقرة (1) إلى أن ذرات الزجاج : //كيف وصف الكاتب خواص الزجاج في الفقرة (1) ؟ //
ترتيب جزيئات الزجاج:

أ. أ.متفرقة وثابتة ب. متناسقة ومترابطة
ج. منزلقة ومحددة د. لامعة ومتداخلة

2. نفهم من الفقرة (1) أن الإنسان قد عرف الزجاج منذ :

أ.2400 سنة ب. 2300 سنة ج.2200 سنة د.2100 سنة

3. تشير الفقرة (2) أن تصفيح الزجاج بدأ تقريباً ، قبل :

أ. عقد واحد ب. ثلاثة عقود ج.ستة عقود د. عشرة عقود

(ورد بالنص أن تصفيح الزجاج بدأ منذ بداية القرن العشرين)

---

4. الزجاج المنضد :

أ. ينكسر ولا يتفتت ب. لا ينكسر ولا يتفتت

1.الزجاج يتحلل ويتبلور وفق عملية تسمى فقدان الشفافية تحدث نتيجة ل..... //فقدان شفافية الزجاج ناتجة عن عملية .....

أ.التحلل(تحلله) ب.التبلور ج. التعويم د. الصقل

قطعة الضجيج :::

الابتعاد عن صخب المدن يساعد في التخفيف من القلق والضغوط .

1. المعنى الأقرب لكلمة "صخب" هو :

أ. زحام ب. ضجيج ج. كرب د. قلق

2. العلاقة بين القلق و الضغوط :

أ. ترادف ب. توافق
ج. الأولى سبب للثانية د. الثانية سبب للأولى

(87)

صاعد والزهراوي

100 ٪

التناظر اللفظي

1) خطأ: اعتذار

(أ)ذنب: توبة (ب)سجن :عقوبة

2) كلمات : جملة

(أ)ألوان : لوحة (ب)أحاسيس : طبيعة

3) غش : أمانة

(أ)جد: هزل (ب)صدق: نزاهة (ج)يد : رجل (د) ظلم :جور

4) عصير: برتقال

(أ) سبيكة : ذهب

5) قفل : مفتاح

(أ)مسألة : تفكير (ب)طالب :كتاب

6) مزلاج : باب

أ.قلم : حبر ب. إبريق :شاي ج. منارة : مسجد د. بيت : قفل

7) جدار : غرفة

(أ)إصبع : يد (ب)بيت: دار

8) جندي : ضابط

(أ)يرقة :حشرة

9) فقر : إملاق

(أ)ذُل :خنوع (ب)قلب : روح (ج) رجل : شيخ (د) ذهاب : إياب

10) كساد : تجارة

(أ)صلاح : أعمال (ب) دين : حاجز

11) إدارة : تخطيط

(أ)كتابة : تنسيق (أسلوب: تنميق) (ب) تأني : قيادة

12) فخار : طين

(أ)شجرة : بذرة (ب) دراسة : ثقافة

13) محرر : صحيفة

(أ)موظف : شركة (ب)ثوب : قماش

14) كلب : وفاء

(أ) غزال : جمال (ب) أسد : صقر

15) جو : غبار

(أ)جلد : بَرَص (ب)غيوم : مطر (ج)أودية : اشجار (د)محطة : فندق

16) صيف: حرارة

(أ) ذو الحجة : الحج (ب) كهرباء: مصباح (ج)عيد : شوال د.قدم :أصابع

17) صيدلي : دواء

(أ)مهندس: بناء (ب)طبيب :سماعة

18) شرطي: أمن

(أ)قاضي: عدل (ب)سيف : قطع (ج)مسدس : قتل (د)رجم : حجر

---

19) ساعة : وقت

(أ)لعبة: تسلية (ب)إضاءة : مصباح

20) محراب : مسجد

(أ)إصبع :يد (ب)مزرعة : مخضرة

إكمال الجمل

1) ليس المهم ما ..... بل المهم ما.....فيه بالوقت المناسب

أ-تقوله - تتجاهله ب . تعرفه - تفكر ج.لديك - تعمل

2) إذا سألتك ماذا ..... لحلمك في الغد فإن لم يكن لديك جواب .....أنت وأحلامك بسلام

أ-ستفعل – فارقد

3) من أقوال الحكماء أن ..... تطفو على السطح و.....تغوص في الأعماق .

أ.القشة – الأحجار الكريمة

4) الجندي الذي لا يطمح إلى أن يكون ..... هو جندي .....

أ-ضابطا – فاشل ب. قوي – ضعيف ج . محب – ودود د. بغيض – محترم

5) الغنى لا يجلب السعادة ،فهناك أغنياء .....الفقراء على ما يملكونه من .....وراحة بال

أ) يغبطون-صحة ب) يحسدون-اشتياق

ج.يذمون – سعادة د. ..... – أمان

6) من نظر في .....سلم من النوائب

أ) العواقب ب)المصاعب ج)المتاعب

7) يكون ..... مباحا إذا لم يبلغ حد التأنق المفرط فيعتبر من ..... التي أباحها الله لعباده .

أ) التنظف –الحلية ب) التزين –المنحة ج) التجمل-الزينة د)التطيب - الحكمة

8) الافراط في جدية القلب(القول) يسبب.....والافراط في هزل اللسان(الهزل) يسبب الاحتقار

أ. الملل ب. الهيبة ج. الاحترام

9) لا تفتح بابا يعييك(يتعبك) سده ولا ترم ..... يعجزك رده فسوء التدبير سبب .....

أ-سهما-التدمير

10) من يرحَم يُرحَم ، ومن يصمت ..... ومن يقل الخير يغنم ، ومن يقل الباطل .....

أ. يسلم – يأثم

---

11) يكون ..... مباحا إذا لم يبلغ حد التأنق المفرط فيعتبر من الزينة التي ..... الله لعباده .

أ-التجمل –أباحها ب-التبرج – أحلها ج- التستر – منعها

12) الافراط في جدية القلب(القول) يسبب.....والافراط في هزل اللسان(الهزل) يسبب.....

أ. الملل ـ الاحتقار ب. الهيبة ـ الوقار ج. الاحترام ـ السعادة

13) المتشائم تريه الزهور فيريك ..... وتريه الشمس فيشكو .....

أ) الأمل - الطموح ب) شوكها – حرّها

14) السعادة ليست بالغنى، فبعض الأغنياء .....الفقراء على ما ينعمون به من .....وراحة بال

أ) يغبطون-صحة ب) يحسدون-اشتياق

15) أشهر العلماء أكثرهم ..... ، فالأرض كلما .....زادت بها مساحة الماء

أ-تواضعا - انخفضت

16) لا يوجد رجل ..... ولكن يوجد رجل بدأ من ..... وبقي فيه .

أ.ناجح – السطح ب.فاشل –القاع ج.متميز- الصفر د. بارع – الضعف

17) المدخنون .....مجهودا .....في خدمة المجتمع

أ. يبذلون – أقل ب. يحسنون -نزلت ج. يأخذون - جاءتهم د. ينزلون - جاءتهم

18) إن الأمم تمر بها لحظات .....تجعلها تتفرق ثم يأتي ..... من أبناءها ليسهموا في إعادة توحيدها.

أ. حرجة–الطلب ب. فارقة - الأدعياء ج. حاسمة- الحكماء د.سؤال–الجواب

19) كل شيء يبدأ صغير ثم يكبر إلا المصيبة فإنها تبدأ .....ثم .....

أ-كبيرة – تصغر ب. صغيرة- تكبر ج .معروفة – فطنة د .مجهولة – ينكر

20) إن من ..... أن تنشغل بالآخرين وتسأل عن ..... حياتهم

أ-الفضول-تفاصيل ب- السيء-غموض

21) المتفائل يرى النور ولو كان .....والمتشائم أحمق فمن حمقه .....

أ- قريبا-يطفئه ب- مضيئا –يشعله ج- بعيدا - يطفئه

22) إن الحليم يتصف ب..... وسريع الغضب يتصف ب.....

أ.الحكمة – الحماقة

هدفك في القدرات

23) إذا سألتك ماذا فعلت لأحلامك التي تريد.....؟ إذا اجبتني لا شيء .....أنت وأحلامك بسلام

أ-تحقيقها – فارقد

24) القشة تطفو على الماء والحجر الكريم يغوص في .....

أ-الأعماق ب .النارية ج .الفضية د .الدائرية

25) احذر المتشائم فأنت تريه الزهرة فيريك ..... وتعرض عليه الماء فيخرج لك منه القذى ،و تمدح له الشمس فيشكو .....

أ.شوكها –حرها (حرارتها)

26) لا تفتح بابا يعييك ..... ولا ترسل .....يعجزك رده.

أ.سده – سهمًا ب. قفله – سهمًا

الخطأ السياقي

1. المفكرين(العظماء) صفوة المجتمع ولحسن حظهم أن الناس لا يشعرون بعظمتهم إلا بعد موتهم

أ-المفكرين ب -ولحسن ج-الناس د-موتهم

2. تتنافس وسائل الإعلام في عصرنا على كسب الأحداث بأقصى سرعة ممكنة لتحقق السبق الإعلامي.

أ.وسائل ب.كسب ج.سرعة د.لتحقيق

3. إذا عجز المرء عن التعبير عما يدور بخلده تعبيرًا خياليًا، كان عاجزًا عن التفكير تفكيرًا منطقيًا سليمًا.

أ-عجز ب- بخلده ج -خياليًا د-عاجزا

4. امنح الطفل القليل من الحب يكن ربحك في المقابل صغيرا

أ-امنح ب-الحب ج-المقابل د -صغيرا

5. يلزمك الكثير من الخطوات لتصل إلى الهاوية ولكن السقوط عنها لا يحتاج لأكثر من خطوة

أ-الكثير ب-لتصل ج -الهاوية د-خطوة

6. نجاح الإنسان يتوقف على مسعاه فليس على طريق النجاح إشارات تحدد السرعة الدنيا

أ. يتوقف ب. مسعاه ج. إشارات د. الدنيا

7. شر خصال الملوك الجبن مع الأعداء والرحمة مع الضعفاء

أ-شر ب-الجبن ج -والرحمة د-الضعفاء

8. القراءة تصنع إنسانًا مثقفًا والمشورة تصنع إنسانًا مترددًا، والكتابة تصنع إنسانًا دقيقًا.

أ.تصنع ب. مثقفا ج. مترددا د. دقيقاً

---

9. عندما عرفت أن رزقي لن يأخذه غيري فحزن قلبي

أ-عرفت ب-رزقي ج-غيري د -فحزن

10. الطريقة لإعاقة الأشياء العظيمة أن تحب ما تعمل، فإن حب العمل يؤدي إلى الانجاز .

أ-الطريقة ب-لإعاقة ج-حب د-الانجاز

11. الابتسامة هي اللغة الوحيدة التي تعرفها بعض شعوب العالم

أ. اللغة ب. تعرفها ج.بعض د. شعوب

12.استخدام معجون به فلورايد في تنظيف الأسنان لمدة دقيقتين على الأقل يساعد في الحفاظ على سلامة اللسان والفك.

أ-معجون ب-تنظيف ج- اللسان د-والفك

13.أن الحياة مليئة بالأحزان والبشائر فالأولى تحتاج للصبر والسابقة للشكر

أ-الحياة ب-بالأحزان ج-للصبر د-والسابقة

14. يستطيع الانسان الناجح ان يحول الفشل الى نجاح كما نستطيع ان نجعل من الليمون الحامض عصيرا حامضا

أ)البشر ب)الليمون ج)شرابا د)حامضا

15. لا تغلق باباً يتعبك (يعييك) سده، ولا ترمي سهماً يعجزك رده

أ)تغلق ب) بابًا ج) يتعبك (يعييك) د)يعجزك

16.يسعى الإعلاميون إلى كسب الأخبار بسرعة كأنهم في سباق من سيصل أولاً.

أ-الاعلاميون ب -كسب ج-سباق د-سيصل

استيعاب المقروء

قطعة صاعد الأندلسي

أبو القاسم صاعد بن أحمد الأندلسي القرطبي توفي عام 462 صاحب كتاب طبقات الأمم. وهو صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن صاعد التغلبي أو صاعد الأندلسي. توجه إلى طليطلة طلبا للدراسة والعلم في سنة 438 هـ . وعاش في كنف أميرها يحيى بن إسماعيل من أسرة ذي النون، وتولى مسؤولية القضاء فيها إلى وفاته في سن مبكرة.

كان صاعد الأندلسي في الأربعين من عمره حين أنجز كتابه الشهير طبقات الأمم وهو الكتاب الرابع والأخير من أعماله قبل وفاته بسنتين. كُتب صاعد الثلاثة الأولى فُقدت، وقد تناولت مواضيع مختلفة كعلم الرصد (حركات النجوم والكواكب وعلم الملل والنحل (الديانات والمعتقدات والفرق الإسلامية وغير الإسلامية) وعلم التاريخ (جوامع أخبار العرب والعجم). وبقي كتابه الأخير ووضعه أصلا للتعريف بأعلام عصره حين خدم كقاض لطليطلة في عهد «أمراء الطوائف».

كتب صاعد «طبقات الأمم» أو كما يسميه «التعريف بطبقات الأمم» في العام 460 هـ (1067) حاول فيه استكمال دراسة أستاذه ابن حزم الظاهري عن دور الأندلس في إنتاج العلوم والتعريف بأهم الشخصيات الفكرية التي برزت في مختلف العهود الإسلامية. إلا أن دراسته اختلفت عن رسالة ابن حزم في «مراتب العلوم» فهو لم يكتفِ بأخبار الكاتب بل حاول التعريف بعصره وظروفه وبيئته.

وبسبب شمولية الكتاب وضع مقدمة تحليلية للتعريف بتاريخ العلوم وتطور الأفكار واتصال الثقافات ببعضها من المشرق إلى المغرب وانتهاء بالأندلس وعصره.

س1- كان عمر صاعد الأندلسي عندما طلب العلم (عندما هاجر إلى طليطلة) .....

أ. 15 سنة ب. 16 سنة ج. 18 سنة د. 25 سنة

س2-كتاب طبقات الأمم يتحدث عن التطور...../// كان كتاب طبقات الأمم لصاعد الاندلسي يتحدث عن التطور .....

أ.الفكري والعلمي ب.الحضاري والعمراني ج.الأخلاقي والتاريخي د.العلمي

س3-عرف العلماء كتب صاعد الأندلسي رغم أنها كانت مفقودة لأنها .....

أ.مطبوعة ب. مخطوطة

ج.مذكورة في كتب أخرى (ذُكرت في كتب أخرى) د. محفوظة في المكتبات

الزهراوي

1. أبو القاسم خلف بن عباس الزهراوي(325 - 404 هـ) هو طبيب عربي مسلم عاش في الأندلس .يعد أعظم الجراحين الذين ظهروا في العالم الإسلامي، ووصفه الكثيرون بأبي الجراحة الحديثة .أعظم مساهماته في الطب هو كتاب» التصريف لمن عجز عن التأليف«، الذي يعد موسوعة طبية من ثلاثين مجلداً كان لمساهماته الطبية سواء في التقنيات الطبية المستخدمة أو الأجهزة التي صنعها تأثيرها الكبير في الشرق والغرب، حتى أن بعض اختراعاته لا تزال مستخدمة إلى اليوم .

2. كان طبيبا شاملا تنوعت خبرته في مجالات الطب كافة، وأجادها بشكل ملفت .فبالإضافة إلى الطب الباطني والجراحة، عالج الأسنان وخبرَ الأورام السرطانية وكتب عنها حقائق لا تزال تستخدم إلى يومنا هذا، والناظر إليها لا يملك إلا أن يقف إجلالا وإكبارا لهذا العالم الذي وهبه الله تلك البصيرة النافذة التي استطاع بواسطتها التوصل إلى استنتاجات تعتبر غاية في التقدم بالنسبة لشخص عاش في القرن العاشر الميلادي.

3. مارس الزهراوي ما يعرف في الطب اليوم بالملاحظة السريرية، فكان يتفقد مرضاه بانتظام ويدون ملاحظاته ويدرس تطور مراحل مرضهم ليتمكن من التوصل إلى العلاج الناجع .ومن الملاحظ على كتاباته في هذا المجال قوة ملاحظته ومنهجه العلمي الدقيق وتأريخه لكل تفصيل من التفاصيل، ثم إنه قد اقتنع بأهمية مزاولة الطبيب لفن الجراحة كما كان يرى أن على الطبيب الإلمام بكل فروع الطب قبل ممارسة الجراحة لأن الجراحة تشملهم، فمارس الجراحة وحذق فيها وأبدع، حتى صار عَلَمًا من أعلام طب الجراحة، لدرجة أنه لا يكاد يذكر اسمه إلا مقترنًا مع الطب الجراحي،

4. حلَ كتاب الزهراوي في الجراحة» التصريف لمن عجز عن التأليف «محلّ كتابات القدماء، وظل العمدة في فن الجراحة حتى القرن السادس عشر، وباتت أفكاره حدثًا تحوُّليًّا في طرق العلاجات الطبية؛ حيث هيأ للجراحة قدرة جديدة في شفاء المرضى أذهلت الناس في عصره وبعد عصره .وقد اشتمل هذا البحث على صورة توضيحية لآلات الجراحة) أكثر من مائتي آلة جراحية(، كان لها أكبر الأثر فيمن أتى من بعده من الجراحين الغربيين، وكانت بالغة الأهمية على الأخص بالنسبة لأولئك الذين أصلحوا فن الجراحة في أوربا في القرن السادس عشر؛ فقد ساعدت آلاته هذه على وضع

حجر الأساس للجراحة في أوربا .وقد تُرجم كتاب التصريف إلى اللاتينية التي كانت لغة العلم في القرون الوسطى.

1- عدد المجالات التي عمل فيها الزهراوي : //كم عدد أنواع الطب التي مارسها ؟

أ-3 ب- 4 ج- 5 د- 6

2-لأن الجراحة تشملهم (ما الغرض من كلمة (لأن) بالنسبة للجملة التي قبلها:

أ-استدراك ب -تعليل ج -تقابل د-تضاد

3- معنى (الناجع).....

أ-النافع ب- المستمر ج- السريع د- المنتهي

4. لماذا خصص الزهراوي لطب الجراحة آخر قسم من الكتاب ؟

أ. لأنه لا تكون الجراحة إلا بعد معرفة علوم الطب الأخرى

5- الفقرة (3) تدل على :

أ. الزهراوي أول من مارس الطب السريري ب . الطب السريري لم يكن شائعا في عصره

6- وفقا للفقرة (4) فقد ترجمت كتب الزهراوي إلى اللغة.....

أ-الفارسية ب -اللاتينية ج-الهندية د-الروسية

س7-يستنتج من سيرة الزهراوي أن على الطبيب قبل أن يمارس الجراحة .....

أ-يدرس طب الأعشاب ب-يدرس العلوم العامة

ج- يدرس تشريح الدماغ د-يقوم بدراسة فروع الطب الأخرى

س8-تتحدث الفقرة (3) عن .....

أ-العلاج بالكي ب-العلاج بالأعشاب ج-العلاج بالجراحة د-الطب السريري

س9-توفي الزهراوي في .....

أ-مطلع القرن الرابع الهجري ب-منتصف القرن الرابع الهجري

ج-مطلع القرن الخامس الهجري د -منتصف القرن الخامس الهجري

س10-عاش الزهراوي أغلب عمره في .....

أ-النصف الأول من القرن الثالث الهجري ب -النصف الأول من القرن الرابع الهجري

ج-النصف الثاني من القرن الثالث الهجري د -النصف الثاني من القرن الرابع الهجري

س11-الضمير في عبارة(والناظر إليها) الواردة بالفقرة (2) يعود على .....

أ-الجراحة ب-السرطان ج-الأوبئة د-الحقائق

قطعة نحن والبيئة

لقد تغيرت العلاقة بين الانسان والبيئة مع ظهور الإنسان العاقل الذي امتلك القدرة على الكلام وبناء المساكن وصنع الآلات وأدوات الإنتاج وقام بتنظيم العمل الجماعي، وقد اختلف دوره عن باقي الكائنات الحية الأخرى لقيامه بعملية الإنتاج التي بدورها تؤدي إلى ظهور علاقات جديدة بين الانسان وبين البيئة، هذه العلاقات التي تزداد وتتعمق نتيجة لتطوره العلمي والاجتماعي فهو جزء من البيئة يتأثر ويؤثر فيها لكن الذي حدث أن تأثيره كان سلبيا أكثر مما هو إيجابي فهو يقوم بالاستغلال غير المحدود للموارد الطبيعية، ولا يفكر في احتمالية استنزاف مواردها ، فعادات الانسان تؤثر على البيئة سواء أكانت من الفرد أو المجتمع ككل، بالطبع ليس الكل يخطو نفس المنحى ، فهناك أشخاص لديهم سلوك إيجابي تجاه موارد البيئة، فلعادات الانسان تأثير مباشر على البيئة واجتماع الانسان والمجتمع هو ما يساهم في الحفاظ عليها، وحين يمتلك الإنسان الوعي يحسن التعامل مع البيئة فتكون أخلاقه رقيبا على أفعاله .

س1- أي الآتي صحيح.....

أ-كلما تحسنت عادات البشر (الإنسان) زاد تحسن البيئة

ب.لم تتغير علاقة الإنسان بالبيئة

ج.الإنسان ليس السبب في تلوث البيئة (العادات تؤثر في البيئة لكن بصورة غير كافية)

د.الثورة الصناعية بريئة من تلوث البيئة

س2- مسؤولية حماية البيئة تقع على .....

أ-الفرد ب -الحكومة ج-الفرد والحكومة د.الأسرة

س3- أنسب عنوان للنص.. .....

أ-نحن والبيئة ب -حقوق البيئة ج-عادات بيئية د-سلوكيات بيئية

س4-العادات التي تتغير بالإكراه تكون بسبب.....

أ-الوعي البيئي ب-قوانين العقوبات ج- الوعي اليومي

س5- (فتكون أخلاقه رقيبا على أفعاله) الأقرب لمعناها :

أ-تصرفات الإنسان راجعه لأخلاقه وإيمانه

ب -ما أجمل أن يكون للإنسان دافع ومانع من ذاته

ج. الأخلاق معيار الجمال (إنما الأمم الأخلاق ما بقيت)

د .الأخلاق أهم من الوعي (لا تنه عن خلق وتأتي مثله)

قطعة قياس الرأي العام

قياس الرأي العام هو عملية يتم بواسطتها التعرف على اتجاهات الناس ومواقفهم إزاء بعض القضايا ،بغية معرفة أبعادها وحجمها وما لديهم من معلومات وأراء تجاهها .

ومن أغراض قياسات الرأي العام الأساسية دراسة السوق فقد تنبّهت الشركات والمؤسسات منذ أمد بعيد إلى أهمية التعرف على رغبات الجمهور ،ولذا كانت دراسة السوق أسلوباً عملياً للتعرف على حجم الاستهلاك والعادات الاستهلاكية والأشياء المفضلة عند المستهلكين ، وآرائهم ومشاعرهم في القضايا الاستهلاكية لتصميم الإعلان التجاري في ضوئها.وقد كان من أهم ما يميز نتائج هذه الاستطلاعات سرّيتها ، فلا يظهر منها إلا نتيجة تجارية يطلع الجمهور عليها في وسائل الإعلام المختلفة .

1. أفضل عنوان للقطعة.....

أ) أساليب قياس الرأي العام　　ب) قياس الرأي العام

ج)السلطة الرابعة　　د) فاعلية الاعلان التجاري

2. قياس الرأي العام يخرج للناس في صورة.....

أ) إعلان تجاري　　ب)تقرير إعلامي

ج)أفلام وثائقية　　د)منتج تجاري

3. إعلان تجاري الواردة بالفقرة (2) تُعني.....

أ) دعاية　　ب) تسويق　　ج)ترويج　　د)خبر

4. من الفقرة (2) استخدامه لكلمة (رغبات) وكلمة (مشاعر) يدل على أنه سيستخدم في إعلانه ..... الكلمتان(رغباتهم ومشاعرهم) تدل على أن قياس الرأي العام سيستخدم طرق...

أ)غير منطقيه　　ب)غير مفهومة　　ج) المبالغة　　د) غير مألوفة

5. كان غرض القطعة//الهدف من النص .....

أ) سياسي　　ب) اقتصادي　　ج)اعلامي　　د)تجاري

---

6. (تعتمد الشركات في الدعاية على الاحاسيس والمشاعر)هذا يعني أنها ستلجأ إلى

أ)التزوير　　ب) طرق منطقي　　ج) طرق غير مألوفة　　د)غير مفهومة

7. (تعتمد الشركات في الدعاية على الاحاسيس والمشاعر)عطف كلمة المشاعر على الأحاسيس يفيد .....

أ) التأكيد　　ب) تقوية المعنى　　ج)تطوير المعنى　　د) تفسير

قطعة التصحر

يعتقد البعض أن التصحر سببه الجفاف، ولكن هذا خطأ فادح، فالجفاف يزيد التصحر ولكن السبب الرئيسي للتصحر هو سوء ادارة واستغلال الانظمة البيئية وقد ساعد على التصحر في النصف الثاني من القرن العشرين «الانفجار السكاني » الذي ميز تلك الفترة والذي أدى الى ازدياد الحاجة إلى الغذاء وبالتالي إلى الأراضي المزروعة والحيوانات وقد حدث ذلك على حساب الغابات والمراعي الطبيعية والتربة الزراعية، فالتدهور في التوازن البيئي يتم بواسطة الانسان وحيواناته عن طريق سوء استغلال الموارد الطبيعية المتجددة من مياه وتربة وغطاء نباتي، ويؤثر التصحر على الانسان و الحيوان و البيئة تأثيرا سلبيا يمتد عبر سنوات وعقود طويلة، وهذه الظاهرة لم يتضح خطرها إلا منذ فترة وجيزة بعد الوقوف على أبعادها ومخاطرها.

1. تتحدث الفقرة (1) عن .....

أ. الأنشطة التي تسبب التصحر

2. ما هو سبب هجرة الفلاحين ؟

أ. تدهور الأراضي الزراعية ب. وجود أحياء عشوائية

3. يكون التغلب على الأراضي الجافة ب ..... // يكون التغلب على التصحر ب .....

أ.(حسن الادارة)حسن الإدارة والتخطيط ب. وفرة الماء ج. الزراعة د. قلة السكان

4. السبب الرئيس للتصحر .....

أ.سوء استخدام الإنسان للبيئة ب. انتشار الزراعة

ج. الجفاف د. كثرة الحيوانات

5- ما هو تأثير الجفاف ؟ ما هو تأثير الجفاف على التصحر ؟

أ. يقل تأثيره ب. يزيد حدته(يزيد تأثيره)

ج. سبب التصحر د. أساسي في التصحر

6- وفقا للنص أي من الآتي لم يذكر ضمن ما يتأثر بالجفاف ؟

أ.الأراضي ب. البيئة ج. الإنسان د. الحيوان

النموذج (88)

القراءة والزجاج

%100

لقطة : أطع الإله كما أُمر، واملأ فؤادك بالحذر، وأطع أباك فإنّه ربّاك من عهد الصّغر.

التناظر اللفظي

1. خجل : احمرار

أ)رياح : صيف　　ب)خوف : رعدة　　ج)وحشة : خلو　　د)ذكري : ماض

2. ملاحظة : تحليل

أ)تحفيظ : تلقين　　ب) بحث : اكتشاف　　ج)أهداف : تحقيق　　د)نضج : خبرة

3. نار : حرق

أ)سوط : ضرب　　ب) ماء : شرب　　ج)نهر : صيد　　د)نبات : سقي

4. شراء : تفاوض

أ)فشل : تنازع　　ب) تعاون : تكاتف　　ج)رسم : تلوين　　د)تربية : تنشئة

5. سير : وصول

أ)حث : مبادرة　　ب) إصرار : نَيلْ　　ج)بحث : تعقيب　　د)نجاح : رسوب

6. أتقياء :تقي

أ)كبرياء : كبير(كذب:كذاب)　　ب) سعداء :سعيد

ج)شجاعة : شجاع　　د)شعراء : شعر

7. منح : هبات

أ)مساعدة : إعانة　　ب) روضة : تمهيدي　　ج)جامعة : كلية　　د)كلمة : مقال

8. إرادة : فعل

أ)تشجيع : إبداع　　ب) تردد : خوف　　ج)نضج : خبرة

9. قمح : طحن

أ)لحم : طهي　　ب) ليل : ظلام　　ج)لقاح : بذر

10. آخذ : معط

أ)ذائع : شائع　　ب) سامع : متكلم　　ج)متسلق:مستيقظ　　د)مدرب:ممرن

11. ارتقاء:صعود

أ)اختيار:انتقاء　　ب) عظة : تدبر

12. أموات : أحياء

أ)دميم : جميل

13. شجرة : غصن

أ)قصيدة: بيت

14. نجوم : مضيئة

أ)أنهار : جارية　　ب)روضة :أزهار　　ج)زهور:حديقة

15. هبوط : توقف

أ)طباعة : توزيع

16. مشاورة : انتقاء

أ)طباعة : توزيع

17. اجتباء : اصطفاء

أ)هلال : بدر ب) فراشة : نحلة

ج)صعود : ارتقاء(اختيار؛انتقاء) د) عظة؛تدبر

18. ارادة : فعل

أ)تردد : خوف ب)تشجيع : ابداع ج)نضج : خبرة

19. منح : إيتاء

أ)حكمة : ذكاء ب) إدراك : فهم ج)شكر : زيادة د)تنظيم : تعديل

20. إرشاد : توجيه

أ)هلاك : موت ب) عظة : تدبر

21. جمع : تصنيف

أ)حصد : زراعة ب) يفترس ؛الأسد ج)تشاور : اختيار د)استرجاع : تذكر

22. مرسل : مستقبل

أ)فاهم : منصت ب) آخذ : معطي

---

1. تقي : أتقياء

أ)كبرياء : كبير « كذب : كذاب ب) سعيد : سعداء

ج)شجاعة : شجاع د)شعراء : شعر

2. -كيد : مكر

أ)منح : ايتاء ب) حكمة : ذكاء ج)شكر : زيادة

3. اجتباء : اصطفاء

أ)صعود : ارتقاء

4. كيد ؛مكر

أ)منح؛إيتاء

5. خروف : صوف

أ)فرو : ثعلب ب) أسد : شعر ج)حية : وبر د)طائر : ريش

6. تفكير : استنباط

أ)ملاحظة : تحليل ب) استرجاع : تذكر ج)تحفيظ : تلقين د) اهداف : تحقيق

7. بدر : اكتمال

أ)خجل : احمرار ب) جبل : تل ج)نجم : سماء د)مزرعة : نخلة

8. نشاط : عمل

أ)عداوة : خداع ب) إرادة : فعل ج)ملاحة : قائد د) رمل : زجاج

9. اجتباء: اصطفاء

أ)عظة:تدبر ب)تأمل : استنتاج ج)إبقاء:إبعاد د)إرشاد : توجيه

10. بحر : غرق

أ)الماء : السحاب ب) نار : حرق

11. قصة : أحداث

أ)حفرة : تراب ب) شجرة:أغصان ج)شخصيات : مسرحية د)نخيل : أشجار

12. انتصار : عراك

أ)شراء : تفاوض

13. ثوب : نسج

أ)لقاح : بذور ب) قمح : طحن ج)تجاوز : نسيان د)حارس : عمارة

14. حوار : إقناع

أ)سير : وصول ب) حث : مبادرة ج)بحث : تعقيب

15. أوفياء : وفي

أ)رعد: هزيم ب) أتقياء : تقي ج)الكلب: مواء د)هدهدة: الهدهد

16. جبال : رواسي

أ)روضة : ازهار ب) أدوية : أشجار ج)محطة : فندق د)نجوم : مضيئة

17. أعمى : بصير

أ)أحياء : أموات ب) بحر : ماء ج)رئة : صدر د)راتب : مكافأة

18. زوال : اندثار

أ)الشلال : الطير ب) توجيه : إرشاد

إكمال الجمل

1. عندما تبدأ في فهم ..... ستري كيف تصنع ..... ((حين تفهم....ستبدأ بصنع ....الخاص.))

أ)أصحابك – ماضيك ب) أقولك – مستقبلك ج)أفكارك- واقعك د)ماضيك – أدواتك

2. إن الشخصية الايجابية المبدعة تنتج عن التكرار المستمر للسلوكيات ..... والأفكار .....

أ)السلبية – الهدامة ب) البناءة – الفردية ج)الفردية – الجماعية د) الإيجابية -المبدعة

3. لا تصف أحد بأنه شخصية ..... لأن ذلك يدل علي أنك لا ..... نفسك

أ)وضيعة - تحترم ب) ضعيفة – تحب ج)بناءة – تقدر د) قوية – تعيب

4. الذي يستسلم عند أول ..... تواجهه فلن..... أيًا من أهدافه .

أ)مشكلة – نصائحه ب)عقبة – يحقق ج)مهمة – أهدافه د) أمور – مساعيه

5. عندما تكون فريقا ابحث دائما عن أناس .....الفوز وإن لم تجد ابحث عن أناس يكرهون .....

أ)يكرهون – الهزيمة ب) يحبون – الهزيمة ج)يدركون – الفوز د)ينسون – الانتصار

6. اقدم الثناء إلى من ..... // (سارع لتقدم الثناء لمن .....)

أ)يستحقه ب.يقدره ج.يحبه

7. قد تكون أفضل الطرق.....ولكن عليك دائما اتباعها .فإن الاعتياد عليها سيجعل الأمور تبدو.....

أ) أسهلها - صعبة ب) أصعبها - سهلة ج)أعقدها – غامضة د)أطولها -طويلة

8. قد تكون أفضل الطرق.....ولكن عليك دائما اتباعها .فإن الاعتياد عليها سيجعلك تشعر ب).....

أ)أسهلها - صعبة ب) أصعبها - الارتياح ج)أعقدها - غامضة د) أطولها–طويلة

---

1. الإنسان يعيش في دوائر.....تتأثر فيها نفسه ثم ينتقل إلي دوائر اجتماعية أكبر فيؤثر في الناس

أ)صغيرة

2. عندما أقوم ببناء فريق فإنني.....دائماً عن أناس .....الفوز وإذا لم أعثر على أي منهم فإنني أبحث عن أناس يكرهون الهزيمة .

أ) ابحث – يحبون

3. أفضل الطرق قد يكون ..... ولكن اختيارها يشعرك بـ .....

أ)أصعبها – الارتياح

4. قصائد الشعر وسيلة.....يعبر بها الانسان عما .....

أ)الشاعر-بداخله ب) رقيقه –بداخله ج)نافعة-كرب د)المعلم-يدرسه

5. تستطيع تجريد جيش من .....ولكن لا تستطيع تجريد الناس من .....

أ)حلمه –طعامه ب) سلاحه – كرامتهم ج) مستقبله –خطواته د) وطنه -حبهم

6. إن لحظة ..... تساوي أحيانا حياة من الخبرة

أ)تعقل ب) تفنن ج) تعجل د) تسرع

7. الذي يستسلم عند أول ..... تواجهه فلن يحقق أيًا من .....

أ)مشكلة – نصائحه ب) عقبة – أهدافه ج)مهمة – أهدافه د)أمور – مساعيه

8. لا تصف أحد بأنه شخصية ..... لأن ذلك يدل علي أنك لا تحترم.....

أ)وضيعة - نفسك ب) ضعيفة – تحب ج)بناءة – تقدر د)قوية – تعيب

الخطأ السياقي

1. من زاد حياؤه ذهب سروره وهان على الناس ، ومن جمع بين السخاء والحياء ظفر بمحبة الناس ومودتهم.

أ) زاد ب) سروره ج)وهان د) الناس

2. بدون شك ستواجهك عوائق أثناء مضيك قدمًا في طريقك ، فلا تفقد ثقتك في ذاتك ، فالطريق نحو النجاح غالبا ما تكون ممهدة.

أ) عوائق ب)ثقتك ج)ذاتك د)ممهدة

3. نحن لا نستطيع تغيير ماضينا ولكننا خائفون من تغيير مستقبلنا

أ)خائفون ب) ماضينا ج)تغيير د)مستقبلنا

4. مدينة البصرة بُنيت في عهد الفاروق خارج حدود الجزيرة العربية وهي مدينة مهمة بُنيت سنة 14 قبل الهجرة.

أ)البصرة ب) البصرة ج)خارج د)قبل

5. كي تنجح في مجال عملك أو في المجالات الأخرى تضطر عادة إلى إلزام الآخرين بقبول أفكارك.

أ) تنجح ب) عملك ج)إلزام د)بقبول

6. الشخصية مجموعة من الصفات التي تميز الإنسان عن غيره وتكون جسمية: كقوة البنية وحسن الهيئة وعقلية : كالذكاء وعمق التفكير وخلقية كالصدق والطول والكرم أو ضد تلك الصفات .

أ) الصفات ب) تميز ج) التفكير د) الطول

7. لكي تكون إنسان جيد يجب تتحمل خيرات جيرانك .

أ)إنسان ب) إنسان ج)خيرات د) جيرانك

8. المتفائل يرى فرصة في كل صعوبة والمتطلع يرى صعوبة في كل فرصة .

أ)المتفائل ب) فرصة ج)المتطلع د) صعوبة

9. يجب مراعاة أساليب السلامة في صناعة ألعاب الأطفال وأن تكون صناعتها بأدنى معايير للجودة لأنها تذهب إلى أناس لا يعرفون ماهي عيوب السلع الاستهلاكية

أ)صناعة ب) بأدنى ج)تذهب د)عيوب

من لم يقبل نصيحة الجاهل تتعاظم عليه المشكلات ،وقديماً قيل : من لم يقبل نصيحة إخوانه عاد الضرر عليه كالمريض الذي يترك ما يصف له الطبيب ويعمد إلى ما يشتهيه فيهلك .

أ.الجاهل ب. الضرر ج. يترك د. فيهلك

استيعاب المقروء

قطعة الزجاج

1.اعتنى المسلمون في العصور الوسطى بصناعة الزجاج وطوروها ، والزجاج عند الأسبقين كان محدود النوع . وذلك بعدما تعلموا طرق صناعتها من البلدان التي فتحوها ، مثل مصر والشام ، والعراق، وإيران، ومازالت روائع أعمالهم في التزجيج باقية في واجهات المساجد والأبنية الأثرية إضافة إلى ما هو محفوظ في المتاحف العالمية . وقد ابتكروا التزجيج لحاجتهم إلى الأواني الزجاجية التي تستخدم العطور، والعقاقير، والإنارة، والشرب، وغيرها ويتكون الزجاج من خليط من الرمل (سيليكا) والبوتاس والصودا، حيث تصهر معًا حتى تتحول إلى سائل وتمتزج جيدًا، وعند تبريده إلى درجة ما يكون مرنًا ويسهل تشكيله، ويعتبر زجاج السيلكا المنصهر مكون من 100 ٪ من السيلكا أي خالي من أية شائبة .

2.الزجاج كان موجودا في آسيا من 10000 عام وتعود صناعة الزجاج إلى عام 2000 قبل الميلاد ، فتم استخدامه في هذا الزمان في صناعة الآنية المفيدة والمواد الزخرفية ومواد الزينة بما في ذلك المجوهرات. كما كان له تطبيقاته الصناعية والمعمارية ، بالإضافة إلى استعمال الزجاج في صنع زجاج النوافذ والأبواب ، ولقد كانت أقدم المواد الزجاجية عبارة عن خرزات حيث لم يتم التوصل إلى الآنية المجوفة حتى عام 1500 قبل الميلاد ، ولقد صنع المسلمون القدامى أنواعًا كثيرة من الأواني الزجاجية ، فوصلتنا هذه المجموعة المختلفة الأشكال التي ترجع إلى القرن الثاني أو الثالث الهجري، هذه آنية زجاجية ترجع إلى القرن الثالث الهجري .

3.يقوم صانع الزجاج بنفخ الأنبوبة فتتحول الكتلة الزجاجية إلى فقاعة صغيرة أولًا وتكبر مع استمرار النفخ، ثم تشكل الفقاعة حسب ما يريد الصانع، فقد يصنع منها قنينة أو إبريقًا أو أسطوانة أو غير ذلك، وكانت الزخرفة تنفذ بأساليب مختلفة منها طريقة الضغط على الأواني وهي لا تزال لينة، وكذلك بطريقة الملقاط ، أو بطريقة «الإضافة» وهي تتم بلصق خيوط من الزجاج على جدران الأواني وهي لينة، أو لصق حامل من الزجاج الذي لا زال لينًا ، وربما يكون ملونًا وغير ذلك من الطرق الأخرى.وهذه الطريقة هي التي اتبعها علماء الماضي والحاضر لصنع الزجاج ويعد مسحوق الزجاج من العوامل المساعدة على سرعة الذوبان بينما حبيبات الجير لا تساعد على سرعة الذوبان.

((من ذاكرة المختبرين : اخر فقرة كانت تتحدث عن مسحوق الزجاج والصودا ، بداية الفقرة كانت تتحدث عن الصودا وأنها من المواد التي تساعد على سرعة الذوبان ،ثم ذكر بعد ذلك أنه يتم استخدام قطع الزجاج المكسور مع الرمل ومكونات أخرى لكي تساعد على سرعة الذوبان ، والزجاج المكسور والرمل يطلق عليه اسم (مسحوق الزجاج) .وفي آخر الفقرة ذكر أن الجير كان يستخدم ولكنه لم يعد يستخدم ، أي أنه لم يذكر بشكل واضح وصريح في النص أن الجير لا يساعد على سرعة الذوبان فيجب الانتباه لهذا حتى لا تغير الاجابة .

1. تعامل العلماء السابقين مع الزجاج على انه؟ يستنتج من النص أن الزجاج عند الأسبقين .....

أ) متعدد الاشكال ب) محدود الشكل ج)متعدد الانواع د)محدود النوع

2. تناقش الفقرة (2) عن فكرة تتعلق بالزجاج من حيث :

أ)أنواعه ب) أهميته ج)ظهوره د) أشكال عناصره

3. المقصود بالزمان في (هذا الزمان) الواردة في الفقرة (2) .....

أ) الحديث ب) القريب ج) البعيد د)الحالي

4. يفهم من الفقرة (1) أن السيلكا (الزجاج)مكون من .....

أ)بلورات عديدة ب) عناصر عديدة (عدة عناصر) ج)الرمل د)عنصران

5. معنى كلمة (شائبة) الواردة في الفقرة (1) .....

أ)نوع ب) حجم ج)شكل د) خليط

6. أي من المواد الآتية لا تساعد على سرعة الذوبان : ..... يفهم من الفقرة (3) أن المادة التي لا تساعد على سرعة الذوبان ..... //

أ)مسحوق الزجاج ب) الرمل ج) حبيبات الجير د)السيلكا

(لم يذكر الاجابة مباشرة في نص الاختبار لكن ذكر أن السيلكا ومسحوق الزجاج يساعدوا على سرعة الذوبان)

7. إن مسحوق الزجاج مادة ..... في تكوين الزجاج // يفهم من الفقرة (1) أن مسحوق الزجاج مادة((مادة مسحوق الزجاج تعتبر بالنسبة لعملية اذابة الزجاج مادة))

أ)أساسية ب) سائلة ج)جوهرية د) مساعدة

8. يمكن اطلاق اسم آخر على صانع الزجاج .....

أ)الصقال ب)البزاز ب) الجزاز ج) الزجّاج

9. يستنتج من الفقرة (2) أن الزجاج اكتشف منذ أكثر من .....

أ) 20قرن ب) 100قرن ج)200قرن د)1000قرن

10. يفهم من الفقرة (3) أن علماء الحاضر يسلكون طريقة علماء الماضي في .....

أ)طريقة صنعهم للزجاج ب) العربات التي تجر الخيول

ج)الأبنية التراثية د)الطاولات

11. اذكر العلاقة بين اتقان المنتج والعمل الشاق..... // العلاقة بين اتقان العمل وجودة المنتج : // ما العلاقة بين جودة العمل والعمل الشاق وفقاً لما جاء في الفقرة (1) .....

أ)طردية ب) عكسية ج)متناقضة د)متوازية

---

1. يفهم من الفقرة (2) أنه تم التوصل إلى الآنية الزجاجة المجوفة.....

أ)منذ 200 عام ب) قبل 1500 عام

ج)بعد اكتشاف الزجاج ب 500 سنه د)حديثًا على يد الأسيويين

2. يفهم من الفقرة (3) أن المادة التي تساعد على سرعة الذوبان .....

أ)مسحوق الزجاج ب) حبيبات الجير ج)الرمل د)الصودا

3. يفهم من الفقرة (1) أن نبوغ المسلمين في صناعة الزجاج ظهر جليًا في .....

أ)الأبنية التراثية ب)الأهرامات ج)المزهريات د) الكتب

4. أنسب عنوان للنص .....

أ)الزجاج وأنواعه ب) الزجاج تاريخه وتصنيعه

ج)حالات الزجاج د)اكتشاف الزجاج

قطعة القراءة

1. الكثير من الشباب لا يهتمون بالقراءة والاطلاع وهذا في ظل غياب الأسرة عن توعيتهم بأهمية تنمية حب القراءة والاطلاع ، فكيف نقنع شبابنا بأهمية القراءة والاطلاع ؟ حيث إن شبابنا اليوم غير مهتم بالقراءة ويكتفون فقط بما يدرسونه في المدارس والجامعات والمعاهد ، ويرى بعضهم أن أهم شيء هو الإجازات التي يحملونها ولا يكترثون بالقراءة والاطلاع وزيادة معلوماتهم و تنمية ثقافتهم .والشباب الذي يسعى إلى إنجاز أعماله بإتقان فإنه يبذل قصارى جهده وينجز الأعمال الشاقة.

2. هنا نتساءل هل الوعي الأسري له دور في تنمية حب القراءة عند الشباب ؟ فمن المؤكد أن الإجابة « نعم » ولكن هذا الوعي غير موجود إلا نادرًا ، فالآن كثيرًا ما نجد بالمنازل مكتبات مليئة بالكتب ولكنها وضعت فقط للزينة ولا نجد أي اهتمام بما وضع فيها من نوع الكتب أو محتواها .

3.فالعديد من الشباب يكتفي بتحصيله الدراسي على كراسي الدراسة ، وهذا خطأ جسيم ؛ لأن ما يحصله الطلاب في المدارس والجامعات والمعاهد ليس كفيلًا بتثقيفهم على الوجه المطلوب ، فللقراءة دور مهم في كشف ما تنتمي له روحك وما ينتمي له فكرك وتعطيك مفتاحًا يجعلك قادرًا على فهم نفسك والتعامل معها أولاً ، ثم التعامل مع الحياة المحيطة بك بكل ما فيها ، وذلك ما لا تستطيع الدراسة وحدها أن تقدمه للطالب لأنها تنحصر في أشكال محدودة من المعلومات. فحسبه أنها توسع آفاقه.

4.ونلاحظ في الآونة الأخيرة أن الغالبية العظمى من الأشخاص غير الموجودين علي مقاعد الدراسة ويمارسون القراءة والاطلاع بشكل منتظم لا يكاد يصل بعضهم إلى كتاب أو كتابين كل عام أو عامين ، أما من هم على مقاعد الدراسة فغالبيتهم هم المستمرون والمداومون على الاطلاع .

لذلك يجب أن نسعى إلى أن نجعل للقراءة والاطلاع تأثير على حياة وسلوك الشباب ، ويجب أن يبرز دور الأسرة في تنمية ذلك ، فبالقراءة والاطلاع سوف ننهض ونصبح أمة قادرة على فهم مشكلاتها وما تحتاجه من حلول ، لمعالجة تلك المشكلات بحكمة وذكاء ، آملين أن يخرج من هذه الأمة أمثال البغدادي والإدريسي، وابن الهيثم وغيرهم من الذين أدركوا أن الحكمة هي المعرفة القائمة على التأمل .ولا يمكننا أن نلقي اللوم على التكنولوجيا الحديثة في إحجام الناس عن القراءة وعزوفهم عنها بل بالعكس الوسائل التكنولوجية تساعد على رفع المستوى الفكري للفرد وزيادة ثقافته .

1. النص موجه إلى .....

أ)المتعلمين الذين لا يقرأون ب) الجامعيين (الطلاب) ج)عموم القراء د) المثقفين

2. حصول الطلاب على نسب عالية في المواد الدراسية دليل على .....//وصول الإنسان إلى درجات عالية في المواد دليلاً على .....

أ)الانطلاق نحو المعرفة (الانطلاق نحو القمة وبلوغ الغاية) ب) الوصول إلى الكمال

ج)علو الهمة د)بلوغ الهمة

3. معنى كلمة (الإجازات) الواردة في الفقرة (1) هو .....

أ)الشهادات ب) الرواتب ج)الأنشطة د)القيم

4. الذين ليسوا على مقاعد الدراسة ويهتمون بالقراءة نسبتهم العظمى هي : // (الذين ليسوا على مقاعد الدراسة ويهتمون بالقراءة ممن يقرؤن بانتظام) .....// نسبة الأشخاص الذين ليسوا على مقاعد الدراسة ويمارسون القراءة .....

أ) 20٪ ب) 40٪ ج) 70٪ د)80٪

في هذا السؤال لا تغير الاجابة مهما تغيرت صيغة السؤال ، أحد زملائكم ورد له هذا السؤال بدون كلمة (ليسو) بمعنى أن السؤال ورد له هكذا (الذين على مقاعد الدراسة ويهتمون بالقراءة نسبتهم العظمى هي :) وقام زميلك بتغيير الاجابة بناء على تلك الصيغة التي وردت له لكنه للأسف نقص ،بالتالي لا تغير الاجابة مهما تغيرت صيغة السؤال . يجب أن تختار (20 %) مهما كانت صيغة السؤال

5. عنوان الفقرة الأخيرة .....

أ)غير عاداتك ب) داء ودواء ج)الوقت من ذهب د)صرخة الغيور

6. ينظر الكاتب للقراء بنظرة .....// من الفقرة «2» يتحدث الكاتب بطريقة .....

أ)تفاؤلية ب) تشاؤمية ج)تحفيزية د)غير واضحة

7. كل مما يلي من أسباب احجام الناس عن القراءة باستثناء ..... كل الآتي من أسباب انشغال الناس عن القراءة باستثناء ..... // أي مما يلي ليس من أسباب انشغال الناس عن القراءة وفقاً لما ورد في الفقرة (5) ؟

أ)الانشغال بالتقنيه وتطويرها (التكنولوجيا والتقنية الحديثة)(الانشغال بالتكنولوجيا وتطوير التقنية)

ب) اكتفاؤهم بتحصيل علمهم. ج)حصولهم على عمل د)سوء تنظيم أوقاتهم .

8. المقصود بالظاهرة من الفقرة الأخيرة .....

أ)إحجام الناس عن القراءة (عدم اهتمام الناس بالقراءة)

ب) التجمل بالمكتبات ج)التردد على المكتبات د)إقبال الناس على القراءة

9. معنى كلمة (حسبه) الواردة في الفقرة (3) هو .....

أ)شائنه ب) كافيه (يكفيه) ج)حسيبه د) ظنه

(طالب اختار (د) ونقص)

10. يستنتج من الفقرة (4) أن السبب في احجام الناس عن القراءة هو.....

أ)عدم معرفتهم وإدراكهم لضرورة القراءة ب)التواصل الاجتماعي

ج)غلاء سعر الكتب د) مشاغل الحياة.

11. يفهم من الفقرة (4) أن القراءة تحتاج إلى .....

أ)الاقتناع بضرورتها ب) صفاء الذهن ج)تنظيم الأعمال د) شراء الكتب

12. نفهم من الفقرة .....

أ)الاقتناع بضرورة القراءة ب) تنظيم العلاقات ج)تنظيم المعرفة

(89)

الأسد والثعلب والعقرب

التناظر اللفظي

1. نعمة : نقمة

أ. أبد : أزل ب.غيث: مطر ج.رسالة : خطاب د. يقظة : رقاد

2. شجرة :لحاء

أ.إنسان: جلد ب. لوحة : إطار ج. زواج:سعادة د. فقر : مال

3. أصنام : أوثان

أ. رماح :سيوف ب. غدران : آبار ج. دروب : طرق د. ليل : نهار

4. ملعقة : قِدْر

أ. شوكة : طعام ب. قلم :صفحة ج. مسحاة :تراب د. دلو : بئر

5. كدر : صفاء

أ. إخلاص :شك ب. ضجر : ضيق ج. لقاء :فراق د. تجلي :تباين

6. انتصار : عراك

أ.شراء :تفاوض ب. سقي :إنبات ج. تعاون : تكاتف د. تربية : تنشئة

7. مريض : دواء

أ. ضعيف :تقوية ب. طبيب : علاج ج. سقيم : عليل د. صرير : هواء

8. عِقْد : درر

أ.مسبحة: خرز ب.وتر : حلق ج. خيط : إبرة د. معصم :سوار

9. طائر: سرب

أ- جندي: سرية

10.صفحات : كتاب

(أ) ساحل: رمل (ب)بحر: أمواج (ج)ريش : طائر د.سلسلة : حلقات

11.أجهزة : حاسب

(أ)معادن : حديد (ب) سكين : طبخ (ج)معاش : لباس (د)عسل : لب

12. اجتماع : انفصال

أ. وحدة : تآزر ب. تحالف : تنافر

13. كُربة : فَرَج

أ. شرّ : خير ب. مصيبة :صبر ج. سعادة : ابتلاء د. همّ : غم

14.برك : جلس

أ. نشد : سأل

15. سنجاب: قوارض

أ-غوريلا: قرود ب-نسر: طيور ج- برمائيات :ضفدع د.حية: ثعابين

16. مبعثر : متناثر

أ.متجاذب : تنافر ب. فَرح : سعيد ج. متهم : جاني د. ضعيف: طويل

17. الثمن : السعر

أ.البحر : اليم ب. الماء : السمك ج. الطفل :الرجل د. القلم : المسطرة

---

18. نافذه: زجاج

أ-كرسي: خشب

19.غاية : وسيلة

(أ) إدارة : تخطيط (ب)مال : غنى (ج)ساعة : وقت (د)صراخ : صمت

20. اجتباء: اصطفاء

أ. عظة: تدبر ب. تأمل : استنتاج ج. إبقاء: إبعاد د. توجيه: إرشاد

21.ورد : عطر

(أ)صوف : رداء (ب)صيدلية : دواء (ج)صيف : حر (د)باب : خشب

22.خروف: صوف

أ. حمام :ريش(بقر: شعر) ب. ثعلب :وبر ج. أسد : شعر د. بغل : لباد

23.أسلوب: تنميق (كتابة : تنميق)

أ.حديقة : تنسيق ب. ممارسة :تضييق ج. دراسة: تعليق د. رسم : تطبيق

24.كدر : صفو(صفاء)

(أ)صحو : غائم (ب) ماء :طين (ج) نقاء :صفاء (د)نظيف :طاهر

25. محرر : صحيفة

أ. ساحة : حَكَم ب.موظف:شركة ج. قناة : مذيع د.مَقال:جريدة

الخطأ السياقي

1. قليل من العلم مع العمل به خير من كثير من العلم والجهل

أ-قليل ب-العلم ج-العمل د-الجهل

2. معظم الأمراض النفسية تنتفني بالجلسات العلاجية دون استعمال الدواء المصنوع.

أ- النفسية ب-تنتفني ج- استعمال د-المصنعة

3. للحياة حدان ، أحدهما الأمل ، والثاني الأجل ، بالأول فراقها وبالثاني فناؤها.

أ-الأمل ب-الأجل ج -فراقها د-فناؤها

في زماننا الحاضر قليل من الشباب يعملون من أجل النجاح ولكن أكثرهم يعلمون من أجل تجنب الفشل والطرد من العمل . (صيغة مشابهة)

أ. قليل

في زماننا الحاضر أصبح القليل من الشباب لا يهتمون بإتقان العمل ، بل بالرضا الوظيفي

أ. القليل

---

4. الغبي من يتكلم ببطء ويفكر بسرعة

أ- الغبي ب -يتكلم ج -يفكر د -بسرعة

5. لئن يقال لك عيب عليك ما فعلت أعظم بكثير من أن يقال لك حرام عليك ما فعلت

أ)أعظم ب)بكثير ج)حرام د)فعلت

إكمال الجمل

1) تريد المرأة أن تكون .....في حياة الرجل ، ويريد الرجل أن يكون .....في حياتها .

أ.الأنثى – الأفضل ب.الأهم –الخاتم ج. الأخيرة – الأول د. الأجمل – الشديد

2) غالباً ما يكون ..... حليف الذين .....بجرأة .

أ.الإخفاق - ينجزون ب. الفشل - يُقْدِمون ج. الرجوع -يتقدمون د.النجاح -يعملون

3) اذا أردت السعادة الدائمة ..... الناس ، وإذا أردت السعادة لفترة وجيزة .....

أ-فسامح – فانتقم ب. إفساد - أحسنه ج .سوء - عرضه د .دانه - أعانه

4) الاقتراض من الناس .....بالليل .....بالنهار

أ.حزن –ومؤانسة ب.هم –ومذلة ج. فرح –واكتئاب د. خوف –وصبر

5) استقبل النقاد الكتابات الأدبية بشيء من ..... تارة ، وبشيء من الحماس تارة أخرى ، معترفين للأجيال الناشئة بمواهب أدبية واعدة ، ومع ذلك فلا تكاد تجد شاعراً حديثاً مبدعاً إلا ..... أقلام الحساد بشيء من الخبث .

أ. التحفظ – وتناولته ب. الابتهاج – وراودته ج. التقييم – ورفعته د. الاندفاع –ونعتته

6) يصعب إلى حد كبير ..... بين الثقافة والتربية ، فكلاهما يؤثر في نمو الإنسان الجسدي والعقلي تأثيراً بارزا ..... سلوكه وخلقه .

أ. الفصل – يوجه ب.الجمع –يساير ج. التمييز – ينقص د. المواءمة –يغير

---

7) التسامح بينك وبين .....ومع من حولك هو أكثر ما يجلب (من أهم الطرق ل).....

أ. نفسك – السعادة ب. صديقك -النجاح ج. أخيك- المحبة د. جارك- العطف

استيعاب المقروء

الأسد والثعلب (النص مشابه)

في يوم من الأيام كان الثعلب يتجول فوجد حجرا أبيضا بين لصبين ، فقررأن يغتال بها الأسد ، فكّر الثعلب في حيلة ثم ذهب إلى الأسد ، قال له إني وجدت غنيمه باردة ، شحمة كبيرة و لم أرد أن أخذها وتركتها لك فتعالى معي لأريكها ، فذهبا إلى هناك ثم توقف الثعلب وقال للأسد اذهب يا مولاي ، فدخل ولكن المكان كان ضيقا فدفع نفسه فعلق هناك وجاء الثعلب فبدأ يسحبه من ذيله فقال الأسد ماذا تفعل يا هذا ؟؟ قال أحاول مساعدتك يا مولاي ،، فقال إذن من قبل رأسي ، فرد الثعلب وكيف أخدش رأس مولاي.

س1: معنى " الغنيمة الباردة " أي :

أ. الحجر الأبيض ب. لا مشقة فيها ج. تصلح للأسد د. برودة ملمسها

س2.يدل تصرف الثعلب (وكيف أخدش رأس مولاي) على:

أ-جُبنه ومكره ب -حكمته ج -لؤمه د -دهائه وخبثه

س3. جاء في النص " لصبين " ومفردها " لصب " وسياق القصة يوضح أن معناها ، هو :

أ. المكان الوعر ب. الصخرة المرتفعة ج. المضيق في الجبل د. الحفرة العميقة

س4. كم مرة ورد ضمير عائد على الأسد في النص من جملة (فانطلق به حتى وصل به إليها ،فقال : إياك هذه) :

أ. 1 ب.2 ج.3 د.4

س5.التشكيل الصحيح لكلمة " قبل " الواردة في جملة " فمن قبل الرأس إذن " :

أ.قِبَل ب. قَبّل ج.قَبْل د. قُبَل

قطعة العقرب

أنثى العقرب تتزوج ثم تقتل زوجها مباشرة بعد التزاوج وعندما تقوم بوضع صغارها فإنها تموت بسبب الشقوق التي في جسمها .

صيغة أخرى

أنثى العقرب تتزوج مرة واحدة وتقتل زوجها بعد التزاوج ، وأول ما تلد تموت ،لان جسمها يتشقق

1. يوصف قتل العقرب لزوجها ب :

أ-العدوانية ب-الهمجية ج-غريزي د.الوحشية

2. علاقة جملة (فإنها تموت) بجملة (بسبب الشقوق التي في جسمها) :

أ. سببية ب. تفصيل ج. نتيجة د.تعليل

3. علاقة جملة (الشقوق التي في جسمها) ب (فإنها تموت) : // علاقة (لأن جسمها يتشقق)بما قبلها:

أ. سبب ب. نتيجة

4. العادة التي تقوم بها أنثى العقرب بالنسبة لباقي الحيوانات :

أ. طبيعية ب .غريبة ج .سائدة د. منتشرة

قطعة الحاسوب (النص مشابه)

(1)تستطيع أسرع الحواسيب في يومنا هذا القيام بمئات بلايين العمليات الحسابية والمنطقية في ثوان قليلة .والتي يستطيع مئات الاف من البشر القيام بها في عده سنوات.

(2)إن برامج الحاسوب ببساطة هي عبارة عن قائمة من الأوامر ينفذها الحاسوب،والحاسوب هو عبارة عن أكواد و أفعال يقوم بتدخيلها (ببرمجتها) المبرمج . وتتراوح هذه الأوامر(التعليمات)بين بعض الأوامر القليلة التي تؤدي مهمة بسيطة إلى قائمة أوامر أكثر تعقيداً والتي من الممكن أن تحتوي جداول من البيانات، وتتعدد أنواع الحواسيب من حيث طريقة عملها وحجمها بالإضافة إلى سرعتها.

(3)إن السنوات الأخيرة شهدت انخفاضاً في تكاليف صناعة البنية الصلبة والمكونات المرنة إلى الحد الذي أصبحت معه الحواسيب الشخصية سلعة منتشرة بشكل كبير، وينظر المجتمع إلى الحاسوب الشخصي - ونظيره المتنقل؛ الحاسوب المحمول - على أنهما رمزي عصر المعلومات؛ فهما ما يفكر به معظم الناس عند الحديث عن الحاسوب .ومع هذا فأكثر أشكال الحاسوب استخداماً اليوم هي الحواسيب المضمّنة وهي الحواسيب المضمنة في أجهزة صغيرة وبسيطة تستخدم عادة للتحكم في أجهزة أخرى .

س1: تم ايراد المقارنة بين البشر و الحاسوب في بداية النص ل.....

أ-بيان أهميه الاختراع ب-بيان السرعة الفائقة ج.الاستدراك د.التنويه

س2- إذا حدث خطأ برمجي في برمجة الحاسوب فسوف يكون بسبب .....// إذا حدث خطأ برمجي اثناء عمل الحاسب فان السبب يكون.....

أ-البرنامج ب-المبرمج ج -فيرس

س3-وفقا للنص فإن عملية اختيار الحواسيب تكون على أساس :

أ-نوعين ب- 3 أنواع ج -4أنواع د -5أنواع

س4-العلاقة بين البنية الصلبة و البنية المرنة للحاسوب في النص :

أ-تكامل ب-تعارض ج-تفصيل د-تضاد

س5-يمكن استبدال كلمة (ونظيره) الواردة بالفقرة (3) بـ .....

أ-شبيهه

س6-من خلال ما ورد بالنص فإن كل الآتي يعتبر بسيط إلا :

أ- جهاز فتح الأبواب ب -آلة التصوير الرقمي

ج- طائرة تعمل بدون طيار د -سيارة أطفال لاسيلكية

س7- ما العلاقة بين (انتشار الحواسيب في زماننا الحاضر) و بين (انخفاض سعر الجزاء المكونة للحاسوب)

أ. سبب ونتيجة ب. نتيجة وسبب

ج. تفصيل بعد إحمال د. إجمال بعد تفصيل

س7. (ونظيره) الواردة في الفقرة (3) تدل على :

أ. التماثل ب -التفارق ج.التضاد د.التقابل

الانتحار (النص الأصلي)

ثقافة الانتحار مصطلح جديد لم يعرف طريقه إلى عالمنا الإسلامي إلا مؤخراً وليس مرتبطاً بالثراء المالي بل بالخواء الروحي ، فهذه السويد مثلا من أعلى دول العالم في مستوى دخل الفرد ؛ ومع ذلك هي أكثر دول العالم في ظاهرة الانتحار.

ولعل الجديد في عالمنا الإسلامي أن الانتحار أصبح هروباً من البطالة وهذا خطأ فادح ؛ لأن المؤمن يوقن بأن الله هو القوي وهو يكفل للإنسان رزقه ويضمن له مستقبله ، فكان الإنسان يفر من قدر إلى قدر أشد ألا وهو قتل نفسه التي حرم الله قتلها ، قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم - : " من قتل نفسه بشيء عذب به يوم القيامة " .

س1-موضوع النص .....

أ-اجتماعي ب-ثقافي ج-علمي د-رياضي

س2- معنى (خواء روحي) الواردة بالنص .....

أ-تدني الإيمان (ضعف الإيمان) ب -قلة المال ج -ندرة التعليم د - ازدراء النفس

س3- يفهم من النص أن العلاقة بين " الثراء المالي " و الخواء الروحي " علاقة :

أ. ارتباط ب. منفكة ج. مطردة د. تعليل

س3-العلاقة بين (حفظ) و (حماية) .....

أ-تضاد ب -ترادف ج.مقابلة د.تناقض

النموذج (90)

الأفيال والكوارث

100 ٪

لقطة : ادعُ اللّٰه بثبات، واستشعر اليقين في الإجابة منه سبحانه، وليعلمِ العبد أنّ اختيار اللّٰه عزّ وجلّ خير مِن اختياره لنفسه، هي كلمِات لم أحبذ أن أتوقف عند قراءتي لها، فقد تكون أنت في حاجتها؛ فبث في نفسك الأمِل والتفاؤل.

التناظر اللفظي

1. ركوب : ترجل

أ.إقامة : ظعن　　ب. غربة : سفر　　ج. صلاة : قصر　　د. مغادرة : رحيل

2. فول : فاصوليا

أ.ليمون : برتقال　　ب. خس : خضروات　　ج. قمح : خبز　　د. شاي : زنجبيل

3. أم : طفل (ابن)

أ.سمك : جمبري　　ب. تربة : نبتة (نبات)　　ج.شركة : موظف

4. محرم :صفر

أ.سبت :جمعه　　ب. شتاء: صيف　　ج. مغرب: عشاء　　د. ليل: .....

5. صداقة : مصارحة

أ.نفاق : خديعة　　ب.احترام:تقدير

6. باحث :معلومة

أ.طبيب علاج　　ب. طالب: معلم　　ج.جراح:طب

7. كهرباء:إضاءة

أ.مروحة :هواء　　ب.شيخ: محاضرة

8. ضلع: مثلث

أ.صمام:قلب　　ب.وردة : غصن

9. قدم : عرج

أ.أنف : لحمية　　ب. أسنان: .....

10. طالب: توجيه

أ.سيارة وقود　　ب.قلم : .....

11. صخب: هدوء

أ.عبد : حر

12. محرر : صحيفة

أ.موظف : شركة

13.قوة : ضعف

أ.فطنة : غباوة (غباء)

14.إصبع :ظفر

أ.كلمة : حرف ب. ليلة :قمر ج. هاتف : رقم

15.واحد : اثنان

أ.طفل:شاب ب.جري:مشي

16.مصباح: نور

أ.ملعم :تعليم

17.حديد :ذهب

أ. ثوم : بصل ب.قوة : قيمة ج. زينة : بيت

18.خيل: اصطبل

أ.رجل :مكتب ب.سيف: غمد ج. تسعير : الجحيم د. خناسة :كناس

19.صرير : قلم

أ.ضباح : خيل

20.طفاية حريق: نار

أ.علم : جهل

إكمال الجمل

1. الانسان يسخر علمه و.....ليبني حضارة .....

أ.أخلاقه- شامخه ب. تفكيره- شاهقة

2. الانسان يسخر.....ليبني حضارة .....

أ.علمه- شامخه ب. تفكيره- جديدة

3. الحكيم هو الذي يفرق (يميز) بين ما.....وما..... .

أ.يعلمه-يجهله ب.يعلمه-يتقنه ج.يعرف- يحسنه د. يقارن- يتقنه

4. الحكيم هو الذي ..... بين ما يعلمه وما..... .

أ.يميز -يجهله ب.يوضح-يتقنه ج.يعرف- يحسنه د. يقارن- يتقنه

5. من دخل.....بلا زاد، فكأنما ركب البحر بلا..... .

أ.المدينة ب.المنزل-قارب ج. القبر-سفينة د. الطريق -شراع

6. مما لا شك فيه أن الإنسان ..... ذكرى جميله .....

أ.يترك –خلفه ب. آسف –وراءه ج. أحسن – أمامهم

7. .....الناس من يترك ذكريات جميلة.....

أ.أعذب- وراءه ب. آسف –وراءه ج. أحسن - أمامهم

8. إن الصداقة الحقيقية هي التي يكون فيها .....الصادق، والحب في الله لا يهدف إلى المصالح و.....المطامع

أ.الود –تحقيق ب. الاحترام-تأجيج ج.الهدف- نيل د.التسامح-كسب

9. الذي يستسلم عند اول ..... تواجهه فلن يحقق أيا من .....

أ.مشكلة - نصائحه ب.عقبة- أهدافه ج. مهمة - أهدافه د. أمور - مساعيه

10.اذا عرفنا كيف ..... نفهم كيف .....

أ.فشلنا - ننجح ب. قمنا - هزمنا ج. هرمنا - صغرنا د. بكينا – نضحك

11.تستطيع تجريد جيش من .....ولكن لا تستطيع تجريد الناس من .....

أ.حلمه –طعامه ب. سلاحه –كرامتهم ج. مستقبله–خطواته د.وطنه -حبهم

12.إن سرعة تقدمك لا تبدأ في ..... إلا عندما تتخطى قمة التل .

أ.الزيادة ب. النقصان ج. التباطؤ د. الاستمرار

---

1. عليك أن تزرع الأمل، و ..... الحزن، و..... اليأس

أ.تستمرئ-تقتل ب.تطحن –تعجن ج.تتقن-تعلم د.تحارب - تستسلم

2. إذا ترهل العقل فهو بسبب فقدان .....التفكير

أ.لياقة ب. جمال ج.عظمة د. مركز

3. اترك ذكريات ..... عند الناس التي .....

أ.جميل–تجهلك ب. جميلة – تعرفك ج.غريبة –تقابلك د.منبوذة - تكرهك

4. يجب أن يكون قوسك ..... ولكن لا تستعجل .....

أ.قويا – الضرب ب. مهيأة – الرمي ج. ناصعا –الرمي د. مقوسا – القتل

5. . ..... زهرة لا تنمو في ..... الحدائق

أ.الصبار – جميع ب.الصبر – كل

6. لا خير في .....العادل ولا في .....الظالم

أ.الضعيف-القوي

الخطأ السياقي

1. إذا قرأت (أليس اللّه بكاف عبده) فكل المخاوف تتجدد فثق بربك

أ.قرأت ب. المخاوف ج. تتجدد د. فثق

2. مقاساة الفقر هو الموت الأحمر ومساعدة الناس هي العار الأكبر

أ.مقاساة ب. الأحمر ج. ومساعدة د.العار

3. الحياة عبء ثقيل على بعض الأشخاص وبعض الأشخاص عبء خفيف على الحياة

أ.عبء ب. الأشخاص ج. خفيف د.الحياة

4. لا تحزن إذا جاءك سهم قاتل من أقرب الناس إلى قلبك ، فسوف تجد من يغرس السهم ويعيد لك الحياة.

أ.تحزن ب.جاءك ج. يغرس د.يعيد

5. عندما تستمتع بعبير الورد لا تتذكر أول مراحله ، كانت بذرة تشق الأنف.

أ.الورد ب. مراحله ج. بذرة د.الأنف

لاحظ في الاختبار كانت مكتوبة (تستمتعبعبير)

6. إن الأطفال الذيم لا يتكلمون من آباءهم إلا نزرا يكونون أكثر قدرة على الكلام .

أ.الأطفال ب. نزرا ج. قدرة د. أكثر

7. نجاح الإنسان يتوقف على مسعاه فليس على طريق النجاح إشارات تحدد السرعة الدنيا

أ.يتوقف ب. مسعاه ج. إشارات د. الدنيا

8. الراحة كالسراب،كلما اقتربنا منها اقتربت لا تصل إليها إلا في الأخرة ؛لذا يجب علينا أن نفعل ما يرضي اللّه

أ.الراحة ب. اقتربت ج. الأخرة د. يرضي

9. الإنسان بلا هدف كسفينة بلا دفة تترنح في أمان وينتهي بها المطاف إلى الغرق

أ.الإنسان ب. دفة ج. تترنح د. أمان

10.بقدر ما يريد الإنسان من عمل وما يقدم من جهد يكون نصيبه في الحياة

أ.يريد ب. الإنسان ج. جهد د.نصيبه

11.الانسان الذي ينتصر على غيره فهو قوي والذي ينتصر على نفسه فهو الأضعف

أ.الانسان ب. ينتصر ج. قوي د.الأضعف

12.نحن لا نستطيع تغيير ماضينا ولكننا خائفون ع تغيير مستقبلنا

أ.خائفون ب.ماضينا ج. تغيير د.مستقبلنا

13.لا تقل عن الناس (عليهم) في غيابهم ما تستحي قوله وهم يعملون

أ.تقل ب. الناس ج. تستحي د.يعملون

14.اياك ان تكثر الطلبات الشخصية ممن تعرفهم حتى لا يحبوا لقائك

أ.تكثر ب. أقر انك ج. لا يحبوا

15.نحن نحب ماضينا لأنه ذهب ولو أتى لكرهناه، لذا يجب أن نجعل أيامنا جميلة ليكون مستقبلنا ذكرى جميلة

أ.نحن ب. ماضينا ج. أيامنا د.مستقبلنا

16. أن تصدق كذبة سمعتها مئة مرة أصعب من أن تصدق حقيقة لم تسمعها من قبل .

أ.كذبة ب.مئة ج.أصعب د.تصدق

17.السلامة خير من الندامة والأسى خير من التكلف والقناعة خير من الضراعة

أ.خير ب. الأسى ج.التكلف د. الضراعة

استيعاب المقروء

قطعة الكوارث

ذكر مقال متخصص مطلع العام الجاري أن الكوارث أدت إلى خسارة كبيرة تقدر ب (900 مليار دولار) وخسائر بشرية تصل الى 700 ألف شخص ، كما ذكر أن 60٪ من الكوارث الطبيعية كانت زلازل وهي من أكثر الكوارث الطبيعية فتكا بالبشرية وأن 90٪ من اجمالي الخسائر البشرية كان في قارة أسيا ، والأكثر هولا هو اعصار تسونامي فقد كان الأكثر فتكا على المحيط الهندي حيث أودى بخسائر تقدر ب 270 ألف شخص

س1-معنى كلمة (الجاري) .....

أ.المنصرم ب. الحاضر ج. القادم د.الماضي

س2-نسبة ضحايا تسونامي إلى الكوارث الطبيعية تعادل تقريبا .....

أ. 40٪ ب. 60٪ ج. 80٪ د. 20٪

س3-فكرة النص .....

أ.يعظم شأن الكوارث (يعظم الكوارث الطبيعية)

ب. تنقص من الكوارث الطبيعية ج. تفرق بين الكوارث د. تبحث اسباب الكوارث

س4- إذا كنا سنعالج الكوارث فالأولى أن نبدأ بعلاج ..... //يتضح من النص أنه يجب أن يوجه المنظمات إلى الاهتمام بكارثة .....

أ.تسونامي ب. الزلازل ج. البراكين د.الفيضانات

س5-يتضح من النص أن من أشد الكوارث الطبيعية فتكا .....

أ.الفيضانات ب. الزلازل ج. البراكين د. الجفاف

س6-أي مما يلي لا يندرج تحت معنى (مطلع) .....

أ.مستهل ب. غرة ج. منتهى د. باكورة

قطعة التصوير

تذكر المصادر أن أول صورة فوتوغرافيه في الوطن العربي التقطت في مصر بحضور محمد على باشا في الرابع من شهر نوفمبر من عام 1839 ، أي بعد أربعة أشهر من ايداع داجير لاختراعه آله التصوير الأولى في أكاديمية العلوم بفرنسا. كان هذا في الاسكندرية، ومنها انطلقت أول مجموعة مصورين فرنسين إلى الشام وفلسطين .وقد دفعت كُتُب الرحلات التي نشرها بعض المستشرقين في أوروبا وروسيا في عشرينيات وثلاثينيات القرن التاسع عشر ، دفعت المصورين إلى اكتشاف العالم العربي . نعم ! تغيرت الوسيلة ، فقد انتقل الغربي أو المستشرق من القلم والريشة إلى آلة التصوير ، لكنه مع الأسف حافظ على الرؤية نفسها وبخاصة الجيل الاول من المصورين ، فقد بقيت إما استعلائية وإما عجائبية .

1. يفهم من النص أن المستشرق إنسان :

أ. شرقيَ ، يدرس المشرق　　ب. شرقيَ ، يدرس الغرب

ج. غربيَ ، يدرس المشرق　　د.غربيَ ، يدرس الغرب

2. يفهم من النص أن المستشرق فيما يتعلق بموقفه تجاه الوطن العربي فيما يخص اختراع آلة التصوير:

أ. بقيت وسيلته واختلفت رؤيته

ب. اختلفت وسيلته وبقيت رؤيته (غير الوسيلة وابقى الرؤية)(اختلفت الوسيلة وتشابهت الرؤية & اختلفت الوسيلة وابقيت الرؤية & تغيرت الوسيلة والرؤية بقيت)

ج. اختلفت وسيلته ورؤيته　　د. بقيت وسيلته ورؤيته

3. وفقا للنص ، ما الذي شجع مجموعة المصورين الفرنسيين على الإتيان إلى الشام وفلسطين ؟

أ. البعد الجديد الذي أضافه اختراع آلة التصوير

ب. ما امتازت به بلاد الشام من العجائب والغرائب

ج. حب الاستكشاف الذي عُرف عن المصورين الفرنسيين

د. الصورة التي رسمتها لهم كتب رحلات المستشرقين

4. كلمة (استعلائية) في النص تعني :

أ. فوقيّه　　ب. تهميشية　　ج.تصاعدية　　د.استشرافية

---

5. يفهم من النص أنه كان بين أخذ أول صورة فوتوغرافية في مصر وبين ايداع أول آلة تصوير في أكاديمية العلوم بفرسنا مدة :

أ.تزيد على سنة　　ب.تبلغ سنة　　ج.تبلغ نصف سنة　　د. تقل عن نصف سنة

6. مخترع أول آلة تصويرية كان .....

أ. بريطانيا ب. فرنسيا ج.روسيا د.أمريكيا

قطعة القدرات الدماغية

يحتوي الدماغ علي ملايين الخلايا الدماغية ويستهلك 30٪ من إجمالي طاقة جسم الإنسان ويفقد الألاف فيها كل يوم وذلك لأسباب منها : السموم التي يتعرض لها جسم الإنسان وسوء التغذية والضغط النفسي . وتقوم الدورة الدموية بتزويد الدماغ بالمواد التي يحتاجها ، كالأكسجين ، والسكر ، والأحماض الدهنية والأمينية ، والمعادن ، والفيتامينات ، فأي نقص في هذه المواد الضرورية يتسبب في انخفاض القدرات الدماغية وقد يؤدي حرمانه من الأكسجين لدقائق قليلة إلي موته جزئيا أو كليا وتوصل الباحثون إلي أن الأغذية الغنية بالبروتينات ودهون الأوميجا تؤثر في القدرات العقلية إذا إن تناولها يرفع من كمية الأدرينالين الذي بدوره يمكننا من التفكير والتركيز بطريقة جيدة

س1: يفقد الإنسان العديد من الخلايا يوميا بسبب:

أ.طبيعة العمل ب. ارتفاع السكر ج. قلة الطعام د. الغذاء السيء

س2: عندما ينقص الأوكسجين لدى الإنسان ، فإن ذلك يتسبب مباشرة في : نقص الأكسجين عن الخلايا العصبية يؤدي إلي .....// عندما يقل الاكسجين لدى الناس فهذا يعتبر سببا مباشرا لـ :

أ. نقص الفيتامينات والبروتينات ب.زيادة الأحماض الدهنية

ج.ضعف القدرات الدماغيّة د. الضغط النفسي والقلق

س3:احتياجات الدماغ تتطلب:

أ.تنوع الغذاء (أغذية متنوعة) ب. أغذية مركزة

ج.تناول الأدرينالين د.تركيز الدهون الأمينية

س4: ضعف التركيز لدى بعض الناس يعود إلى :

أ. الدورة الدموية ب. تناول البروتينات

ج.زيادة السكريات د.انخفاض القدرات

س5: عدد أسباب فقدان الخلايا ، يبلغ :

أ. 2 ب.3 ج.5 د. 6

س6:أنسب عنوان للنص ، هو :

أ. قدرات الإنسان العقلية ب. طاقة الإنسان والدماغ

ج. خلايا الدماغ والطاقة د.حاجة الدماغ للغذاء

قطعة الطحالب

من الممكن استخراج الوقود البيولوجي ليحل محل الوقود من الطحالب ولكن مازالت التجارب في بدايتها

1) (ولكن ما زالت التجارب في بدايتها) ما المقصود في العبارة...../ العبارة تدل على.....

أ.احتمالية النجاح ب. التأكد من النجاح

ج. الأسباب والنتائج د. تعليل للنجاح (كثرة التجارب)

قطعة الأفيال

تتناقص أعداد الفيل الإفريقي في كل مكان بالقارة السوداء، عدا بوتسوانا، التي تشهد تجمّعات الأفيال فيها انتعاشاً واضحاً، حتى أن تعدادها بلغ 80 ألف فيل إفريقي، وهو أضخم قطيع في القارة كلها. وفي الوقت نفسه، لاحظ بعض علماء البيئة تدهور أحوال واحدة من الأشجار المهمة، هي شجرة شوكة الجمل، وردوا ذلك إلى سلوكيات التغذية عند الأفيال الإفريقية، التي تدمر هذه الأشجار، حيث تقوم الأفيال ببعض السلوكيات التي تدمر الأشجار عندما تقوم بهزّها بقوة، لتتساقط منها ثمارها، وهي عبارة عن قرون تحتوي على حبوب محببة للأفيال. وظل هذا الاتهام قائماً، حتى تولى أحد علماء البيئة الدفاع عن أفيال بوتسوانا، فنشر نتائج دراسة أثبت فيها أن أشجار شوكة الجمل تموت لأسباب أخرى، مثل الفيضانات التي تخنق جذور الشجرة، وحرائق الغابات، فسقطت التهمة عن الأفيال.

1. أنسب عنوان للقطعة هو .....

أ.أفيال بتسوانا المظلومة ب. الأفيال في إفريقيا

ج.الأفيال في العالم د. الفيضانات

2.العلماء الذين دافعوا عن الأفيال متخصصون في علم .....

أ.البيئة ب.السلوك ج.الجغرافيا د. الاجتماع

3.عدد الأسباب المحتملة لانقراض شجرة شوكة الجمل .....

أ. 1 ب. 2 ج. 3 د. 4

4.ورد ذكر عدد الأفيال (80 ألف) وهذا يدل على.....

أ.الكثرة ب. الانتشار ج. متناقصة د. منقرضة

5.(ببعض السلوكيات التي تدمر الأشجار) الاسم الموصول (التي)يعود على .....

أ.السلوكيات ب. التغذية ج. الأفيال د.العلماء

(91)

الصفدي وعلم الفلك

التناظر اللفظي

1. عمل : أجرة
أ. رسم : تلوين ب..... ج..... د. شواء : أكل

2. طبيب: مريض (مرضى)
أ. مدرب :لاعب

3. قرية : مدينة
أ. مهر : حصان ب.بحر :محيط

4. جو : غبار
(أ)جلد : بَرَص (ب)غيوم : مطر

5. أذن : سماعة
أ. قدم : حذاء

6. صحراء : رمال
أ. بحر : ماء ب. غيوم : مطر

7. إدارة : تخطيط
(أ)كتابه : تنسيق (ب) تأني : قيادة

8. جندي : ضابط
(أ)يرقة :حشرة

9. كساد : تجارة
(أ)صلاح : أعمال (ب) دين : حاجز

10. دم: وريد
(أ) ماء: جدول (ب) قلب : شريان (ج)قفل : مفتاح (د)حليب : جبن

11. أذن: سمع
(أ)بصر: عين (ب)مشي :قدم (ج)لسان: ذوق (د)معدة: طعام

12. أنف : تنفس (شم)
أ.لسان :ذوق

13. ساعة : وقت (تنبيه)
(أ)لعبة: تسلية (ب)إضاءة : مصباح (ج)ورقيات : كاتب (د)صوم : جوع

14. مستقيم : متعرج
(أ)عدل : جور (ب)ظلام : نهار (ج)أبان : أفصح (د)هم : هجر

15. مستقيم : متعرج
(أ)خسارة : ربح (ب)مربع : دائرة (ج)راتب : صرف (د)حشد : جماعة

16. اتزان : اختلال

أ.عدل : جور

(ذكرت المختبرة أنه كان هناك تضاد آخر ، فتأكد من الترتيب)

---

17. حرب : أسير

أ-صحراء: تائه ب-بكاء :دموع ج -علم : ممارسة د -سفر : طائرة

الخطأ السياقي

1. إذا عجز المرء عن التعبير عما يدور بخلده تعبيرًا خياليًا، كان عاجزًا عن التفكير تفكيرًا منطقيًا سليمًا.

أ-عجز ب-بخلده ج -خياليًا د-عاجزا

2. يستطيع الانسان الناجح ان يحول الفشل الى نجاح كما نستطيع ان نجعل من الليمون الحامض عصيرا حامضًا

أ)البشر ب)الليمون ج)شرابا د)حامضا

3. شر خصال الملوك الجبن مع الأعداء والرحمة مع الضعفاء

أ-شر ب-الجبن ج -والرحمة د-الضعفاء

4. يوصي أطباء الأسنان بغسل فرشاة الأسنان بعد استخدامها وتركها لتجف في الهواء الرطب

أ-أطباء ب-فرشاة ج-لتجف د-الرطب

5. مروءة الرجل صدق لسانه واحتماله خيرات جيرانه و غض بصره وكفه الأذى عن اباعده و جيرانه

أ)صدق ب) خيرات ج)غض د)بصره

6. إذا كنت في طريق النجاح وقابلتك عصفات الريح الشديدة فامش قليلا ثم أعد المحاولة مرة أخرى

أ-طريق ب-عصفات ج-فامش د-أخرى

7. إذا سلكت طريق النجاح وعصفت بك الرياح فامش قليلا ثم تابع سيرك .

أ.عصفت ب.فامش ج. سيرك

8. الضمير قد لا يمنع الانسان من ارتكاب الصواب و لكنه يمنعه من الاستمتاع به عندما يمارسه.

أ-الضمير ب-الصواب ج-الاستمتاع د-يمارسه

9. الخيل إذا تجاوزت نهاية المضمار بذلت كل جهدها لتفوز بالسباق

أ-تجاوزت ب-نهاية ج-المضمار د-جهدها

10. إن الحياة مليئة بالأحزان والبشائر فالأولى تحتاج للصبر والسابقة للشكر

أ-الحياة ب-بالأحزان ج-للصبر د-والسابقة

إكمال الجمل

1) من ملك الحلم ملك .....ومن ملك الغضب ملكته.....

أ-الحكمة- الحماقة ب. قلوب ناس- الغفلة ج. الأخيار– الحكماء د .الصديق– الصغير

2) التملق تجارة ..... ولكنها بالنسبة للمتملق.....

أ-مخجلة- مربحة

3) الفراغ ..... للشباب و .....الأب عن الابناء ضياع

أ-مفسدة – انشغال

4) لا يوجد رجل ..... ولكن يوجد رجل بدأ من ..... وبقي فيه .

أ.ناجح – السطح ب.فاشل –القاع ج.متميز- الصفر د. بارع – الضعف

5) يكون ..... مباحا إذا لم يبلغ حد التأنق المفرط فيعتبر من الزينة التي ..... اللّه لعباده .

أ-التجمل –أباحها ب-التبرج – أحلها ج- التستر – منعها

6) إذا سألتك ماذا ..... لحلمك في الغد فإن لم يكن لديك جواب .....أنت وأحلامك بسلام

أ- ستفعل – فارقد

استيعاب المقروء

قطعة قياس الرأي العام

قياس الرأي العام هو عملية يتم بواسطتها التعرف على اتجاهات الناس ومواقفهم إزاء بعض القضايا ،بغية معرفة أبعادها وحجمها وما لديهم من معلومات وأراء تجاهها .

ومن أغراض قياسات الرأي العام الأساسية دراسة السوق فقد تنبّهت الشركات والمؤسسات منذ أمد بعيد إلى أهمية التعرف على رغبات الجمهور ،ولذا كانت دراسة السوق أسلوباً عملياً للتعرف على حجم الاستهلاك والعادات الاستهلاكية والأشياء المفضلة عند المستهلكين ، وآرائهم ومشاعرهم في القضايا الاستهلاكية لتصميم الإعلان التجاري في ضوئها.وقد كان من أهم ما يميز نتائج هذه الاستطلاعات سرّيتها ، فلا يظهر منها إلا نتيجة تجارية يطلع الجمهور عليها في وسائل الإعلام المختلفة .

1. كان غرض القطعة//الهدف من النص :

أ) سياسي ب) اقتصادي ج)اعلامي د)تجاري

2. إعلان تجاري الواردة بالفقرة (2) تُعني :

أ) دعاية ب) تسويق ج)ترويج د)خبر

3. الكلمتان(رغباتهم ومشاعرهم) تدل على أن قياس الرأي العام سيستخدم طرق:

أ)غير منطقيه ب)غير مفهومة ج) المبالغة د) غير مرغوبة

4. (تعتمد الشركات في الدعاية على الاحاسيس والمشاعر)عطف كلمة المشاعر على الأحاسيس يفيد :

أ) التأكيد ب) تقوية المعنى ج)تطوير المعنى د) تفسير

5. أفضل عنوان للقطعة:

أ) أساليب قياس الرأي العام ب) قياس الرأي العام

ج)السلطة الرابعة د) فاعلية الاعلان التجاري

6. قياس الرأي العام يخرج للناس في صورة:

أ) إعلان تجاري ب)تقرير إعلامي

ج)أفلام وثائقية د)منتج تجاري

7. (تعتمد الشركات في الدعاية على الاحاسيس والمشاعر)هذا يعني أنها ستلجأ إلى:

أ)التزوير ب) طرق منطقي ج) طرق غير مألوفة د)غير مرغوبة

قطعة الصفدي

الصفدي صلاح الدين خليل أيبك (696 هـ - 764 هـ) ، كان أدبه من أفضل أساليب الأدب في دهره ، لا يلتزم السجع كثيرا ، خصوصا إذا تُرجم للرجال ، وشعره كثير وبعضه جيد وأجود ، ويعد في باب التأليف من المكثرين المجودين ، كتب بيده كما قال ما يقارب خمسمائة مجلد دخلت في خمسين مصنفا .قال : ولعل الذي كتبته في « ديوان الإنشاء » ضعفا ذلك.

1. توفي الصفدي في :

أ- أواخر عقده السادس ب- أواخر عقده السابع

ج- بداية عقده السابع د- بداية عقده السادس

2. الضمير في (دهره) يعود على :

أ-الصفدي ب- الادب ج- المصنف د-المجلد

3. الضمير في (ذلك) يعود على .....

أ. خمسمائة مجلد ب. خمسين مجلد ج.ديوان الانشاء د.الذي كتبه

4. ماذا يعني (أدبه) :

أ. تأدبه ب. أخلاقياته ج. كتابته د.تهذيبه

5. يُفهم أن كل مما يأتي صحيح بالنسبة للصفدي باستثناء: // أي الاتي لا يتفق مع ما ورد ف النص ؟

أ- كان الصفدي مكثرا للشعر مقلاً في الأدب (شعره قليل وأدبه كثير)

ب. شعره كثير (شعر الصفدي متفاوت في الحسن) (كان لديه اسلوبا رائعا)

ج-كان لا يلتزم السجع كثيرا (كان للصفدي أسلوب مميز في عصره)

د. أدبه كثير(أدبه رائع)

6. لا يلتزم السجع كثيرا خصوصا إذا ترجم للرجال ..المقصود ب (ترجم) .....

أ-نقل من لغتهم الي لغتنا ب- نقل من لغتنا الى لغتهم

ج- كتب في سيرهم د- شرح عنهم

7. أفضل عنوان للنص :

أ. الصفدي المترجم ب. الصفدي المجود

ج.الصفدي الكاتب د.الصفدي العالم

8. نفهم من النص أن شعر الصفدي :

(أ) أكثره متميز وأقله أقل تميزاً (ب) بعضه متميز وبعضه أكثر تميزاً

(ج) نصفه متميز (د) أقله متميز

---

9. الصفدي .....

أ-كاتب ب- مترجم ج- صحفي د- روائي

10. يعود الضمير في كلمة (أدبه) على :

أ. الأساليب ب.التراجم ج. الشعر د.الصفدي

11. مرجع الضميرين في جملة : شعره .... وبعضه :

(أ) الأول للصفدي(للشاعر) و الثاني للشعر (ب) الأول للشعر و الثاني للصفدي

(ج) الأول و الثاني للصفدي (د) الأول و الثاني للشعر

12. الضمير في (دهره) يعود على .....

أ-الصفدي ب- الادب ج- المصنف د-المجلد

13. أي الآتي يتوافق مع النص؟

أ-شعر الصفدي متفاوت في حسنه ب-ركز الصفدي على الشعر وأهمل الأدب

ج-أن أدبه قليل

14. نفهم من سياق النص أن كلمة (مجلد) وكلمة (مصنف) :

(أ) المجلد يحوي اكثر من المصنف (ب) المصنف أعم من المجلد

ج-المجلد اعم من المصنف د.مترادفان

15. معنى كلمة (دهره) في سياق النص :

(أ) عصره (في زمانه) (ب) علمه (ج) جسده (د) عالمه

16. عبارة « باب التأليف » تعنى .....

أ. حقل الأدب والشعر ب. حقل التصنيف ج. طرق الشعر د. طرق التصنيف

17. معنى المجودين في السياق .....

(أ) البارزين في علم التجويد (ب) المتقنين في أي عمل

(ج) الناجحين في الدراسة (د) المتميزين في الترتيل

18. عبارة « كتب بيده » يعني .....

(أ) من تأليفه (ب) من إملائه (ج) بتوجيه منه (د) بخط واضح حسن

19. هذا النص يصنف ضمن :

(أ) علم المكتبات (ب) تاريخ الأدب ج. الشعر د. التقارير

20. الذي كتبه الصفدي في « ديوان الإنشاء » بلغ :

(أ) 1500 مصنف (ب) 1500 مجلد (ج) 200 مصنف (د) 200 مجلد

21. أنسب عنوان للنص :

(أ) حياة الصفدي (ب) أدب الصفدي/مؤلفات الصفدي

(ج) تاريخ الصفدي (د) شعر الصفدي

22. الصفدي .....

أ-كاتب ب- مترجم ج- صحفي د- روائي

قطعة السمنة

تُعَرَّف السمنة بأنها تلك الحالة الطبية التي تتراكم فيها الدهون الزائدة بالجسم إلى درجة تتسبب معها في وقوع آثار سلبية على الصحة، مؤدية بذلك إلى انخفاض متوسط عمر الفرد المأمول، ولها علاقه بمشاكل صحيه أخرى، وقد تفاقمت تلك المشكلة في عديد من الدول فالسمنة لدى الشباب متزايدة، ففي الولايات المتحدة ثلث سكانها مصابون بالسمنة أو زياده الوزن وفي كندا ٢٥٪ مصابون بالسمنة ويصاب بها نسبه كبيره من الشباب وقد تكون أبرز أسباب الإصابة بها هي الجلوس الطويل أمام التلفاز والحاسب ، والشباب المصابون بالسمنة سيظل اغلبهم مصاب بها حتى يصلون الى سن الرجولة

س1-يرجع النص أسباب الإصابة بالسمنة في الدول المتقدمة إلى ...../السمنة في الدول المتقدمة والولايات المتحدة سببها :

أ- التطور التقني (التقدم التقني) ب.الأكل ج -التعليم د -الثروة

س2-عدد الغير مصابين بالسمنة في أمريكا ...../نسبة الذين لا يعانون من السمنة في الولايات المتحدة :

أ. 66٪ ب. 77٪ ج. 44٪ د. 33 ٪

س3- السمنة لدى الشباب...../ تعتبر السمنة في الدول المتقدمة :

أ- متناقصة ب-متوازنة ج-ثابتة د -متنامية

س4- وفقا للنص فإن السبب في زيادة السمنة:

أ-غلاء الأسعار ب-التقنية ج-الفقر د -الرياضة

س5- السمنة ترتبط ب :

أ. ضعف المستشفيات ب. عامل وراثي ج.أسباب صحية د.البيئة المحيطة

س6-كيف يمكن معالجة السمنة ؟

أ-بزيادة الوعي الصحي ب.بالنوم ج- بالاسترخاء د- بالوجبات السريعة

س7. العلاقة بين السمنة وزيادة الوزن :

أ. ترادف ب. تتابع ج.نتيجة وسبب

قطعة علم الفلك (الفيزيائيون)

تاريخياً، كان علم الفلك أكثر اهتماماً بتصنيف ووصف للظواهر في السماء، في حين حاول الفلكيون لتفسير هذه الظواهر والخلافات بينهما استخدام القوانين الفيزيائية. في هذه الأيام معظم هذه الاختلافات قد اختفت ، حيث أن العلماء الفلكيون أصبحوا على درجة عالية من العلم و الاحتراف و عادة ما يكونون حاصلين على درجة الدكتوراه في الفيزياء أو علم الفلك ويتم توظيفهم من قبل مؤسسات الأبحاث أو الجامعات. عامة يقضي علماء الفلك معظم وقتهم في العمل على الأبحاث ، وعلى الرغم من أنهم في كثير من الأحيان تكون لديهم وظائف وواجبات أخرى مثل التدريس ، وبناء المركبات الفضائية، أو المساعدة في تشغيل المراصد.

س1- تاريخيًا تعنى :

أ- محسومة نهائيا ب-قيد البحث ج -قيد الدراسة د -حديثا

س2-الفلكيون الواردة بالنص يقصد بهم :

أ-علماء ما قبل النهضة ب-علماء ما بعد النهضة

ج-الفيزيائيون د-الجيولوجيين

س3-عبارة (عامة يقضي علماء الفلك معظم وقتهم في العمل على الأبحاث)تتفق مع القول :

أ- رمت بدائها وانسلت ب-العادات إرث اجتماعي

ج- تشرق الشمس كل صباح د-عدنا والعود أحمد

س4-عدد الوظائف التي يقوم بها الفلكيون عدا الابحاث :

أ- 2 ب- 3 ج- 4 د- 5

س5-كلمة تاريخيا تدل على:

أ-غير قابله للمناقشة ب-قابله للمناقشة

ج-غير صحيحة د -حديثة

س6- علاقة جملة (لتفسير هذه الظواهر والخلافات بينهما) بجملة (استخدام القوانين الفيزيائية):

أ-سبب ونتيجة ب-إبهار وتوضيح ج-تتابعيه د-طردية

النموذج (92)

السيوف والجمال والأسهم المنطلقة

100 ٪

لقطة : ربما تكون الاخفاقات التي تتعرض لها الآن سببا لاكتساب المزيد من الخبرة كي تدير ما تريد عند الوصول له بشكل أفضل .

التناظر اللفظي

1. ضجيج: سكون

أ.كرم : بخل　　ب. ظل : شمس　　ج.ضوء : ظلم　　د. طفل : كهل

2. قدم : عرج

أ.يد : بتر　　ب. سمع :ضوضاء　　ج. عين : عمى

3. جبل :سفح

أ.بحيرة : عمق　　ب. نهر : جريان　　ج. بحر : ساحل

4. مدح : ثناء

أ.عهد : وعد　　ب. هرولة : جري　　ج. شعر : نثر

5. تبختر : مشي

أ.كلام : ترنم　　ب.نحيب : بكاء

6. ليث: أسد

أ.حسام : مهند　　ب. بتار: خنجر

7. قماش : ملابس

أ.فحم : شواء　　ب. زجاج : طاولة

8. أسّرَع :سَبَق

أ.كَسب : عَمل　　ب.ذاكر : تَفوّق　　ج. نام : استيقظ　　د. نجح : فاز

9. صلح : رضا

أ.شحناء: عداوة　　ب. عضة: مرض

10. لين : فظاظة

أ.بداية : نهاية　　ب. شجاعة : هزال

11. سجادة :صوف

أ.بالون –انتفاخ　　ب. مصباح:زجاج

12. نواة : تمرة

أ.مروحية : مستشفى　　ب. هدية : علبة

13. يحيا: يموت

أ.يفوز: يخسر ب.يهرول :يركض

14. ضحك : بكاء

أ.وسامة : دمامة

15. حقيبة : كتب

أ.محفظة : نقود

16. الكعبة : المطاف

أ.البيت : السور

17. جدب : مجاعة

أ.طوفان : غرق

18. بسط: قبض

أ.بداية : نهاية

إكمال الجمل

1. لا تجادل ..... فقد يخطىء الناس في ..... بينكما.-

أ.المال - الكمال ب. الأحمق – التفريق ج-الذكي - التمييز د. الأعمال- الكمال

2. لا يوجد ..... في الحياة إلا في .....من لا يدركون معنى النجاح.

أ.فشل - أذهان ب. رجل – امرأة ج. علم- جهل د. هم – غم

3. كريم النفس يعطي من ..... ويعفو عمن ظلمه ويصل من.....

أ.حرمه - قطعه ب. طلبه -عصفه ج.وصله –رفضه د. أعطاه-منحه

4. لا يوجد ..... في الحياة إلا في .....من لا يدركون معنى النجاح.

أ. فشل - أذهان ب. علم- جهل

5. لقد أصبح من الضروري على الانسان أن ..... الاسعافات الأولية ومبادئ ..... المنزلية .

أ.يتعلم – السلامة ب. يعرف –الرعاية

6. لاشك أن الحضارة الاسلامية في ..... ارتقت وقد ..... في نقل المعارف إلى أوروبا.

أ. الصين –ساهمت ب. الأندلس-ساهمت ج. الشرق – تفوقت د. الغرب–أبدعت

7. حين تفهم.....ستبدأ بصنع.....الخاص.

أ. أصحابك – ماضيك ب. أقولك – مستقبلك

ج. أفكارك- واقعك د. ماضيك– أدواتك

8. إذا لم ..... أن تفعل شيئا جديدا أبعد مما قد أتقنته ، فإنك لن ..... أبدا .

أ. تحاول – تتقدم

9. إن الحضارة .....في الاندلس ارتقت وقد ..... في نقل معارفنا الى اوروبا .

أ. الانسانية – ساهمت

---

1. حفل تاريخ الفكر الاسلامي بعدد وافر من الأسماء.....التي تركت علامات مضيئة في.....الحضارة الاسلامية

أ. العظيمة–مسيرة ب. البارزة – مستقبل

2. تميزت الحضارة العربية والإسلامية بعظماء ..... وأضاءوا ..... الإسلام وساهموا في مسيرة الحضارة الإنسانية .

أ. برزوا – سماء

الخطأ السياقي

1. الأمور الكبيرة اذا توازعتها الأيادي وتقاسمتها المهام خفت مهما عظم أمرها .

أ. الأمور ب. توازعتها ج. المهام د. أمرها

2. لا يوجد عمل صعب إذا قمنا بتقسيمه إلى مهمات كبيرة .

أ. صعب ب. بتقسيمه ج. مهمات د. كبيرة

3. إياك أن تكثر الطلبات الشخصية من أصدقاءك حتى لا يحبوا لقاءك.

أ. إياك ب. الشخصية ج. أصدقاءك د. لا يحبوا

4. السوق السوداء هي مخالفة السعر بمجاوزة الحد الأدنى فيكون البائع والمشتري مخالفين للقانون.

أ. السوداء ب. مخالفة ج. الأدنى د. مخالفين

5. كثرت الأخبار فعلى الإنسان التأني والتثبت من مصادر الأخبار لتميز الإشاعة من الكذب.

أ.كثرت ب. التأني ج. التثبت د. الإشاعة

6. أفضل طريقة للتخلص من العادات السيئة ألا تربط بينها وبين المواقف الوخيمة التي حدثت بسببها.

أ.طريقة ب. العادات ج. ألا د. الوخيمة

7. الكبر كلمتان: تقدير الحق وغمط الناس(الخلق) .

أ.الكبر ب. تقدير ج. الحق د. غمط

8. الكبر يمكن اختصاره في كلمتين : رد الحق وتقدير الخلق .

أ) اختصاره ب) كلمتين ج)رد د)تقدير

9. الطريقة لإعاقة الأشياء العظيمة أن تحب ما تفعل فالحب يسبب الانجاز .

أ-الطريقة ب-لإعاقة ج-فالحب د-الانجاز

10. من علامات الجاهل الغضب من غير شيء وكتمان السر والثقة بكل أحد .

أ.الجاهل ب. الغضب ج. كتمان د. السر

11. من أحسن الفضائل الصمت به تتحدث للآخرين فتعرف عيوبهم وتخفي عيوبك .

أ.الفضائل ب. تتحدث ج.فتعرف د. تخفي

12. يندفع بعض الناس إلى الكذب لأجل إظهار أنفسهم بصورة أقل من الحقيقة .

أ.يندفع ب.الناس ج. إظهار د .أقل

13. الرجل الصالح هو من يتحمل خيرات جيرانه.

أ.إنسان ب. يتحمل ج. خيرات د. جيرانك

14. ينتشر في المغرب العربي المذهب الفقهي المالكي دون الأديان الأخرى-

أ.ينتشر ب. المذهب ج. المالكي د. الأديان

---

15. إذا أذنب العبد ثم تاب لم يزدد من الله إلا بعدا

أ.أذنب ب. تاب ج.يزدد د. بعدا

16. انتجت الشركة مصنوعات مميزة ؛ فطفقت سمعتها تبلغ حضيض الارتفاع ؛ مما أدى إلى بلوغ أسمهما ذروة لم تشهدها من قبل .

أ.فطفقت ب. حضيض ج. أدى د. ذروة

استيعاب المقروء

يُعتبر السيَف السلاحُ الرئيسيْ فِي القتالْ، لأنه يُستعمل في الهجومِ والدفاع، ويكونُ ذا حداً واحداً أو ذا حدين وربما يكون رأسهُ مدبباً حاداً يستعملُ للطعن مثلاً ، والسيفُ الجيّد هُو المصنوعَ من الحديدِ النقي ومِن الفولاذِ وفي العربيةِ لفظُ فولاذٍ أيْ نوع مميز مِن أنواع الحديدِ ، يعني أنه مُصاصْ الحديدِ المنقىَ خبثهُ ، ويقال لحديد السيف«النصل» أما حدّه فيقال له«ظبة» وجمعها ظبي«الظباء حد السيف» ومنذ العصر الجاهلي تم إتقان صناعة السيف، وعمل أصحاب حرفة صناعة السيوف على توشيتها وتحليتها بالذهب والفضة.

1. مما ورد ، أي من الآتي صحيح .....

أ. الحد جزء من النصل　　ب. النصل جزء من الحد

ج. الحد يقابل النصل　　د. الحد لا يقابل النصل

2. أي مما يلي أصح كما ورد ؟

أ. كل حديد فولاذ　　ب. الفولاذ حديد مصنع

ج. كل فولاذ حديد　　د. الفولاذ مختلط بالحديد

3. معنى (خبث الحديد الواردة في الفقرة السابقة.....

أ. الحديد المختلط بمادة من غير مادته (الحديد المختلط بمواد اخرى(الحديد المختلط بالشوائب

(الحديد غير المنقي)

---

1. أي الآتي غير صحيح ؟

أ. النصل جزء من الحدين

2. وفي العربية تعني .....

أ. اللغة العربية

3. أنسب عنوان للنص .....

أ. صناعة السيوف العربية وتاريخها

4. ما العلاقة بين الحد والنصل؟

أ. جزئية　　ب. ارتباطية　　ج. تتالي　　د. تكامل

5.معنى توشيتها بالذهب والفضة .....

أ.تزيينها ب. طليها ج. زخرفتها د. تخريبها

قطعة التصوير

تذكر المصادر أن أول صورة فوتوغرافية في الوطن العربي التقطت في مصر بحضور محمد على باشا في الرابع من شهر نوفمبر من عام 1839 ، أي بعد أربعة أشهر من ايداع داجير لاختراعه آله التصوير الأولى في أكاديمية العلوم بفرنسا. كان هذا في الاسكندرية، ومنها انطلقت أول مجموعة مصورين فرنسين إلى الشام وفلسطين .وقد دفعت كُتُب الرحلات التي نشرها بعض المستشرقين في أوروبا وروسيا في عشرينيات وثلاثينيات القرن التاسع عشر ، دفعت المصورين إلى اكتشاف العالم العربي . نعم ! تغيرت الوسيلة ، فقد انتقل الغربي أو المستشرق من القلم والريشة إلى آلة التصوير ، لكنه مع الأسف حافظ على الرؤية نفسها وبخاصة الجيل الاول من المصورين ، فقد بقيت إما استعلائية وإما عجائبية .

1. يفهم من النص أنه كان بين أخذ أول صورة فوتوغرافية في مصر وبين ايداع أول آلة تصوير في أكاديمية العلوم بفرسنا مدة :

أ.تزيد على سنة ب.تبلغ سنة ج. تبلغ نصف سنة د. تقل عن نصف سنة

2. مخترع أول آلة تصويرية كان .....

أ. بريطانيا ب. فرنسيا ج.روسيا د.أمريكيا

3. يفهم من النص أن المستشرق إنسان :

أ. شرقيَ ، يدرس المشرق ب. شرقيَ ، يدرس الغرب

ج. غربيَ ، يدرس المشرق د. غربيَ ، يدرس الغرب

4. كلمة (استعلائية) في النص تعني :

أ. فوقيّه ب.تهميشية ج.تصاعدية د. استشرافية

5. وفقا للنص ، ما الذي شجع مجموعة المصورين الفرنسيين على الإتيان إلى الشام وفلسطين ؟

أ. البعد الجديد الذي أضافه اختراع آلة التصوير

ب. ما امتازت به بلاد الشام من العجائب والغرائب

ج. حب الاستكشاف الذي عُرف عن المصورين الفرنسيين

د. الصورة التي رسمتها لهم كتب رحلات المستشرقين

6. يفهم من النص أن المستشرق فيما يتعلق بموقفه تجاه الوطن العربي فيما يخص اختراع آلة التصوير

أ. بقيت وسيلته واختلفت رؤيته ب.اختلفت وسيلته وبقيت رؤيته

ج. اختلفت وسيلته ورؤيته د. بقيت وسيلته ورؤيت

قطعة الجمال :::

الجمال الذي يمكننا الاستمتاع به هو الجمال الذي ينبض فينا ؛ لأنه وحده هو الذي يحررنا من جمال الأشياء وقبحها . وكلما كانت الذات الإنسانية مصقولة بقيم إنسانية نبيلة ؛ زاد الإحساس بقيم الجمال السامية .

1- وردت كلمة " جمال " في النص أربع مرات ، فأي الآتي صحيح فيما يتعلق بمعناها في كل مرة ؟

أ. الأولى والثانية جمال معنوي

ب. الثالثة والرابعة جمال حسي

ج. الثانية والرابعة جمال معنوي (الثانية والرابعة معنوية)

د. الثانية والثالثة جمال حسي

2- العلاقة بين جملة " زاد الإحساس بقيم الجمال السامية " والجملة التي قبلها ، علاقة :

أ. شرطية ب. سلبية ج. تقويمية د. تفسيرية

3- أدق تصنيف لهذا النص هو أنه نص :

أ. إخباري ب. تاريخي ج. علمي د. فلسفي

4- في النص السابق :

أ.سبب واحد ، ونتيجة واحدة ب. سبب واحد ، ونتيجتين

ج. سببين ، ونتيجتين د. سببين ، ونتيجة واحدة

قطعة البحث العلمي :::

١. نشر مؤخراً تقرير حول دراسة عن البحث العلمي في القطاع الصناعي في الوطن العربي مفاده أن الأنشطة البحثية تعاني من الإهمال في القطاع الخاص، وأن ٧٢٪ من المنشآت الصناعية لا تهتم بالبحث والتطوير . ويلقي التقرير باللوم على القطاع الخاص لإهماله البحث العلمي وعدم قيامه بالدور الذي يجب أن يقوم به فيما يتصل بالتطوير القائم على البحوث العلمية.

٢. وقد بدت في التقرير علامات الدهشة والتعجب والاستغراب من إهمال القطاع الخاص للبحث العلمي، وأن مندهش من مُعِدّي التقرير وكأن نتيجة الدراسة كانت مفاجأة لهم. يبدو لي أنه لا يوجد أمة على وجه الأرض تتفوق علينا في القدرة على تدبيج الخطب البليغة عن أهمية البحث العلمي ودوره في نهضة الأمم والشعوب ، وفي الوقت نفسه لا أحد يجارينا في إهمال البحث العلمي .

٣.إذا كنا نلقي باللوم على القطاع الخاص لإهماله البحث العلمي فيجب أيضاً ان نلقي باللوم على القطاعات الحكومية وفي مقدمتها الجامعات ، وهي البيئة التي يفترض أن يطلق فيها العنان للبحث العلمي ، فنظرة خاطفة ترينا أنها لا تقل إهمالاً للبحث العلمي ، فإذا لم يتطور البحث العلمي في الجامعات فلن يتطور في القطاعات الأخرى .

1. يمكن أن نصف النص بأنه :

أ) قصة ب) بحث ج) تقرير د) مقال

2. موقف النص من حال البحث العلمي في القطاع الخاص هو :

أ. الدفاع عن موقفه ب. شرح أوجه قصوره

ج. الدعوة لدعمه مادياً د. النظر إليه بموضوعية

3. يفهم من كلمة (التقرير) أنه أداة :

أ)للإبداع ب. للنشر ج) لكشف حقائق (لنشر الحقائق) د)لتسويق المنتجات

4. أنسب عنوان لعموم النص :

أ)واقع البحث العلمي ب)محفزات البحث العلمي

ج)أبجديات البحث العلمي د)البحث العلمي الموضوعي

5. يدل أسلوب الكاتب في الفقرة (2) على :

أ.فرحته وتفاؤله ب. يأسه وتشاؤمه ج. تنبُّئه بالمستقبل د. مبالغته في الطموح

6. كلمة " خاطفة " الواردة في الفقرة (3) تعني :

أ.سريعة ب. مفاجئة ج. بطيئة د. حاسمة

7. الكلمتان (التعجب والاستغراب) الواردتان في الفقرة (2) بينهما :

أ.خصوص وعموم ب. سبب ونتيجة ج. تضاد د. ترادف

قطعة الأسهم المنطلقة

الكلام مثل السهم لا يرجع إلى الفم

س1: يفهم من النص أن .....

أ.صعوبة التراجع عن الكلام (الكلام السيء يندم عليه الإنسان)

ب. الكلام إما لك أو عليك

ج. لا تتسرع كي لا تندم

د. الكلام السيء مجلبة للندم (الكلام السيء مدعاة للندم)

الصيغة التي ترد كثيرا في الاختبار هي (صعوبة التراجع عن الكلام)

النموذج (93)

التواصل والخلي والشجي

٪100

لقطة : إضاعةُ الوقت أشد من الموتِ؛ لأنّ إضاعةُ الوقت تقطعك عن اللّه، والدار الآخرة، والموت يقطعك عن الدنيا وأهلها.

التناظر اللفظي

1. بنك : نقود

أ. مستشفى : مرضى ب. ملعب : كرسي ج. مكتبة : أرفف د. مسجد : مصابيح

2. غرق : موت

أ. تكبر : زهو ب. طرفة : ضحك ج.غروب : مساء د.غنى :ثروة

3. حبر :قلم

أ. زئبق : ترمومتر ب. طعام :فطور ج. وقود: سيارة د. مرض:دواء

4. انتصار: عراك

أ. تعاون : تكاتف ب. شراء: تفاوض ج. رسم :تلوين د. تربية : تنشئة

5. خياط :قماش

أ. راعي : ماشية ب. مهندس : خارطة ج. كتاب: طابعة

6. سفر : تذكرة

أ. قيادة : رخصة ب. شفاء:دواء ج.طبيب: وصفة

7. دعج : عين

أ. فلج : أسنان ب. سماجة : طبع ج.بهجة: ملامح

8. إقبال : إدبار

أ. إيجابي : سلبي ب.عال:مستو (انطواء: اعتزال) ج. مغادرة : إقلاع د.ظاهر : واضح

9. جريمة: عقوبة

أ. فشل:إخفاق ب. تأخر: تخلف ج. قحط : احتباس د. مجرم : خوف

10. فهرس: بحث

أ. قصة : خاتمة ب. طريق: سفر

11. إهمال : تآكل

أ. جفاف :ذبول ب. رياح : غيوم

12. عبادات : صيام

أ. آثام :عقوق ب. دعاء: أذكار

13. برد : زكام

أ. ضيق : ازدحام ب. حر : حمى

14. نوى : تمر

أ. مروحية : مستشفى ب. لوحة : شارع

15. نخلة : سعف

أ. رأس : أذن ب. كلمة : جملة

16. رسالة : ظرف

أ. كتب : حقيبة

17. تأخر : تخلف

أ. تقصير : تأنيب

18. عرين : أسد

أ. كهف : خفاش

19. عشب : مطر

أ. حركة : طاقة ب. بيع : شراء

---

1. اختلال : اتزان

أ. بداية : نهاية (مهد : لحد)

2. مأذون : عقد

أ. ثلاجة : تبريد

3. ملك : عرش

أ. ميت : نعش

4. نزاهة : فساد

أ. حقيقة : خيال

إكمال الجمل

1. الأطفال عندما يتكلمون في الأمور التي ..... يجب أن نعطيهم ..... اهتمامنا

أ. تعنيهم – أبسط ب. تخصهم – جل ج. تعنينا – قليل د. نعرفها – كثير

2. الحاجة إلى الشيء تحفز المرء ..... الطرق للوصول إليه

أ. لتمكين ب. لاختراع ج. لوصول د. لكراهية

3. غالباً ما يكون ..... حليف الذين .....بجرأة .

أ.الإخفاق - ينجزون ب. الفشل - يُقْدِمون ج. الرجوع -يتقدمون د.النجاح -يعملون

4. من لا يثبت على رأي كالصحيفة ويكون عرضة ..... وفريسة لآراء الأخرين وهدفا يمكن ..... به (صيغة مشابهة)

أ. التردد – الإيقاع

5. الذي لا رأي له يصبح عرضة لـ ..... وهدفًا سهلا لـ ..... به

أ. التردد – الايقاع

6. .....قديما قدم الإنسان، وهو .....بسبب المتاعب والهموم وقلة النوم

أ. المرض – الأصحاب ب. الأرق – ينشأ ج. السهر-ناجح د. الصداقة –الصغير

7. البروتين يحتوي على النيتروجين ولا حياة بدون بروتين إذا لا حياة بدون..... .

أ. نيتروجين ب. ماء ج. هيدروجين

---

8. إذا قمنا بتربية الطفل على ..... صحيحة سلم من المخاطر الاجتماعية المكتسبة و..... المنحرفة

أ. ذل – تلاشت ب. فشل – قلت ج. أسس – السلوكيات د. نجاح – كثر

9. بالرغم من كثرة تعدد الأخبار فإنه لا يعلم الصادق من الكاذب فيجب علينا التثبت من ... كما قيل قديمًا وما آفة الأخبار إلا ....

أ. مصادرها - رواتها ب. أفضلها- مخاطرها

ج. علومه - معارفها د. أفكاره - مآسيها

10. إن التردد مرض من الأمراض ، يصيب المرء في حياته .....فيشل يده وعقله ويتركه ..... للألم .

أ.الجادة – فرصة ب. القوية – رهينة ج. العملية – فريسة د. العامة – مأوى

الخطأ السياقي

1. الناجحين لم يولدوا ناجحين فقط بل عودوا أنفسهم على الأشياء التي لا يرغب الناجحين في فعلها

أ. الناجحين ب. يولدوا ج. عودوا د. الناجحين «الأخيرة»

2. عندما يفوز الفريق يفرح مشجعيه ولكن عندما يخسر يشعر منافسوه بشعور سيء

أ. يفوز ب. يفرح ج. منافسوه د. بشعور

3. عندما يفوز الفريق يشعر مناصروه بالبهجة ، ولكن عندما يخسر يشعر خصومه بشعور سيء .

أ. يفوز ب. يشعر ج. خصومه د. الحزن

4. أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره ، وأقواهم من قوي على غضبه وأصبرهم من أظهر فاقته

أ. أضعف ب. كتمان ج. أقواهم د. أظهر

5. يجب تنشئة الأطفال من صغرهم على تحمل المسئوليات لتزداد ثقتهم بغيرهم . //تقوية الارادة هي التربية التي تجعل الأطفال واثقين في غيرهم .

أ. تنشئة ب. صغرهم ج. المسئوليات د. بغيرهم

6. يجب للأخ على أخيه مودته بقلبه ورفده بماله وحسن المسارعة عنه في غيبته.

أ. بقلبه ب. بماله ج. المسارعة د. غيبته

7. الشمس منجم من نار لكنها تمنح النور ، فروعة المخلوق فيما يعطيه وليس فيما يبذله

أ. الشمس ب. منجم ج. فروعة د. يبذله

8. أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره ،واقواهم من قوي علي غضبه ، واصبرهم من اظهر فاقته ، وأغناهم من قنع بما تيسر

أ. أضعف ب. كتمان ج. أظهر د. وأغناهم

9- ا لأمانة ومراقبة الذات يفضيان إلى إرجاء الكثير من فرص الحياة

أ. ومراقبة ب. يفضيان ج. إرجاء د. فرص

استيعاب المقروء

قطعة أهمية الأكسجين في الطبيعة

الهواء هو كل المخلوط الغازي الذي يملأ جو الأرض بما في ذلك بخار الماء ، ويتكون أساساً من غازي النتروجين نسبته 78٪ والأكسجين 21٪ ويوجد إلى جانب ذلك غاز ثاني أكسيد الكربون وبعض الغازات الخاملة وتأتي أهمية الأكسجين من دورة العظيم في تنفس الكائنات الحية التي لا يمكن أن تعيش بدونه وهو يدخل في تكوين الخلايا الحية بنسبة تعادل ربع مجموع الذرات الداخلة في تركيبها.

ولكي يتم التوازن في البيئة ولا يستمر تناقص الأوكسجين شاء الله أن يتم تعويض الفاقد من الأكسجين من خلال قيام النباتات بعملية البناء الضوئي ، حيث يتم تفاعل الماء مع غاز ثاني أكسيد الكربون في وجود الطاقة الضوئية التي يمتصها النبات من الشمس بواسطة مادة الكلوروفيل الخضراء ولولا ذلك ولذلك لنفذ الأكسجين في عمليات التنفس واحتراق ، ولما وجد كائن حي في البر أو في البحر ، إذا أن النباتات المائية أيضاً تقوم بعملية البناء الضوئي ، فتمد الماء بالأكسجين اللازم لتنفس كل الكائنات البحرية .

1-ما الغاز الذى يحتل النسبة الأكبر في الهواء؟

أ. النيتروجين ب. الأوكسجين ج. الأوزون د. الهيليوم

2-وفقا للفقرة (1) ، تبلغ نسبة الذرات التي لا تمثل ذرات الأكسجين في تركيب الكائنات الحية :

أ. 20 ٪ ب. 25٪ ج. 50٪ د. 75 ٪

3-يفهم من الفقرة (2) أن مادة الكلوروفيل الخضراء تقوم بامتصاص :

أ. ذرات بخار الماء ب. ثاني اكسيد الكربون

ج. الطاقة الضوئية د. غاز الاكسجين

4-وفقا للفقرة (1) فإن الغاز الذي له دور محوري في التنفس هو :

أ. النيتروجين ب. الأكسجين ج. الغاز الخامل د. الكربون

5- يفهم من الفقرة (2) أن دور النباتات في الاكسجين هو

أ. انتاجه ب. استهلاكه ج. إحراقه د. تنقيته

6-تشير الفقرة (1) إلى أن بخار الماء:

أ. هو أحد مكونات الهواء ب. نسبته أكبر من نسبة الأوكسيجين

ج. لا تعيش الكائنات الحية بدونه د. نسبة وجوده في الهواء تعادل 5 ٪ .

7-أنسب عنوان للنص هو .....

أ. مكونات الهواء ب. البناء الضوئي

ج. تنفس الكائنات الحية د. أهمية الأوكسجين في الطبيعة

8-الأكسجين.....

أ. موجود بتوازن ب. موجود بتباين ج. أخذ في الزيادة د. أخذ في النقصان

1-نفهم من الفقرة الأولى أن الأوكسجين يمثل.....

أ. الغاز الأكثر في الغلاف الجوي

ب. 25٪ من مجموع الذرات الداخلة في تكوين الخلايا

ج. غاز خفيف الوزن

د. 50٪ من مكونات الهواء

2-نفهم من الفقرة (1) أن المنتج للأوكسجين هو.....

أ. النباتات عمومًا ب. الصبار ج. الذرة د. الفاكهة

قطعة قصيرة

قيل قديما : ويلٌ للشجي من الخلي

س1- ما العلاقة بين شجي وخلي.....

أ. تضاد ب. تجانس ج. ترادف د. تطابق

قطعة القدرات الدماغية

يحتوي الدماغ علي ملايين الخلايا الدماغية ويستهلك 30٪ من إجمالي طاقة جسم الإنسان ويفقد الألاف فيها كل يوم وذلك لأسباب منها : السموم التي يتعرض لها جسم الإنسان وسوء التغذية والضغط النفسي . وتقوم الدورة الدموية بتزويد الدماغ بالمواد التي يحتاجها ، كالأكسجين ، والسكر ، والأحماض الدهنية والأمينية ، والمعادن ، والفيتامينات ، فأي نقص في هذه المواد الضرورية يتسبب في انخفاض القدرات الدماغية وقد يؤدي حرمانه من الأكسجين لدقائق قليلة إلي موته جزئيا أو كليا وتوصل الباحثون إلي أن الأغذية الغنية بالبروتينات ودهون الأوميجا تؤثر في القدرات العقلية إذا إن تناولها يرفع من كمية الأدرينالين الذي بدوره يمكننا من التفكير والتركيز بطريقة جيدة

1. ضعف التركيز لدى بعض الناس يعود إلى :

أ. الدورة الدموية ب. تناول البروتينات

ج.زيادة السكريات د.انخفاض القدرات

2. كم عدد الأسباب التي تؤدي إلي فقدان الخلايا العصبية؟

أ-2 ب.3 ج. 4 د. 5

3. ما الذي يؤدي إلى فقد الكثير من الخلايا ؟ما الذي يؤدي إلى انخفاض السكر لدى الناس .....

//من أسباب فقدان الخلايا العصبية..... // (من أسباب انخفاض القدرات .....)

أ. الغذاء السيء ب. قلة الطعام ج. كثرة الحركة د. الإجهاد

4. عندما ينقص الأوكسجين لدى الإنسان ، فإن ذلك يتسبب مباشرة في : نقص الأكسجين عن الخلايا العصبية يؤدي إلي .....// عندما يقل الاكسجين لدى الناس فهذا يعتبر سببا مباشرا لـ :

أ. نقص الفيتامينات والبروتينات ب.زيادة الأحماض الدهنية

ج.ضعف القدرات الدماغيّة د. الضغط النفسي والقلق

5.أفضل عنوان للنص .....

أ. طاقة الإنسان والدماغ ب. حاجة الدماغ للغذاء

ج. خلايا الدماغ والطاقة د. قدرات الإنسان العقلية

قطعة الندوة

أقيمت أول أمس ندوة تحت برعاية وزارة الداخلية على هامش مؤتمر الدفاع المدني وستنتهي صباح اليوم. انطلقت أعمال الندوة بجلسة افتتاحية : تم عرض أوراق العمل فيها والمناقشة حول شئونها وقدمت الندوة العديد من الاقتراحات والحلول بحضور رؤساء وكبار الأندية ، نظمت هذه الندوة من قبل المؤسسة العسكرية للدفاع المدني العام ، وفي ختام الندوة حضر مدير مديرية الدفاع المدني وترأس الاجتماع والحفل الختامي بحضور الجميع ، واستلم محضر الأعمال وقام بعرض التوصيات والاقتراحات التي خلصوا إليها أمام الجميع وذلك لدعم ما تم تقديمه في هذه الندوة ، وقام بالتوجه بالشكر والتقدير إلى كافة المحاضرين ورؤساء الجلسات وتم الإعلان عن انتهاء أعمال المؤتمر .

1. من الفقرة الواردة نفهم أن حضور المدير للحفل الختامي ل.....

أ. دعم موضوعها ب. مباركة عنوانها ج. استهلال أعمالها د.لحضور العشاء

2. الهيئة التي قامت بتنظيم الحفل.....

أ. مؤسسة دولية ب. إدارة رسمية عسكرية

ج. مؤسسة مدنية رسمية د. جهة ثقافية عسكرية

3. تعرض نتائج الندوة وتوصياتها في ...../ متى كانت توصيات الندوة؟

أ. في ختام الندوة ب. أثناء مراحل الندوة ج. استهلال الحفلة

4. كم يوماً استغرقت الندوة ؟

أ. اثنين ب. ثلاثة ج. أربعة د. خمسة

قطعة التواصل (من ذاكرة المختبرين)

التواصل موجود في حياتنا بشكل كبير بأشكال مختلفة ومن الأمثلة على أنك تتواصل في حياتك انك اذا اردت أن تكون شخصا ناجحا عليك أن تتواصل مع غيرك ، وإذا أردت الحصول على تقدير الناس عليك التواصل معهم ، وإذا أردت أن تُشبع حاجتك المادية كالغذاء لابد أن تتواصل مع نفسك أولا لكي تحدد ما الذي تريده أو ما ترغب في شراءه.

اصبحنا نتواصل حتى بالتعبيرات الجسدية وأصبح التواصل يتم بشكل تلقائي بين الناس

التواصل برغم أنه مفيد إلا أنه قد يسبب في بعض الأحيان مشاكل فكما له إيجابيات فإن له سلبيات ، فقد يجعلك تصل للنجاح أو إلى الفشل .

س1. أفضل عنوان للنص.....

أ. دور التواصل في حياة الإنسان(أهمية التواصل في حياة الإنسان)

ب. بساطة آليات التواصل

س2. مشكلة التواصل تحدث لـ.....

أ. صغار السن ب. عموم الناس

النموذج (94)

الخوارزمي والأنظمة الجزئية

التناظر اللفظي

1.تبضع:بقالة

أ.دراسة:فصل | ب. عبادة:صلاة | ج.ألم: مرض | د.معلقة: صحن

2.تدبر:خشوع

أ.تفكر:خضوع | ب.تهور:ندم | ج.صلاة:ركوع | د.صيام:سحور

3. وبّر : ناقة

أ.لبّاد : بغل | ب. شَعر : خروف | ج. سرج : حصان | د. ريش : حمام

4. محرر :صحيفة

أ.ساحة :حَكَم | ب. موظف:شركة | ج.قناة :مذيع | د.مَقال : جريدة

5.عين:عمى

أ.سمع:صم | ب.صوت:جرس | ج.جلد :جرب | د.يد :بتر

6. عنق: قلادة

أ. يد:وشم | ب. خلخال :رجل | ج. حزام : خصر | د. إصبع : خاتم

7. سحاب :مطر

أ. قارورة : غطاء | ب. ضرع : حليب | ج.الفراش : النوم | د.ماء : كأس

8. ساعة : دقيقة

أ. خاتم :ذهب | ب.وطن:دولة | د.وجه:خال

9. فرح :سعادة

أ.تجديد :ابتكار | ب.صدق:كذب | ج.علم :توحيد | د.فائدة :ابداع

10. ضعيف :هزيل

أ.تمر :زبيب | ب.ذكاء : فطنة | ج.متوسط :مقبول | د.بديهة :نشاط

11. أخطاء : فادحة

أ. معالم : كثيرة ب.خطوط:مضطربة ج.ألوان : متعددة د.خطوب:جسيمة

12. نجم: ليل

أ.رُطب :صيف ب.فجر:ظهر ج.قمر :ضوء د.سحاب :برق

13. وجه : حُسن

أ. شجاعة : هزال ب.صوت:جهوري ج. لون : خافت د. جدار : منزل

14. طعم :حلو

أ. صوت : جهوري ب.لون : خافت ج.واسع :مساحة د.طول: نحافة

15. فول : بقوليات

أ.طماطم: فاكهة ب. بيض :بروتين ج. مدارس :جامعات د. حافلة :مركبات

16. بدر : نور

أ.بقر:حليب ب. إزعاج :ضجيج ج.قوة :ضبع د. مال : حرص

17- جريمة :عقاب

أ. بحث : شرطة ب. مجرم : خوف ج. مال : غنى د. محكمة: لص

18-قمر : كوكب

أ.شمس:مجرة ب.نخلة : شجر

19-مصباح : إضاءة

أ.مروحة :هواء ب.شيخ:محاضرة ج.كلب : حراسة

20- عرج :قدم

أ.لحمية : أنف ب. عرض :منكب ج. أسنان:لسان

21. مدينة : دولة

أ. عين : رأس

22. مصنع :عامل

أ. مؤسسة : موظف

23. آثار : أهرامات

أ. مكسرات :لوز

24. سعادة :شقاء

أ. حرية : قيد

إكمال الجمل

1.إن العامة حين يرون العالِم ..... يكونون معه أشبه بالطفل في .....أمّه.

أ. الحافظ – بطن　　ب. العامل – حجر

ج. المتواني - عطف　　د. الكيّس – بيت

2. كل وعاء.....بما وضع فيه إلا وعاء العلم فإنه .....

أ.ينقص-يزيد　　ب.يضيق –يتسع　　ج.يطفح-يقل　　د.يثقل- يخف

3. انتشار ..... الإسلامية في أنحاء العالم دليل على .....الحضارة الإسلامية

أ.الآراء- روعة　　ب.الأسواق-نهضة　　ج.العمارة – عظم　　د.الأفكار –تقدم

4.ما كان ..... في شيء قط إلا شانه ولا كان..... ..في شيء قط إلا زانه .

أ. الفحش –الحياء　　ب. الرفق- اللين　　ج. الحقد - الحسد　　د.الحسد - الحقد

5. يجب ..... الأطفال القدر الكافي من الحرية في التعبير عن آرائهم حول موضوع معين حتى لا يصاب الطفل بعقدة ..... ، أو محاولة الهروب من الواقع .

أ.استيداع – الإجهاد　　ب.استيفاء – الرضا

ج. منح – الكبت　　د.إعطاء –التراخي

6-الحكمة نتيجة المعرفة فمن لا حكمة له لا .....له .

أ.نتيجة ب.جهل ج.علم د.قرار

7.تتعرض الأمة لحملة .....تهدف إلى .....معالمها والتشكيك في ثوابتها .

أ. شرسة – طمس ب. ودية –تعزيز ج. قوية -تمكين

8-المرء الذي يغتر ..... وكثرة معلوماته فلا يرغب في القراءة فيحمله ذلك إلى عدم .....

أ. بعلمه – الاستزادة ب. بمنصبه –التواضع ج.ثقافته - الاسهاب

9-الجندي الذي لا يطمح في أن يكون .....فهذا يعتبر جندي .....

أ-ضابطا –خاملا ب-مسرورا – حزينا ج-طموحا-جبانا

10- الدين(الاقتراض) .....في الليل و..... في النهار.

أ. هم – مذلة (ذل)

الخطأ السياقي

1 البطولة لا ترتجل ، فهي ثمرة اجتهاد عظيم ، وصبر على المصاعب ، وتدرج سريع لبلوغ القمة .

أ. ثمرة ب.عظيم ج.سريع د.القمة

2. من قصرعن إدراك حكمة وقته فهو عاجز، ومن أدركها فهو جاهل .

أ.قصر ب.حكمة ج.وقته د.جاهل

3. الحق والباطل نقيضان لا يجتمعان وبينهما تماثل كبير.

أ.نقيضان ب.يجتمعان ج. تماثل د.كبير

4.الدول الصناعية تتعرض للأمطار الحمضية و القطع الجائر للغابات مما أدى إلى ظهور مشكلة الفقر

أ.الصناعية ب.الحمضية ج.الجائر د. الفقر

5.الصندوق المليء بالجواهر لا يتسع للحصى ، والقلب المملوء بالحزن لا يتسع للصغائر.

أ.الصندوق ب. الحصى ج. الحزن د. الصغائر

6. لقد مَرّ على المسلمين زمن كانوا يعانون فيه من قيود الاستعمار والتطور.

أ.يعانون ب.قيود ج.الاستعمار د.التطور

7. خير الناس من أخرج (انتزع) الخير من قلبه ، وعصى شهوته في طاعة ربه .

أ. خير ب. الخير ج.عصى د. طاعة

8-لو كان النجاح صعباً لتحقق لكل من يطلبة .

أ.النجاح ب.صعباً ج.لتحقق د.يطلبه

9-إذا لم يكن للمجرم سبيل للسرقة ظن نفسه لصًا

أ.المجرم ب.سبيل ج.السرقة د.لصًا

(النص الأصلي :حسن لا يجد اللص فرصة للسرقة ، يظن نفسه شريفا.." مثل ياباني ")

10- الحازم من أضاع ما في يده ولم يؤجل يومه لغده . (الرجل الحازم هو الذي أضاع ما في يده وأنهى عمله في يومه.) الحازم يضيع ما في يده ويستفيد من نصيحة الحكيم

أ.الحازم ب. أضاع

استيعاب المقروء

قطعة الخوارزمي

يعتبر العرب المسلمون أول من استعمل (جبر) ، ويُعد الخوارزمي الذي عاش من عام (164 – 232هـ) هو واضع علم الجبر . وعلم الجبرهو أحد فروع علم العدد ، وقد تقدم العرب في استعمال الصفر شوطاً بعيداً فاستخدموه في الحساب، وعلوم الرياضيات الأخرى وقبل أن يعرفه الغرب بقرنين ونصف القرن على الأقل .

1. العنوان الأنسب للنص :

أ.الهندسة ب.الخوارزمي ج.أوروبا والعلم د.الجبر والعدد

2. تعدّ جملة "الذي عاش ..." جملة :

أ.توضيحية ب.استثنائية ج.تقديرية د.دعائية

3. تقدّم العرب على الغرب في استعمال الصفر بنحو :

أ.25000 سنة ب.2500 سنة ج.250 سنة د.25 سنة

س6- عاش الخوارزمي أغلب عمره في .....// أمضى الخوارزمي سنين أطول في .....

أ-النصف الأول من القرن الأول ب- النصف الثاني من القرن الثاني

ج-النصف الأول من القرن الرابع د-الربع الأول من القرن الثالث

قطعة كلام الناس

كلام الناس مثل الصخور إمّا أن تحملها على ظهرك فينكسر، أو تبني بها سُلمًا تحت أقدامك فتعلو وتنتصر.

س1- (فينكسر) تعود علي.....

أ-الظهر ب-الصخر ج- السلم د-الكلام

س2- القطعة تدل علي.....

أ- كلام الناس كالصخر في قسوته

ب-كلام الناس منه ما يطاق ومنه ما لا يطاق

ج- كلام الناس قد يحفزك وقد يحطمك(إن كلام الناس إما يحفز وإما أن يثبط)

د- تحطيم النفوس

قطعة الرياح

(1)الرياح هي الهواء المتحرك بسرعة ، وهي تتحرك، بمشيئة الله ، على هيئة تيارات هوائية تتحرك من جهة إلى أخرى. وتسمى الرياح باسم الجهة التي تهب منها ، فيقال : رياح شمالية إذا كانت قادمة من الشمال ، ويقال رياح غربية إذا كانت قادمة من جهة الغرب ...وهكذا

(2) وتتم حركة الهواء بسبب المجاورة بين المناطق ذات الضغط المرتفع ،والمناطق ذات الضغط المنخفض ،فالهواء الموجود فوق مناطق الضغط المرتفع يكون ثقيل الوزن ، في حين الهواء الموجود فوق مناطق الضغط المنخفض خفيف الوزن ، لذلك يتحرك الهواء ثقيل الوزن من منطقة الضغط المرتفع إلى منطقة الضغط المنخفض . ولو كان الضغط الجوي متساوياً على جميع جهات الكرة الأرضية لما تحرك الهواء ولبقي ساكناً في مكانه . ومن أهم أنواع الرياح : الدائمة ، والموسمية ، والمحلية .

(3) وتُعدّ الرياح من أهم العوامل في تشكيل سطح الأرض وخاصة في المناطق الصحراوية ، فالرياح تنحت الصخور بواسطة الرمال العالقة التي تكون بمثابة المعول ، وكلما زادت سرعة الرياح ، زادت قدرتها على النحت ، كما أن الرياح تنقل الرواسب الصحراوية من مكان لآخر .

1. جاء في الفقرة (2) أن المجاورة بين منطقتين مختلفتين في الضغط الجوي تمثل انتقال الرياح من جهة :

أ. التناوب ب.السبب ج.السرعة د.البطء

2. تمثل الفقرة (1) بالنسبة لعموم النص تمهيداً لموضوع الرياح ، وقد جاءت الفقرة لغرض بيان :

أ.ماهيتها ب.أهميتها ج. مكوناتها د.حركتها

قطعة الكسوف والخسوف

الكسوف والخسوف تعتيم سماوي ، يحدث عندما يسقط ظل جرم ما في الفضاء على جرم آخر ،أو عندما يتحرك جرم أمام جرم فيحجب نور ضياءه.

1. يفهم من النص أن أسباب الكسوف والخسوف لا تتعدى :

أ.سبب واحد ب.سببين اثنين

ج.ثلاثة أسباب د.أربعة أسباب

2. يفهم من سياق النص أن معنى كلمة "سماوي" :

أ.يميل لونه للزرقة ب.أمر عالي

ج.أمر إلهي د.يحدث في السماء

قطعة أبو حيان التوحيدي

(1) أبو حيّان التوحيدي من أشهر أدباء القرن الرابع الهجري ومفكريه، وصفه ياقوت الحموي بقوله: «فيلسوف الأدباء وأديب الفلاسفة». ومع ذلك فقد تجاهله مؤرخو عصره. عاش التوحيدي حياة شاقة معذبة، فقد ولد في أسرة فقيرة ، تمتهن بيع التمر ، وأمضى باقي طفولته يتيما في كفالة عمة . تلقى التوحيدي .تلقى التوحيدي تعليمه في بغداد على أيدي كبار العلماء والأدباء آنذاك ، وأخذ نفسه بثقافة عصره الموسوعية التي استقاها من مصادر عدة .

(2) على الرغم من أن التوحيدي حاول جاهدًا أن يحسّن من أحواله، عندما اتصل ببعض كبار رجال الدولة ، من أمثال الوزير المهلّبي، وابن العميد ، والصاحب وغيرهم ، إلا أنه كان يعود كل مرة مخيّب الظن ، يندب حظه العاثر. ولا نبالغ إذا قلنا إن حياة التوحيدي كانت سلسلة من الإخفاقات المتتالية، تسبب هو في خلق أكثرها

(3) لقد كان سوداوي المزاج مكتئبًا حزينًا مُتشائمًا حاقدًا على الآخرين، مغرمًا بثلب الكرام ، كارها العامة من أهل زمانه، وحاسدًا الخاصة منهم. وكان، إلى جانب هذا كله معتدًا بنفسه وبأدبه أشد الاعتداد ، طموحًا إلى حد التهور، لذلك عاش أغلب عمره يعاني صراعاً عنيفاً بين طموحه المفرط وواقعة المؤلم. وقد أجبره هذا الصراع في نهاية الأمر على الاستسلام المرير لليأس والارتماء في أحضان التصوف هربًا من واقعه المرير.

(4) ولعل حادثة إحراق التوحيدي لكتبه في أواخر حياته خيرُ دليل على مدى تمكّن اليأس من نفسه، والزهد في أهل عصره. وعلى الرغم من هذه الحادثة ، وهي حادثة رمزية بطبيعة الحال قام التوحيدي بها احتجاجًا على مجتمعه، فقد ترك لنا التوحيدي مجموعة من الأعمال الأدبية والفلسفية والصوفية المتميّزة في تاريخ مكتبتنا العربية.

(1) يهدف هذا النص إلى التعريف :

أ.بشخصية التوحيدي ب. بمجتمع التوحيدي

ج.بمعاصري التوحيدي د. بظلم المجتمع للتوحيدي

(2) وفقا لما ورد في الفقرة (4) العلاقة بين مطلع (بداية) الفقرة وآخر سطر من نفس الفقرة .....

أ.تنقض الأخرى(فكرتان متضادتان) ب. متشابهتان ج.متطابقتان

(3) بمقارنة مطلع الفقرة (4) والسطور الأخيرة من نفس الفقرة نستدل على فكرتين :

أ.تنقض إحداهما الأخرى ب. تدعم إحداهما الأخرى

ج.لا علاقة بينهما في المحتوى ولا بالواقع د.لا مجال للحكم

(4) يمكن للتوحيدي بسبب اخفاقه .....

أ. ألا يلوم غيره ب. يلوم مجتمعه

ج.لا يلوم أحد د. يلوم منافسيه

4.يجب على أبي حيان ألا .....

أ.يلوم إلا نفسه(يلوم أحدا غيره) ب. يلوم إلا مجتمعه

ج.يلوم إلا الحكام د. يلوم إلا أعداءه

5. يستدل من الفقرة (2) على أن الأدباء في عصر أبي حيان التوحيدي كانوا في سعيهم لتحقيق النجاح :

أ. يبحثون عن الفرص المؤاتية لإبراز مواهبهم

ب.يطلبون مؤازرة زملائهم من الأدباء والمفكرين

ج. يعتمدون على ما أعطوا من موهبة

د. يلتمسون رعاية الحكام ورجال الدولة

6. علي من يجب أن يلقي أبو حيان لومه :

أ.نفسه ب.مجتمعه ج. حكام عصره د.أعدائه

7. الصفة الأقرب إلى واقع الحال في وصف شخصية التوحيدي هو أنه كان :

أ.مغرورا ب. مضطرباً ج.متزناً د.متهوراً

قطعة السلوك الاستهلاكي

1- أغرق السلوك الاستهلاكي المكثف الإنسان في طوفان من المشاكل المتعلقة بتلوث البيئة ، وما لم يأخذ الإنسان حذره فقد يغرقه هذا السلوك في طوفان حقيقي . ولا يمكن أن نلقي اللوم على الإنسان المعاصر كما يردد الكثيرون بأن الإنسان في عصرنا أسوأ من الإنسان في الماضي، لأن في كل زمان حسناته وخطاياه وعلى قدر حسناته تكون خطاياه، ويعتبر السلوك الاستهلاكي للإنسان المعاصر أكبر مشكلاته التي أدت إلى التلوث البيئي .

2- إن الإنسان المعاصر، خاصة إنسان الدول الصناعية المتقدمة، غالباً ما يكون في غاية النضج، و لكن سلوكه الاستهلاكي يكون متناقضاً تماماً مع هذا النضج، وفي دراسة أجريت في ألمانيا في أوائل الثمانينات احتل التلوث البيئي مرتبة عالية في أولويات الهموم، ولكن مع عام 1984 قفز هذا الهم إلى المرتبة الثانية ومنذ عام 1989 استأثرت مشكلة التلوث بالمركز الأول عن الاهتمام الشعبي بألمانيا .

3- وقد أظهرت نتائج الدراسة أن كثيراً من الألمانيين على استعداد لتغيير أساليب تسوقهم وتحمل بعض التضحيات من أجل صيانة البيئة، ومع ذلك فلم يحدث أي تغيير واقع بخصوص السلوك الاستهلاكي للمواطن الألماني . وهذا ليس حكراً على الألمان على ما عليه الشعوب الأخرى .

4- ولعل الكم الهائل من الإعلانات الدعائية التي تزخر بها أجهزة الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة هو أحد المقاييس لنزعة الاستهلاك التي ألمت بالإنسان المعاصر ، إذ أن هذه الإعلانات المكلفة لا جدوى منها ما لم يكن الاستهلاك يغطي تكاليفها ويزيد كثيراً ، حتى أصبح الإنسان الحديث ليس مجرد كائن استهلاكي، بل هو أيضاً متخبط في هذا الاستهلاك .

5- يعيش إنسان اليوم بأسلوب استهلاكي غير مسؤول وكأن لسان حاله يقول : أنا وبعدي الطوفان ، ولكنه كنوع من الأحياء التي تسعى بالغريزة إلى الحفاظ على نفسها من الانقراض ، بل لا بد أن يشغل فكره دائماً بالسؤال عن شكل البيئة التي سوف يتركها من بعده لأبنائه وأحفاده . ومهما يكن من أمر الحاضر ، فمن المتيقن أن العقود القليلة القادمة سوف يتحسن فيها السلوك الاستهلاكي للإنسان من أجل الحفاظ على البيئة.

1..أنسب عنوان للنص هو :

أ. السلوك الاستهلاكي والتلوث

ب. متناقضات في السلوك الاستهلاكي .

ج. السلوك الاستهلاكي قديما وحديثا

د. الإعلانات وأثرها في الاستهلاك (سلوكيات الانسان قديمها وحديثها)

2.من الفقرة (2) العلاقة بين وعي الإنسان وسلوكه الاستهلاكي .....

أ. متناقضة . ب. طردية . ج. متلازمة . د. نسبية

قطعة الأنظمة الجزئية

الأنظمة الجزئية : هي أنظمة حاسوبية مصغرة تؤدي جزءاً من العمليات التي يقوم بها الحاسب ، فهي تؤدي أعمالاً محددة لها طابع التحسس كقياس وحساب وتحليل واستعراض وتخزين البيانات ، وكذلك التحكم بالأشياء من حيث التشغيل والإقفال إلى غير ذلك . وتدخل الأنظمة الجزئية في جميع نواحي الحياة اليومية ، وتسهم في حل كثير من متطلباتنا وذلك لتوفير الجهد والوقت والمال للحماية من المخاطر.

تدخل االأنظمة الجزئية في جوانب عدة منها : الغذائية والصحية والعسكرية ، وتقوم بأعمال لا يمكن حصرها ، منها : المعقدة والدقيقة والشاقة ، ناهيك عن البسيطة والخطرة .

وتتكون هذه الأنظمة من معالج يتمثل بالعقل المدبر ، ينفذ تعليمات مكتوبة له في الذاكرة ، ويساعده في ذلك عدد من الدوائر الالكترونية لضمان قيامه بالوظائف المطلوبة منه بشكل دقيق

(1) يفهم من النص أن الأنظمة الجزئية يمكن أن تتحكم :

أ.بالقياس ب. بالاستعراض ج.بالتخزين د.بالإقفال

(2) الأنظمة الجزئية تؤدي :

أ.العمليات الحاسوبية ب.العمليات المصغرة

ج.عمليات محددة د.عمليات حسابية

(3) علاقة جملة " لتوفير الجهد والوقت ... " بما قبلها ، علاقة :

أ.تحليل ب.تعليل ج.تكامل د.تباين

(4) مهمة الأنظمة الجزئية :

أ.مصغرة ب. حاسوبية ج.محددة

قطعةصقل الموهبة

إن صقل الموهبة الإبداعية في أي مجال يحتاج إلى ضرورة معرفة دروب هذا المجال بمزيد من الاطلاع ثم محاولة التجريب والاستعانة بأصحاب الخبرة والدراية لتقويم التجربة من أجل مزيد من التجويد.

نص آخر

إن صقل الموهبة يحتاج إلى المعرفة والإطلاع بها ثم اعداد التجربة والاستعانة بأهل الخبرة للتقويم لمزيد من التجويد

س 1. الترتيب الصحيح لتنمية الموهبة (الترتيب الصحيح لتنمية الطفل) ؟ لصقل الموهبة نتبع طرق اذكرها بالترتيب كما ورد في النص :

أ.معرفة –تجربة –تقويم- تحسين (معرفة – تجربة – تقويم – تجويد)

ب. تجربة-استعانة-معرفة-تجويد

ج.استعانة-معرفة-تجويد-اطلاع

د.تحسين-معرفة-تجربة-استعانة

س 2 .تكون الاستعانة بأهل الخبرة:

أ.عند بدء التجربة ب.قبل التجربة ج.بعد التجربة د.أثناء التجربة

قطعة الاستراتيجيات التعليمية

قد يتساءل البعض عن أهمية استعمال المعلم للاستراتيجيات التعليمية المعتمدة في تعليم المتفوقين، وتبين لهم أن هؤلاء الطلبة يفهمون المعلومات بسرعة، ولذلك يحتاج هؤلاء الطلبة لمنهاج قوي يساعد على تنمية قدراتهم؛ لأن مستوى المنهاج المتدني لا يتطلب استعمالًا للاستراتيجية التعليمية من قبل الطلبة الموهوبين

إن عشرات الآلاف من الأطفال والمراهقين الموهوبين والمتفوقين يجلسون في فصولهم، تكون قدراتهم غير مدركة، وحاجاتهم غير مشبعة. وبعضهم يصابون بالملل، ينتظرون بصبر أن يتعلم زملاؤهم مهارات ومفاهيم أتقنوها منذ عام أو عامين، وبعضهم يجد المدرسة غير محتملة، ويتظاهرون بالمرض أو يختلقون أعذارًا أخرى لتجنب الأمور التافهة. والعديد منهم تتكون لديهم عادات دراسية سيئة بسبب التقدم البطيء ونقص التحدي. وبعضهم يكون مضطرًا إلى إخفاء مواهبهم ومهاراتهم القوية من جانب زملائهم الفاترين غير المتعاطفين. والبعض ييأس من المدرسة كلية، يتسربون منها بقدر ما يستطيعون بصورة قانونية. بعض التربويين يسمونها « أزمة هادئة»

1. العنوان الأنسب للنص هو :

أ.حاجة البعض لاستراتيجيات مختلفة　　ب.أثر المنهاج المتدني

ج.استخدام المعلم للاستراتيجيات　　د.رغبة الموهوبين في المدرسة

2. يستفاد من النص ألاّ حاجة للاستراتيجيات التعليمية في :

أ.غرفة الصف　　ب.المنهاج المتدني

ج.وجود الموهوبين　　د.وجود المعلم

قطعة الطفل

إن الطفل هو الكائن الذي يعيش بيننا في المنزل والمجتمع وله وعليه حقوق يجب أن نتعامل معها بعدل فلا نأخذ بعضها ونترك بعضها ، لذا يتحتم علينا أن نهتم به ونعتني بتربيته وتعليمه ما له من حقوق وما عليه من واجبات ، والتربية عملية مشتركه بين الأسرة والمدرسة التي يقضي فيها 6 ساعات على الأقل يوميا .

س1-ما الكلمة التي يمكن إضافتها بعد (الطفل هو الكائن) :

أ-القوي ب-الضعيف ج-الذكي د-العاقل (المهذب)

س2-الضمير في كلمة (معها) في جملة (يجب أن نتعامل معها بعدل) يعود على .....

أ-الكائن ب- المنزل ج-المجتمع د-حقوق

س3- الطفل يقضي في المدرسة من يومه ما يقارب ؟

أ-15٪ ب-25٪ ج- 30٪ د- 50٪

س4- معنى (يتحتم).....

أ- يحفز (تلزم) ب-يوجب ج- يتعافى (تحفز) د- يتردد (تقضي)

س5- علاقة جملة (يتحتم علينا أن نهتم به) بما قبلها.....

أ-عكسية ب- تفسيرية ج-سببية د-نتيجة

(طالب غيره واختار (ج) ونقص) (لم يرد هذا السؤال بتلك الصيغة في الاختبار ولكن ورد سؤال اخر وكانت نفس الاجابة نتيجة)

النموذج (95)

الشيخوخة والتقرير

٪100

لقطة : سر الرضا: الالتفات للموجود، وغضّ الطرف عن المفقود، وسر الطموح البحث عن المفقود مع حمد الله على الموجود.

التناظر اللفظي

1. قائد :جندي

أ.سائق :راكب ب. متعلم :طالب ج. مدرب: لاعب د. مأموم :إمام

2. حاجة: ضرورة

أ.ثمار : سوق ب. إعلان :جريدة ج.جدار: بيت د. كسل : عجز

3. حافلة: قطار

أ.كوخ : خيمة ب. حرب :معركه ج. خس :خضروات د.معلم : طالب

4. حديد : خزنة

أ.جلد : شنطة ب. خشب: باب ج. رصاص : قلم

5. ضرس :أسنان

أ.رأس : ذراع ب. جسم : ذراع ج. أذن :رأس(ذراع : جسم/ فصل :مدرسة)

6. دعج: عين

أ.فلج : أسنان ب. بهجة : ملامح ج. برص : جلد

7. عمارة :طوابق

أ.مسجد : منبر ب. قوم : رجل

8. مهد : لحد

أ.بداية : نهاية ب. بر : بحر

9. برد : زكام

أ.ضيق : ازدحام ب. حر : حمى

10.أسد : قوة

أ.سرعه : أرنب ب. صقر : رؤية

11.هلال :بدر

أ.بذرة : شجرة ب. نهار: عمل ج. ركوع :تسبيح د. جيش : فيلق

12.خضروات فجل

أ.حشرات :فراشة

13.جندي سلاح

أ.معلم : قلم

14.توصيات: ندوة

أ.جوائز :مسابقة

15.مستقبل: وعد

أ.عيد : فرح

16.لدغة : موت

أ.سرعة : ندم ب.عطش:ارتواء(حادث:سرعة) ج. جوع : فقر د.أكل :غنى

17. مرض : ألم

أ.اهمال : فشل

18.ريش : طائر

أ.غنم : صوف ب. قماش :إنسان ج. خفيف : كثيف د. عش : فضاء

إكمال الجمل

1- إن السعادة ليست دائما في الغنى، فالأغنياء .....الفقراء على ما هم عليه من .....وراحة البال

أ.يغبطون-الصحة ب. يحبون –.....

2.الانسان يولد ثم يعيش ثم يموت ، لكن المجتمعات نفسها لا تنقرض بل ..... نفسها عن طريق التكاثر ، وهكذا يستمر ..... جيلا بعد جيل

أ.تجدد – البقاء ب. تحفظ – الانتقاء ج.تنعش- التعايش

3.حين تفهم ..... ستفهم كيف تصنع .....

أ.أفكارك–واقعك (مستقبلك) ب. ماضيك – مستقبلك

ج. نفسك – ماضيك د. أصدقاءك – واقعك

4- كريم النفس يعطى من ..... ويعفو عمن .....

أ. حرمه – ظلمه ب. طلبه – عصفه

5-تبدو الشمس كالنار ..... وتبدو السماء كالبحر ..... الأطراف

أ.الدائرية – الطويل ب.المتوقدة – القريب

ج. المتوهجة – المترامي د. المشتعلة – الداني

6- قد ..... المرء مرات عديدة ولكنه لا يكون ..... إلا إذا بدأ يلقي اللوم على الاخرين .

أ.يعيش – التخلف ب. يكثر – تأخرهم ج.يفشل – فاشلاً د. قروية–التفوق

7 – قضت تجارب الحياة أن يكون النصر لمن يحتمل ..... لا لمن .....

أ.الضربات – يضربها ب. المصباح – ساطع

8- الطغاة كالأرقام .....يجب أن .....

أ.الفردية – تجمع ب. الزوجية - تضرب ج.الكسرية - تعالج د. القياسية – نحطم

9 – لدى كل رجل .....ان وجدت واستنبتت ..... و أينعت.

أ. مال – التقى ب. مال – التقوى ج.مال – البخيل د.بذرة – أثمرت

10.يعد الهواء النقي من ..... العناصر المكونة للبيئة علي الرغم من انه .....

أ.أثمن – اوفرها

11.احذر المتشائم فأنت تريه الزهرة فيريك ..... وتعرض عليه الماء فيخرج لك منه القذى ،و تمدح له الشمس فيشكو .....

أ.شوكها - حرها (حرارتها)

12.الصفة تشابه الموصوف اذا ..... مع الحقيقة

أ.توافقت

13.اجعل المشي ..... يوميه لتحصل على ..... صحي

أ.عادة – جسد

14.حسن الخلق احد مراكب ..... فيذيب الخطايا كما تذيب الشمس .....

أ.النجاة – الجليد

15.لا ينبغي للمسلم أن ..... بمظهره الخارجي و يهمل فيه حتي يصبح متسخا و ..... أن ذلك من الزهد

أ.يستهن – يدعي

16.تحرك دائما ولا تكن ..... فالماء .....يأسن .

أ.جامداً – الراكد

17. لا يوجد رجل ..... ولكن يوجد رجل بدأ من ..... وبقي فيه .

أ.ناجح – السطح ب.فاشل –القاع ج.متميز- الصفر د. بارع – الضعف

18.تدنو من ..... بقدر ما تدنو من التواضع

أ.العظمة ب.التكبر

الخطأ السياقي

1.من اخص صفات المؤمن القوي الاعتذار بالقضاء و القدر

أ.أخص ب. المؤمن ج. القوي د.القدر

2. الابتسامة هي اللغة الوحيدة التي تعرفها بعض شعوب العالم

أ.اللغة ب. تعرفها ج.بعض د.العالم

3.من أبشع المذابح التي حدثت بعد الحرب العالمية الثانية المذبحة العرفية في مسلمي البوسنه و الهرسك

أ.أبشع ب. مذبحة ج. الثانية د. العرفية

4. الأرواح تأخذ قوتها من الادواء كما يأخذ البدن قوته من الغذاء

أ.الأدواء ب. يأخذ ج. قوته د. الغذاء

5. إن التعرض لأشعة الشمس بداية الصباح يمد الجسم بالحروق.

أ.التعرض ب.الأشعة ج.يمد د.بالحروق

6 - جمل نفسك بالخلق الحسن كما تجمل روحك (طبعك) بأجمل الملابس.

أ.روحك (طبعك) ب. الملابس

7- الغفوة في ضوء الشموع وأمامك كتاب مفتوح في حوار مع أشخاص لم تعاصرهم هي المتعة التي ليس لها مثيل .

أ.الغفوة ب. مفتوح ج. أشخاص د. المتعة

8.ينشأ الصغير وهو يظن أن السعادة في البذل ولكن يدرك في الكبر أنها في العطاء.

أ.الصغير ب. يظن ج. البذل د. العطاء

9. أخص سمات المسلم القوى الاعتذار بالقضاء والقدر.

أ.اخص ب. المسلم ج. القوى د.القضاء

10. الإرادة سر النجاح كالسيف يصقله الإهمال و يشحذه الضرب و النزال .

أ.يصقله ب. الاهمال ج. الضرب د. النزال

11-لعب الأطفال يجب أن تكون بأدنى معايير الجودة لأنها تذهب إلى أشخاص لا يعلمون عيوب الصناعة .

أ.لعب ب. بأدنى ج. أشخاص د. عيوب

12الأرواح تحتاج قوتها من الأدواء كما تحتاج الأبدان قوتها من الغذاء .

أ.الأرواح ب. الأدواء ج.الأبدان د.الغذاء

13. هناك أنواع من العمي الخلقي و الأشخاص المصابون بالعمي الكلي لا يميزون بين النور و الظلام اما الأشخاص المصابون بالعمي الجزئي يتمكنون من رؤيه ضعيفة تكون مفيدة لهم في بعض الأغراض و يولد أناس قادرون علي الرؤية وهم المصابون بالعمي الخلقي

أ.قادرون ب. الرؤية ج.بالعمى د.الخلقي

14. افضل السير في الضوء مع صديق خير من المشي في النور وحدي

أ.الضوء

استيعاب المقروء

قطعة الشيخوخة

من العجيب أن مصطلح الشيخوخة لا يقتصر على فقط على سن ال 60عام فقط فهي ليست حكراً عليهم بل أصبحت تصيب مختلف الأعمار ، ومما يثير تعجبنا واستغرابنا أنه قد أجري مجموعة من أطباء ألمانيا دراسة تضمنت تجارب وفحوصات أثبتت أن نسبة إصابة الأطفال بالشيخوخة المبكرة 25 ٪ ويتصف هؤلاء المرضى بالسمنة والشيخوخة .

لا يوجد علاج للشيخوخة المبكرة ، ولكن قد يساعد الرصد المنتظم لأمراض القلب والأوعية الدموية (القلبية الوعائية) في إدارة حالة الطفل ، وقد تخفف بعض العلاجات بعض العلامات أو تؤخرها. تعتمد العلاجات على حالة الطفل وأعراضه.

كما يمكن أن تساعد الأطعمة المغذية ذات السعرات الحرارية العالية والمكملات الغذائية في الحفاظ على التغذية الكافية. كما يوصى باستشارة طبيب أسنان الأطفال ممن لديهم خبرة في مرض الشيخوخة المبكرة.

قد تكون طفرة جنينية واحدة مسئولة عن الإصابة بالشيخوخة المبكرة عن طريق اختلاف الجينات وذلك إذا تعرض الجنين في فترة الحمل للأدوية الكيميائية . الجين المعروف بإسم (لامين أ) ، يتم انتاج شكل غير طبيعي من بروتين (لامين أ) يسمى (بروجيرن) ويجعل الخلايا غير مستقرة ويبدو أن هذا يؤدي إلى حدوث الشيخوخة المبكرة وهذا على عكس العديد من الطفرات الجينية ، ومن النادر أن تتوارث الشيخوخة المبكرة بين الأسر حيث تندر فرصة الإصابة بالطفرة الجينية في معظم الحالات . وتظهر أعراض الشيخوخة المبكرة على كثير من الشباب نحو آلام المفاصل ، وهشاشة العظام ، وعدم القدرة على التركيز والشعور الدائم بالخمول والإصابة بأمراض مختلفة كالسكر والضغط والقلب والاكتئاب والتي غالبا ما تكون في سن متأخرة هو نتيجة طبيعية ، أفرزتها طبيعة الأعمال التي يقوم بها إنسان هذا العصر .

1. العلاقة بين (تعجب) و(استغراب):

أ.ترادف ب. تشابة

2. من الفقرة (3)نفهم من جملة (ومن العجيب أن هذه الأمراض لم تعد حكرا على كبار السن فقط) // وفقا لما ورد في الفقرة (3) في جملة (ومن العجيب أن مصطلح الشيخوخة أصبح لا يدل على كبار السن فقط)

أ.يفسر ويبرر نسبة الإصابة بالمرض ب.تعليل عن نسبة المصابين

ج. لافت للنظر (لفت نظر) د. تقدير جهود الباحثين

3. عنوان النص:

أ.الأطفال والشيخوخة المبكرة ب. اختلاف الجينات ج. انهيار خلايا الجسم

ب. كيفية تفادي الشيخوخة المبكرة (طرق الوقاية من الشيخوخة المبكرة)

قطعة الندوة

أقيمت أول أمس ندوة تحت برعاية وزارة الداخلية على هامش مؤتمر الدفاع المدني وستنتهي صباح اليوم. انطلقت أعمال الندوة بجلسة افتتاحية : تم عرض أوراق العمل فيها والمناقشة حول شئونها وقدمت الندوة العديد من الاقتراحات والحلول بحضور رؤساء وكبار الأندية ، نظمت هذه الندوة من قبل المؤسسة العسكرية للدفاع المدني العام ، وفي ختام الندوة حضر مدير مديرية الدفاع المدني وترأس الاجتماع والحفل الختامي بحضور الجميع ، واستلم محضر الأعمال وقام بعرض التوصيات والاقتراحات التي خلصوا إليها أمام الجميع وذلك لدعم ما تم تقديمه في هذه الندوة ، وقام بالتوجه بالشكر والتقدير إلى كافة المحاضرين ورؤساء الجلسات وتم الإعلان عن انتهاء أعمال المؤتمر.

1.مدة الندوة بالأيام :

أ. اثنين ب. ثلاثة أيام ج. أربعة أيام د.خمسة أيام

2.متى ألقيت التوصيات:

أ.قبل انتهاء عملها ب. بعد انتهاء اعمالها

ج. قبل انتهاء الندوة د. بعد انتهاء الندوة

3.الهيئة التي قامت بتنظيم الندوة :

أ.ادارة رسمية عسكرية ب. جهة ثقافية عسكرية

4.المؤسسة المسؤولة عن الندوة:

أ.مؤسسة رسمية عسكرية ب. مؤسسة ثقافية عسكرية

ج. مؤسسة رسمية مدنية د. مؤسسة حكومية

5.وفقاً للنص (ويترأس مدير المديرية الحفل الختامي بحضور الجميع) تدل على.....

أ.دعم موضوعها ب. استهلال أعمالها.

ج. إلقاء خطاب الختام د.مناقشةموضوعها(لحضور العشاء)

قطعة الزلازل

أثناء عملية الاهتزاز التي تصيب القشرة الأرضية تتولد ستة أنواع من موجات الصدمات، من بينها اثنتان تتعلقان بجسم الأرض حيث تؤثران على الجزء الداخلي من الأرض بينما الأربعة موجات الأخرى تكون موجات سطحية، ويمكن التفرقة بين هذه الموجات أيضًا من خلال أنواع الحركات التي تؤثر فيها على جزيئات الصخور، حيث ترسل الموجات الأولية أو موجات الضغط جزيئات تتذبذب جيئة وذهابًا في نفس اتجاه سير هذه الأمواج، بينما تنقل الأمواج الثانوية أو المستعرضة اهتزازات عمودية على اتجاه سيرها ،

وعادة ما تنتقل الموجات الأولية بسرعة أكبر من الموجات الثانوية، ومن ثم فعندما يحدث زلزال، فإن أول موجات تصل وتسجل في محطات البحث الجيوفيزيقية في كل أنحاء العالم هي الموجات الأولية .ويبدأ شعورنا بالزلزال عند وصوله إلى أديم الأرض.

1- كيف يمكن التمييز بين أنواع الموجات وفقا لما ورد في الفقرة (1) // كيف يمكن التمييز بين أنواع الزلازل ؟

أ.قوتها ب.باتجاهها (باتجاه سيرها) ج.مكانها د. شكلها

2- يفهم من الفقرة (2) أن الموجات الثانوية تختلف عن الأولية في أنها

أ. أفقية ب.رأسية (عمودية) ج. عرضية د. متنوعة

3- أنسب عنوان للنص :

أ.كيف تحدث الزلازل ؟ ب.كيف ترصد الزلازل؟ ج. كيف تقاس الزلازل؟

4- أي العبارات التالية صحيحة وفقا لما ورد في الفقرة (2) :

أ. الموجات الثانوية أسرع من الأولية

ب.الموجات الأولية تتحرك بسرعة أكبر من الموجات الثانوية

---

5 - عدد الموجات الأولية وفقا لما ورد في الفقرة (1) :

أ. 2 ب. 3 ج. 4 د. 5

قطعة البحث العلمي :::

١. نشر مؤخراً تقرير حول دراسة عن البحث العلمي في القطاع الصناعي في الوطن العربي مفاده أن الأنشطة البحثية تعاني من الإهمال في القطاع الخاص، وأن ٧٢٪ من المنشآت الصناعية لا تهتم بالبحث والتطوير . ويلقي التقرير باللوم على القطاع الخاص لإهماله البحث العلمي وعدم قيامه بالدور الذي يجب أن يقوم به فيما يتصل بالتطوير القائم على البحوث العلمية.

٢. وقد بدت في التقرير علامات الدهشة والتعجب والاستغراب من إهمال القطاع الخاص للبحث العلمي، وأن مندهش من مُعِدّي التقرير وكأن نتيجة الدراسة كانت مفاجأة لهم. يبدو لي أنه لا يوجد أمة على وجه الأرض تتفوق علينا في القدرة على تدبيج الخطب البليغة عن أهمية البحث العلمي ودوره في نهضة الأمم والشعوب ، وفي الوقت نفسه لا أحد يجارينا في إهمال البحث العلمي .

٣.إذا كنا نلقي باللوم على القطاع الخاص لإهماله البحث العلمي فيجب أيضاً ان نلقي باللوم على القطاعات الحكومية وفي مقدمتها الجامعات ، وهي البيئة التي يفترض أن يطلق فيها العنان للبحث العلمي ، فنظرة خاطفة ترينا أنها لا تقل إهمالاً للبحث العلمي ، فإذا لم يتطور البحث العلمي في الجامعات فلن يتطور في القطاعات الأخرى .

1. يمكن أن نصف النص بأنه :

أ) قصة ب) بحث ج) تقرير د) مقال

2. موقف النص من حال البحث العلمي في القطاع الخاص هو :

أ. الدفاع عن موقفه ب. شرح أوجه قصوره

ج. الدعوة لدعمه مادياً د. النظر إليه بموضوعية

3. يفهم من كلمة (التقرير) أنه أداة :

أ)للإبداع ب. للنشر ج) لكشف حقائق (لنشر الحقائق) د)لتسويق المنتجات

4. أنسب عنوان لعموم النص :

أ)واقع البحث العلمي ب)محفزات البحث العلمي

ج)أبجديات البحث العلمي د)البحث العلمي الموضوعي

5. يدل أسلوب الكاتب في الفقرة (2) على :

أ.فرحته وتفاؤله ب. يأسه وتشاؤمه ج. تنبُّئه بالمستقبل د. مبالغته في الطموح

6. كلمة " خاطفة " الواردة في الفقرة (3) تعني :

أ.سريعة ب. مفاجئة ج. بطيئة د. حاسمة

7. الكلمتان (التعجب والاستغراب) الواردتان في الفقرة (2) بينهما :

أ.خصوص وعموم ب. سبب ونتيجة ج. تضاد د. ترادف